







# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حينما تقدمت الى القراء وكتابي هذا يعني، أفنى الجزء الاول منه ، لم يكن يخالجنى شك ، في أنه سبقت من قعودهم ترجيبا ، ذلك لاني ذرعت القطر المصري من أقصاء إلي أقصاء ، فلم أجد أفضل في نفوس المصريين ولا أقوى في تحريك عواطفهم ، وأحيانا في استدراج الدمع من عيونهم مثل (الله أكبر) وما يجري مجراها من عبارات معجيد الله وشكره ، وتوحيده بل اني لا ذكر رجالا من البوليس جاءوا الينا يحملون عصيا . أو حملتهم أو امر رؤسائهم خوذاً وبنادق ، ليقتضوا علينا فا كانوا يسمعون (الله أكبر) ، حتى ذابت خشوتهم ، وزالت غضبتهم ، واسترحوا في هتافنا عطرأ أسعدهم ، وبث أملهم في حياة هائلة راضية وكتابي «صور اسلامية» بسيط بماطة (الله أكبر) وأحسب أنه واضح وضوحها ، فكيف لا يلقاه المصريون ، مرحبين ، متجاوزين عما قد يكون في عبارته من ضعف غافرين لكتابه ما قد وقع فيه من خطأ .

واذا كان لكل صوت رجم صدى ، فإن الجزء الثاني من صور اسلامية هو صدى تشجيع القراء وتأيدهم . فأرجو أن يزداد الصوت في قابل الايام قوة ، وأن يكون له دائما صدى العظيم ...

ولست أعد القراء إلا بأنهم سيجدون في هذا الجزء تفصيلا جديدا لهذه الانشودة التي صاح بها العرب ، في وجه الشدة وترجموا بها عند الفرج فدانت الدنيا لهم . وأعني بها الله أكبر ... الله أكبر .

المؤلف



# مقدمه الجرح، الثاني

## بقلم الكاتب المجاهد الاستاذ فتحى رضوان

تقوم في أوروبا اليوم عبادة تزرى بكل عبادة اخرى فيها . وهي عبادة جديدة فلها ماسكل شئ ، جديد من الطرافة — الطرافة عند معتقبيها والتابعين لها ، وعند أصحابها والداعين اليها . هذه الطرافة التي تؤجج في صدور المؤمنين نار الايمان ، وفي صدور الدعاة ، حرارة الدعوة .

هذه الدعوة الجديدة أو هذا الدين المستطرف ، تلخصه كلمة « الزعيم » فنذ نحو ربع قرن أو يزيد ، وأكثر أوروبا ، لا يعرف له ديناً ، بدافع عنه وينافح ، « يجاهد في سبيله » ويكافح الا « الزعيم » وقد بدأ هذا الدين أول ما بدأ في روسيا ، حينما تقوضت أركان القيصرية فسقط القيصر ثم سجن ، ثم اعدم هو وزوجه وأولاده ، في قرية نائية بعيدة ، دون أن يسمع بإعدامه أحد ، إلا جدران البيت الذي نفى فيه أياماً قبل مقتله .. الجدران التي رددت صدى الرصاصات واحدة بعد أخرى ، وسط وجوم رهيب انهارت القيصرية ، وقد كان عماد قوتها أنها كانت شيئاً مقدساً .. كانت ظل الله في أرضه ، لا يرفع الزومي عينه اليها ، إلا كما يرفع رأسه الى السماء ، والانسان لا يرفع رأسه الى السماء ليحاسبها على خطأ ارتكبته ، ولا ليعتب عليها ، تقصير أعارفته ، ولا ليحتم عليها أن تنهج نهجاً خاصاً في أمر من الامور . بل ان الانسان يرفع الى السماء أكف الضراعة مبتلاً منيلاً مستغفراً مسلماً أموره خالقه

كانت القيصرية هي السماء القريبة للروسي، كان يلجأ إليها - لا يلتصق بالقوت ، ، ولا ليطلب الكساء ، بل ليطلب البركة .. وقد كانت « البركة » هي كل ما تمنحه القيصرية للشعب الروسي الجائع المريض ، الجاهل المفكك العري ، الموزع بين فاقته وجبنه .. فلما زالت القيصرية - زالت البركة معها ، والتى الفلاح الروسي المسكين نفسه ، كسيدة نمرت أمام الناس فلم تقو على مواجهة أنظارهم ، فجعلت تمدو هنا ، وتجرى الي هناك . طالبة الملجأ ، ملتزمة الستر: ونسها في أشد الحريرة .

ثم ، كانت هذه حالة الفلاح الروسي ، ضاع منه القيصر الذي كان يسميه (الوالد) وضاعت مع القيصر الكنيسة ، فلم يعد الفلاح يري القسيس ذا المسوح الاسود، والعطلسان الحريري السابغ ، واخذنى الصليب الذي كان يحمله هؤلاء القساوسة ، ويقربونه الى شففى الفلاح المسكين ، فيقبله مغمضاً عينيه ، شاعرا بأن قلبه قد انسكبت فيه قطرات من ماء الهدوء والارتياح .

وجاء الي الفلاح الروسي قوم جدد غير القيصر ، وغير قساوسة القيصر وورهبانه ، وضباطه وأمرائه . جاء قوم يقولون ان الدين الجديد هو حق الانسان في أن يأكل بقدر ما تحتاج بطنه الى غذاء ، وأن يعمل بقدر ما تسمح له قوته أن يعمل . جاء قوم قالوا له لاغنى بعد اليوم ولا فقير ، بل متساوون جميعا في كل شيء . قالوا له لا سيد بعد اليوم ولا مسود بل اخوان لا يتفاضلون. أما الفلاح الروسي فلم يفرح بشيء من هذا كله لانه لم يفهمه؟ إذ كيف تستقيم حياته بلا (بركة) وبلا (قداسة) كيف يستطيع أن يعيش وهو في حاجة الي قوة منظورة أو غير منظورة يلتجى اليها طالبا العون ، داعيا مبتهلا . ولقد أضاعوا عليه «سما» بن « سماء القريبة التي يعترف لها

بالأبوة ، فلم يعد يرى القيصر ، بأبنته ، وجلاله ، وخيوله ، ولم يعد يرى  
الرهبان ولا القسوس الذين ييديم مفاتيح السماء العليا وفي دعواتهم جواز  
الوصول الى جنات تجرى من تحها الأنهار ...

وفي أغسطس سنة ١٩١٤ اندلعت ألسنة الحرب الكبرى وأخذت  
تخرب ، وتخرب ، ونجتاح في طريقها مدنا وشعوبا ، فاكنتحت فيما  
اكنتحت الايمان بالكنيسة ، فلما انتهت الحرب ، رأى الاوريون أنفسهم  
كالفرح الروسي لاملجأ ولا ستر ، ولا ملاذ

كانت أوروبا وثنية . وجاء اليها الدين الجديد (المسيحية) - فأصبح  
دينا رسميا للدولة . آمنت به الدولة ، بعد ان كانت تحارب الذين يفكرون  
في اعتناقها ، وتعذب من آمنوا به في خفية من عسكها وغيونها . ولكن حكام  
أوروبا ، لم يلبثوا حتى شعروا بخطر هذا الدين عليهم . هذا الدين الذي  
يدعو الى المحبة ، وإلى المساواة ، وإلى تطبيق الدنيا تطبيقا تاما ، وإلى  
الزهد والانتقطاع عن الدنيا

فجعلوا هذا الدين (احتكارا) للقسوس والرهبان وأسبغوا عليهم  
فيما أنسام الدعوة الى الزهد ، والانتقطاع عن الدنيا فأصبح الطيلسان حريرا  
وحلوا الصليب بالذهب واكنست الكنيسة بالنفائس مصنوعة من اللباس  
والياقوت وطابت لؤلؤاء عيشتهم الجديدة وحرصوا على استبقائها والاستمتاع  
بها ، وذلك كله في يد الحاكم ان شاء منهم وان شاء أعطى ، فأصبحوا خدمه  
يحلون له الحرام ، ويحرمون على شعبه الحلال . وبذلك أصبح الدين وسيلة من  
وسائل الحاكم لاختضاع الشعب لتطهيره ، بل واستئلاله ، وقمع الشعب بالنظر  
إلى طلياسان القسيس ، ومباع بضعة نصائح ، وحضور الصلوات والقداس .  
والشعب لا يطلب الامددا من قوى خفية لا يعرفها فألقى بنفسه في احضان



القساوسة فلما ضعفت الحكومة بفعل أحداث السياسة وتقلبات الأيام، رفعت الكنيسة رأسها، ولم تعد تسير في ظل الحاكم بل أرغمت الحاكم أن يسير وراءها وأن يخشاه، ويحسب حسابها وحرصت الكنيسة على (الدين) حرص البخيل على ماله لأنه كان مصدر ثروتها وقدرتها. فلم تنح للشعب أن يقرأ الإنجيل ويطلع عليه. ولا أن يعرف شيئا عن حقيقة الدعوة المسيحية. بل كان (الإنجيل) حكرا للكهنوت، حتى لقد وضع الإنجيل في كنيسة من الكنائس مكبلا بالحديد حتى لا يمسه ماس. وحتى لا يطلع عليه مطلقا وانتشرت الخرافات في أوروبا. وأصبح البابا ورهبانه تجارا يبيعون جواز الدخول إلى الجنة بالنقود. فامتلكت الكنيسة مزارع وضياعا. وبنيت حول نفسها حصونا وقلاع. وهي هي كنيسة المسيح الداعى إلى المحبة، والصنح، والبعد عن الدنيا والزهد وانعقدت في سماء بلاد المسيحية سحب من جهل لا عهد لأهل الكهوف والقيافي بها. وأصبحت الكنيسة غدو الفكر الحر «وغول» العلماء تعذب من يقول بكروية الأرض. ومن يقول بدورانها حول نفسها. ومن يقول بأن الرض الغلاتي يعالج بدواء معين وأسفت حتى أباحت حرق «جان دارك» بدعوى أنها تمارس السحر، وأنها تستخدم الجن!!

احتمل العقل الاوربي هوانا كبيرا، واحتملت الشعوب في أوروبا تحكما هائلا، فتأقوا إلى حياة لا قيود فيها. حياة لا يشعرون فيها بسطوة فحرروا أنفسهم أول ما حرروها من سلطة الحاكم - فقيدوه بالبرلمانات وبالداستير. وأخذوا عليه المواثيق والعهود أن يكون رمزا يظهر، ولا يعمل. ويملك ولا يحكم. ثم تيرموا من الحاكم الدائم، فدعوا إلى (جمهورية) ثم رفعوا عن أكتافهم نير الكنيسة. ثم ساروا في طريق التحرير

فحرر الابناء أنفسهم من سلطة الاء فالوالد والولد ندان باعبان معا  
وقد يقارنان الذيلة معا وحررت المرأة نفسها من سلطة الرجل . وأصبح  
الرجل والمرأة متساويين تنافسه فيما خلق له ، وتصطنع أساليبه وزيه  
وحرر التلاميذ أنفسهم من سلطة المدرسة والاستاذية . فالتلميذ  
صديق الاستاذ . وهي صداقة اجبارية . وفي بعض الجامعات الاستاذ في  
حاجة الي رضا التلميذ ، ليمقي في منصبه .  
انطلقت أوروبا من كل قيد ..

وجاءت الحرب الكبرى فقوت هذا الانطلاق واكدت ميل أوروبا  
اليه لأن الإنسانية أفاقت من هذا الكابوس الخفيف فالتفت نفسها في ضيق  
كبير ، فالتقود اختات موازينها والبطالة عمت ميادين العمل قاطبة والثقة  
ذابت في الازمة ، ولم يكن أمام أوروبا أمل في علاج فأصبحت كرجل فقد السعادة  
في البيت لأن زوجته نخونه ، وفقد السعادة في العمل ، لأن حيل التجارة  
أضاعت عليه ماله ، وكان قد كفر من قبل بالدين فلم يلتبس العزاء في صلاته ،  
وانطفأت في روحه شعلة الامل التي تدفع الانسان الى المكافحة والمناضلة  
من جديد فأقبل على الخرب يحسبها وخرج لا يحفل باخلاق ولا أوضاع ولا تقاليد  
هذه هي حال أوروبا بعد الحرب فالمسيحية لم تمنع الحرب من الوقوع  
ولم تمنع أبناء الدين الواحد من أن يشحذ أحدهم سلاحه ليذبح به الآخر ،  
فان مات حمله الي المقبرة ووضع على قبره صليبا كبيرا رمزاً على مسيحيته  
وذهب القسيس اليه ليتلو الادعية والصلوات اذن لتكفر أوروبا بالبقية  
الباقية من المسيحية . ١

والديمقراطية لم تمنع من الحرب مع ان الشعوب لا تريد الحرب ولم تردها .  
والديمقراطية هي حكم الشعوب . فكيف تكون الشعوب حاكمة ، وقد

دفعت الي أتون متلهب على الرغم منها إذن فلنمد النظر في أمرها . فيدب  
الضئف الى الديمقراطية .

أما الملكية فقد طاحت الحرب بها في أكثر من دولة  
وبقى الشعب بلا سيد وبلا عقيدة ..

وانقضت على هذه الحال سنوات .

والشعوب في حاجة الي (سيد) دائماً . مهما سمحت وارتفعت . في حاجة  
الي (رمز) ترمز به الي أمانها وأحلامها . الي قوتها ووحدتها تريد مثلاً  
عالياً يشير الي حياة أرفع — حياة خالية من تقائص البشرية . وقد كان  
(السيد المسيح) هو هذا (الرمز)

فطن الذين قوضوا قيصرية روسيا . الي أن الفلاح الروسي لا يستطيع  
حياته الجديدة وأنه يريد « قوة أعلى » يتشبث بها ويتطلع منها الي شيء  
أكبر وأعلى . .

فرغم هؤلاء الشيوعيون زعيمهم «لنين» الي مرتبة تداني مراتب الآله  
وحنطوا جثته ، وجعلوا من كلامه « انجيلاً » ومن أعماله « سنة » تحتذى  
بمده ، وزينوا بكل شيء صورته .. وضخموه وفخموه ، وأسبغوا عليه  
من خوارق الصفات ، ما يدخل في قاموس المعجزات .

وجاءت ألمانيا وإيطاليا في أثر روسيا ، تبث لأبناء الشعبين عن  
عقيدة حارة — عن إيمان جديد — فدعت الفاشيستية في كليهما الي الوطنية  
المنيفة ، ولكن الوطنية لم تكن وحدها كافية لاشعال نار الايمان في  
قلوب الذين قضت على ايمانهم الحرب ، ومادية الحضارة التي تقوم على  
الآلة الميكانيكية .. فمزروا الوطنية « بزعم » جعلوا منه « نبياً » ولكن  
يقوم (النبى) بواجبه الجديد ، أطلقوا اسمه على كل لسان ، واكدوا للناس

في الصباح والمساء أنه لا يخطيء . وأنه يستوحى عوالم الطبيعة الخفية  
بقوى لا ترى . وارتفعوا بالوطنية الى مرتبة (التصوف) . وأسسوا حول  
الرقيم ما يشبه «الكهنوت» وخلقوا من المراسيم في تحيته والتهنئة له ،  
واستقبله ، وتوديعه . والتحدث عنه . والسير وراءه . ما يشبه الطقوس الدينية  
واخشوا أن تكون كل هذه المراسيم والطقوس أعجز من أن  
قلب الشعب «الحرارة» التي لا تعيش الا بمغيرها . لانها وقوده الداخلي  
وناره المحيية .

فقالوا ان وطنيتهم لا تقتصر على انقاذ شعب واحد . بل إنها رسالة  
السانية . تأتي فالحير للكافة ، وتقي الكافة من شر محميم .

أما الخير فهو النظام الفاشيستي نفسه بما فيه من سرعة في الانتاج ،  
وقضاء على السفسطة

وأما الشر الذي تقيهم منه الدعوة الجديدة ، فهو الشيوعية والديموقراطية

\*\*\*

وفي وسط هذا كله ، يكتب الاستاذ عبد الحميد المشي «كتاب»  
«صور اسلامية»

لعمري في وسط هذا كله ، يخرج هذا الكتاب فأية صلة بينه وبين  
أوروبا ؟ وأية علاقة بين هذه الصور الرشيقة الباردة التي يكتبها . في  
هدوء ، وكأننا يتحدث نفسه . وبين هذا الذي قلته عن أوروبا وحالتها

أرى أن الصلة أوثق مما تكون ، وقد رأيتها بنفسي ولمستها لمسا ، في  
كل هذا الذي قرأته عن موسوليني وهتلر بل ما قرأته عن أوروبا نفسها  
هذه الايام . فها هو «واردريس» الصحفي الانجليزي يقول عن موسوليني

لعربي عليها على عجمي الا بالتقوى . ولكنه لا يقف عند جيل واحد من البشرية بل يربط الاجيال المتعاقبة فتصبح البشرية في ماضيها ، وفي قابل أيامها كتلة يحقق غاية واحدة ، هو مارسمه الاسلام من سعادة ومن مثل أعلي ويربط هذه البشرية بالكون كله ، حينما يربطها بخالق الاكوان جميعا هذا هو الذى لم تصل اليه الفاشيستية ولا الشيوعية ولا الاشتراكية ولكن قد يقول قائل ، من يضمن لنا ان الاسلام لم يكن يتعرض لما تعرضت له المسيحية من الكفر بها ، والانصراف عنها ، لو أنه كان دين الاوروبيين . من يدرينا أن الاوروبيين كانوا لا يتشككون فيه كنظام صالح لهم ، لو أنهم كانوا مسلمين وقامت الحرب العظمى وهم على هذا الدين

وقد يقول هذا القائل أيضا كغرت أوروبا (بالمسيحية) لأنها لم تجد فيها وقاية لها من شر الحروب ولا ملطفا للعراع بين الناس على المساعدة والسطوة وعرض الحياة ، فهل الاسلام بمنع هذا العراع ، أو يحول دون الحرب ، وهل في نصوصه ما يمنح تفشي البطالة أو يحول دون تقلبات الحكم .

وقد يقول القائل نفسه إنكم تطرون الاسلام وتقدمونه للانسانية كملاص لأمراضها لأنكم ترون فيه خلاصة فضائل (الديموقراطية) و (الاشتراكية) و (الدعوة الانسانية) فهل أجدت الديمقراطية على أوروبا أو كفلت لأهلها سلاما أو سعادة حتى يقال إن الاسلام سيكون علاج ادواء البشر لأنه سيضمن للناس حكما ديموقراطيا ، إن الديمقراطية تتأجل وتتهز تحت طرقات الديمقراطية الديكتاتورية وها هي ذي صيحات الناس تتعالى في كل مكان ضدها .

أما الاشتراكية فليست أسعد حظا من الديمقراطية فان التجربة

الاشترائية لم تقم في بلد من بلاد الله ، وثبت نجاحها في هذا البلد على وجه  
ينفى كل شك في قيمتها .

أما (الاخوة الانسانية) و (الايمان بالحب) فان لمسيحية تتضمن  
دعوة حارة اليها ، بحيث لا مزيد لمستزيد بمدها في هذا المجال وعلى ذلك فان  
هذه الدعوة قد غرقت مع أصحابها في بحر من دماء المتقاتلين في الحرب  
العظمى ، وضاعت صيحتها في وسط قعقة سيوف المحاربين ، وورود  
مدافعهم ، وهزيم قذابلهم .

قد يقول قائل كل هذا وقد يذهب به وبأمثاله القائل أن هذا التفكير  
الى الاعتقاد بأن الاسلام كان يمكن أن يتعرض لما تعرضت له المسيحية  
اليوم من محنة التشكك فيها ، والخروج عن مبادئها والمعزوف عن  
كنيستها .

هذا القول جدير بأن يرد عليه هنا ، فليست فضائل الاسلام مقصورة  
على كونه يرسم للانسانية نظما خاصا من الحكم أو اسلوبا مميذا من أساليب  
تنظيم الثروة ، ومخطيء أيضا من يحسب أن الاسلام دعا الى الديمقراطية  
أو الاشتراكية ، أو ما يقبها .

صحيح ان القرآن قال «وأمرهم شورى بينهم» وأنه وجه الخطاب  
الى الرسول عليه سلام الله وسلامه : «وشاورهم في الامر» وصحيح أيضا  
أن الاسلام فرض الزكاة وأوجبها ، وأن أبا بكر لم يرض أن يتسامح مع  
المرتدين بعد وفاة رسول الله الذين أرادوا أن يقوموا بفروض الدين كله  
إلا أن يؤدوا الزكاة كاملة ولكن من الذي قال أن هذا معناه أن الاسلام  
وضع بهذا أساسا للحكم ديمقراطي بالمعنى الذي نفهمه الآن أو أساسا  
لحكم اشتراكي بالصورة القائمة هذه الايام

فهذا الذي قرره الرسول ليس إلا البدييات الانسانية التي غفل عنها الناس لكثرة ما ثقل عليهم من ظلم ، ولشدة ما كبل عقولهم من جهل . فالجتمتع الانساني لا يستقيم حاله مطلقا ، اذا ترك أمره في يد رجل واحد يعبث به كما يشاء ، ويفرض عليه من الارادات ما يريد فكان لا بد من وضع قاعدة تفرض الشورى ، ولكن الشورى في معناها العام لا العورى على وجه معين مرسوم والجماعة البشرية لا تسد ما لم يتلطف إحساس فقيرها نحو الفنى فيها . وهذه قاعدة أيضا لا يقضى بها تنظيم توزيع الثروة . فان الاسلام بطبيعته يكره القيود ويرضيه أن يضم للحياة الانسانية إطارا عامنا من الاخلاق الرفيعة والمثل العليا ، وهى أخلاق ومثل لا تتعارض مع الطبيعة الانسانية ولا تضادها . وتدع لها الفرصة كاملة تمير عن نفسها ، وتنتج ما تشاء من الثمار والخيرات . فالاسلام يعرف « ان الانسان خلق هلويا . إذا مسه الشر جزوعا ، وإذا مسه الخير عنوا » والاسلام يعرف « أن الانسان ليظني ان رآه استغنى »

والاسلام يعلم « ان الانسان لربه لكنود وانه على ذلك لشهيد وانه لحب الخير لشديد » ومثل هذا الانسان ، تقسو عليه ، وتطلب منه أكثر مما يطيق ، حينما تضع قوالب جامدة أبدية تكيف نشاطه على مر الايام ، وتداول الاعوام ولا تلين منه من الحقب والازمان ، وحسبك أن ترسم له الخطوط الرئيسية التي يغيرها بهط ، أو التي بفضلها يمكن أن يعمل ويشق طريقه نحو حياة مقسامية ، فيكون في مقدور الانسان المادى ان يلد الانسان السامى أو «البرمان» الذى يحلم به مفكرو أوروبا

فالدين الاسلامى مثلا لا يعد الانسانية بسلام دائم بل انه يقرر ان الصراع من طبيعة الناس اذ يقول كتاب الله « ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض افسدت الارض » فهذا الكفاح من طبيعة حياتنا نحن الادميين وهو يقدح

شمرة الخمر في هوسنا ، ومجدد نشاطنا ، ويفتح لنا عالم جديدة فكيف  
يعد الاسلام الناس بسلام دائم كما فعلت المسيحية

ولكنه رسم للناس طريقة لتخفيف ويلات الحروب ولفض المنازعات  
في الآية «وان طاعتان من المؤمنين اقتتلوا ، فاصلحوا بينهما فان بقت إحداها  
على الاخرى فقاتلوا التي تبني حتي تقضي الى امر الله»

فقوة الاسلام كائنة في أنه مائتة شئك الا واتي له بحكم ، واسكنه  
حكم مرت ، متطور مع الايام ، لا يقف في وجه طبيعة الانسان ولعل خبر  
مثال لهذه المرونة حكاه في الزواج ، وحكمه في الحرب الذي أسلفنا وحكمه  
أخيرا في نظام الدولة

فلاسلام يعرف أن الرجل بطبيعته وما يصنفه الآن الطب الحديث  
«حيوان مزواج» ورغبته في كثرة الزواج راجعة الى أن الطبيعة أعدته أن  
يحفظ النوع فان اقتضت صلته الجنسية على واحدة من النساء قد تخيب  
هذه الصلة فلا تلجئ ناراها فيتعرض النوع للانقراض فهو اذن مزواج بحكم  
الغريزة نفسها لكن الى جانب هذه الطبيعة ، هناك ميل الانسان الروحي  
الى السكال والارتفاع فلما جاء الاسلام لم يتجاهل الطبيعة بل نظمها  
ولم يقتل الميل الروحي بل شجعه . فالزواج بواحدة هو مثل يرحب به  
الاسلام والزواج بأكثر من واحدة ، طبيعة لا يمتنعها ، بل يبررها وان  
كان يضم القيود الثقيلة التي تكاد تكون منعا له

أما نظام الحكم ، فهو المرونة بعينها . فلكي ينتهي نظام الدولة الى رجل يجب  
أولا أن يكون موضع حب من خيرة الشعب وتقتهم وليس في الاسلام ما يمنع  
من وصول هذا الرجل الى الحكم بالانتخاب وليس ثمة ما يمنع أن يكون  
بالوراثة . فان اعتبرنا أن ما كان من رسول الله بعد أن صارت اليه شؤون



المسلمين المدنية والحرية . هو تطبيق لنظرية الاسلام في الحكم . فلسنا قادرين أن نسمي حكمه ديموقراطيا ولا ديكتاتوريا . فقد كان يشاور محبيه وقد ينزل على رأيهم ، بل كان يعمل برأى أصغرهم ولكنه لم يكن يتقيد بهذا الرأي في كل حال ، فاذا قيل ان ذلك حقه وحده عليه السلام دون بقية المسلمين لانه رسول الله ولأن ما عنده من العلم كان يغيب قطعا عن بقية محبيه ، فان ابابكر قد استن السنة نفسها بعد وفاة رسول الله ولما يذكر كيف أنه شاور «عمر» بعد وفاة رسول الله في امور ثلاثة خطيرة لم يأخذ برأى عمر في واحدة منها ، وعمر كان اصغر رجل في الاسلام بعد أبي بكر وهو الوزير الاول لرسول الله نفسه . فأبوبكر رفض أن يهادن المرتدين علي شدة خوف عمر على الاسلام من عمارتهم وأبي بكر أن يبقى جيش أسامة في المدينة وكان قد سيره الرسول قبل وفاته فأقنعه أبوبكر الي الشام مع أن جيوش المرتدين قد تألبت على المسلمين وكان عمر يرى ارجاء سفر هذا الجيش الي الشام احتياطا لما قد تأتي به احداث حرب الردة ، وعز على أبي بكر أن يعزل خالدًا عن امارة المسلمين وعمر لم يكن يفتخر عن التصح بهذا العزل فأبوبكر في هذا كان (ديكتاتوريا) لم يحفل برأي أعظم مستشاريه في هذه الامور الثلاثة ولكنه كان يعمل بهذا الرأي وبرأي من هم دون عمر في امور أخرى فكان ديموقراطيا فالاسلام لم يقيد الناس بنوع من الحكم . وقنع بأن وضع من القواعد الاجتماعية والاقتصاد والروحية ما يضمن للجماعة الانسانية مناعة ضد الامراض التي لا يمكن أن ينجو منها البشر . هذا هو الذي جعل الاسلام أقوى من أن توهنه اله العابرة هذا هو الذي يجدد في نفوس المسلمين الايمان به وهذا هو الذي يجعل الاسلام شابا بعد ثلثائة والف من السنين وبعد أن تحالف عليه .

الاحداث وتألب عليه من المصوم ما كان كفيلا باخفات صوته وكافيا لمحو  
كلمته ، ولكن « انا نحن نزلنا الذكر وانقله لحافظون » صدق الله العظيم

\*\*\*

ولكن كيف يصل هذا النور المشرق الوضاء ، نور الاسلام الى  
هذه القلوب الخائرة التي تبحت عن ايمان .

أما مسلمو هذه الايام فهم اسوأ داية للاسلام . مغلوبون على امرهم  
محكومون لا يحسنون الدفاع عن دينهم . بل لا ينهضون للدفاع عن انفسهم  
لا يؤمنون بالقوة ولا بالخير ولا بالجمال نهابون يسرقون من اوربا علمها  
ولا يعطون الانسانية شيئا من عقولهم ونفوسهم ومنهوبون يبيعون  
مالهم وبلادهم وأعراضهم بل وذخائر أجدادهم للاروبي يأخذ ما يحلوه .

أما الكتب العربية والاسلامية القديمة فقد انما أقوام في زمن قديم لاهل  
هذا الزمن القديم فلم تعد صالحة باسلوبها لاهل هذا الزمان وقد وقعت عند  
حد ، فلم نزد عليها شيئا ما كتبت بلون من الركون والجود كاد  
يذهب بمصلحتها فانصرفنا عنها كسلا وضيقا . أما الكتب الحديثة ...

حقا أين هذه الكتب الحديثة ؟

أين هذه الكتب النفاذة السهلة أين هذه الكتب التي عكف علي تأليفها  
والتفكير فيها . مؤلف حار المقيدة ، مخلص سعيد بما يكتب فرح بما يخطه  
قلبه أين هؤلاء المكافحون الابرار الذين يفترون من نور العلم الالهي  
جفنة بعد جفنة ، يقدمونها للعالم الاسلامي الذي رقدت روحه وسكنت  
قأمة نفسه ، والي العالم الاروبي الذي ثقلت عليه الحيرة والذي أجهد نفسه  
في اصطناع عقيدة له وفي خلق نبي لمقيدته

أين هم هؤلاء الكتاب الذين يفتحون عين أوروبا ، على المقيدة الكاملة

ويرسمون لها الشخصية الكاملة - ويأخذون بيدها نحو المثل الكامل؟  
أين هم هؤلاء المنقبون المكتشفون ، الذين يهجرون العالم الصاخب إلى  
القيافي والتقفار ، ليبعثوا في الاطلال وتحت التلال ، عن القنائر الدفينة ؟؟  
نجيب (الصور الاسلامية) عن هذا التساؤل .

فأخي (عبد الحميد) يكتب هذه الصور الاسلامية لنقرأها نحن ،  
فيزداد التاريخ الاسلامي انماعا ، وتزداد صوره اشراقا . وتزداد من ابطاله  
اقتربا ، وهو يحطم هذا الحاجز الضيق الذي ابنته الايام بين أقدامنا  
وهذا النور الفياض الذي شمل الدنيا برحمته ، فطأنت إلى قسما بعد  
قلق . وسبأني اليوم الذي ينقل فيه هذا الكتاب وأمثاله إلى اللغات الاوربية ،  
إن أجلا ، وإن عاجلا - وقد يغم يومذاك بين يدي شاب ، رانت على  
قسه الحيرة ، ولم يجد في أناجيل الفاشيستية واليهودية ، والشيعونية ، ما ينقذ  
ظلمة قسه ، فابتعث إلى هذا الايمان البسيط الذي يشرحه صاحب الصور  
الاسلامية ، في صوره ، فتتنبه روحه ، فيدعو الناس اليه . ومن يدري أيضا  
فقد يستلهم أن يقول لهم وجدت لكم عقيدة ، ووجدت لها كلكنم  
حلا . ووجدت لآلامكم علاجا وطبا . ولذلك فأز هذه الصور تثير حتما جانبا  
آخر من البحث .

فإن مؤلفها ، يرجع إلى كتب انقطعت العبة بينها وبين شباب هذه  
الايام كما قلت وقد كان الناس في الايام الماضية ، يسمعون باسمها وكان فيهم من  
يقوى على قراءة بعضها . أما اليوم فلست واجدا الا بشق النفس ،  
حشرة من طلاب المدارس العليا - وكليات الجامعة ، قد كفوا أنفسهم  
عن السؤال عن الطبري وماذا يسكون ! ومتى وجد ، ولماذا وجد .  
وما الذي فعله في حياته ؟

وحظ « ابن الاثير » وابن ساعد ، وابن هشام ، وبقية الذين سجلوا السيرة النبوية ، لايزيد عن حظير الطبري من عناية شبابنا هذه الايام . كانت كتب هؤلاء فيما مضى هي وحدها غذاء الذين يريدون أن يلتصقوا لانفسهم ثقافة ، ويطلبون الوقوف على التاريخ وقد كانوا يقنعون بها على علانها ، يأخذون ما بها على أنه صحيح كله لاشية فيه ، وهي مليئة بالخلط ، والتناقض ، معيبة بالمبالغة حيناً ، وبالاختلاق حيناً ، حتي لقد فحجب طورا جمال السيرة النبوية ، وتخدش طورا آخر روعة البطولة والفكرة الاسلامية .

أما هذه الايام فقد جاءت اللغات الاجنبية ، فبيلت الافكار ، وشتتت الاذهان ، وأصبح فخر الطالب الذي يعرف كيف يقرأ كتابا بالانجليزية عظيما الي الحد الذي تهمت معه كتب المسلمين وتاريخهم ، وتقاليدهم ! ويا ليت هؤلاء المعجبين بلغات الفرنجة قد أجادوا هذه اللغات ، فان فيها ذخائر وثقاس ، تهتج عقل الانسان فعلا وعد آفاق التفكير أمامه ولكن طريقة التدريس في مدارسنا لانهمض لتحقيق هذه الغاية فبات شبابنا وهو ضعيف المحصول في هذه اللغات الدخيلة . عاجزا عن تثقيف نفسه بها ، أو عن طريقها ، بعيدا في الوقت عينه عن كتب أجداده التي هجرها ، وقد كانت بالامس معينا لا بآباءه ، وأخوته الذين يكبرونه في السن فنقم بنفايات اجنبية توصف حيناً « بالقصة » وحيناً آخر « بالمجلات » وهي على كل حال ، أقدار التفكير الاوروبي لانها لاتتجاوز نطاق التوافه من الشؤون وأقبل المترجمون الذين لاتنهض كفايتهم لتعريب الكتب العظيمة في لغات الاوربيين ، أقبل هؤلاء على ترجمة قصص فارغة لا يهتد بها الا إزجاء الوقت ، والمتعة العابرة فحسبها شبابنا أنها ثقافة أوروبا ، وترونها

المقلية ، فصرفوا لها كل الوقت فلم يكسبوا منها شيئاً فلا هي إثارة  
 لحب المثل العالمي ، ولا هي علم يستضاء به ولا هي فن يلفظ معه  
 حس الانسان . . . وليس أقتل لامة من الامم من أن يكون بين أيدي  
 شبابها مثل هذه القصص التي تبعده عن التفكير في وطنه ، وفي دينه ، بل  
 وعن التفكير فيما يدور في الدنيا من احداث وما يقع بها من تطورات .  
 فيسير الشاب في عالم صاخب ، وكأنه لا يسمع وير بدنيا تتجدد وتضطرم  
 وتثور ، وتغلي ، وكأنه لا يرى . وتمتلئ قوس الناس بالاطماع  
 الكبرى ، ويحملون بالاعجاد المظلمة ، وهو مشغول بأمر بطل قصته الذي  
 أوشك أن يقر في يد «البوليس» فيحبس أنفاسه ليرى هل سيفلت أم  
 سيقم فيحبس ؟ .

والحق أن كثيرين من أدباء هذه الايام قد حاولوا أن يوجدوا المصر  
 أدبا قوميا . فخرج شيئا ممسوخا ، لاهو منسا ، ولا هو لنا وان كتب  
 بلغة عربية بأقلام مصرية . ذلك لان هؤلاء المجددين إستلهموا أوربا  
 قنفا . فكتبوا عن افاتول فرانس ، وعن روسو وعن نيتشة وعن رينان  
 وعن ديكارت . وطمعوا كتب هؤلاء ، وعلقوا عليها ، واختلقوا فيما  
 بينهم في تقديرهم لها ، وسواد الامة يقرأ لهم وهو في الحقيقة  
 لا يفهم !

وكيف يفهم الشعب المتولوجيا الافريقية التي يستوحيا « افاتول  
 فرانس » ونحن لانعرف شيئا مطلقا عن تاريخ محمد علي وعدد جيوشه  
 ولا تاريخ وقائمه . وكيف تتناقض في « الاشتراكية » و « الشيوعية »  
 في الوقت الذي لا يوجد فيه رقابة واحدة للعالم بل الذي لا يوجد فيه  
 معصم واحد للمصريين وكيف تتحدث عن « الانسان الكامل » الذي

فيقشفه يريد «والانسان العادي» لم يوجد بعد في بلادنا .  
وكيف نتحدث عن شكوك ديكرت التي وجدت في نفسه بعد ايمان  
تقوض وبعد «نخبة علمية» . ونحن ايماننا لم يوجد بعد ، وجهلنا يترادف  
كان ذلك الجهد من «هؤلاء المجددين» عبثا وكسلا . أما عبثا فلانه  
لم يترك أثره في الامة ، الا اذا كنا ممن يقنعون بالظواهر فان شبابنا  
اليوم بعد أن فرغ هؤلاء المجددون من كتاباتهم كشبابنا قبل هذه الكتابات ،  
لا يدري شيئا صحيحا عن الفكر الاوربي والادب الاوربي وهو لا يزال  
بعيدا عن تاريخ بلاده وتاريخ دينه وإما ، كسلا لأن كتابنا  
المعاصرين آثروا النقل على الخلق فكان مثله مثل التاجر الذي يأتي لامة  
في أشد الحاجة الى طعام نظيف تأكله فلا يزال يغريها بسباح الفونترات  
والالتذاذ بأنعامه حتى تقبل عليه وتألقه ، فتشتريه دون أن تدفع به لانها  
في حاجة اولا الى الطعام الذي لم يفعل الفونترات فيه شيئا

ولكن الامة التفتت الى ماضيها وهي الفتنة التي لم يكن بد منها ؟  
هذه الفتنة التي لم تستطع أمة من الامم أن تسير الى الامام بغيرها .  
هذه الفتنة التي هي أشبه ما تكون بنظرة الانسان يلقيها قبل سفره في بيته  
وعلى ذويه فيتزود منهم ثم يسير . . .

\*\*\*

ألف المصريون القدماء ما ألفوا ووضعوا ما وضعوا . ثم جاء الاغريق  
فالتفتوا خلقهم فوجدوا علم مصر ولاهوتها ، فنظروا اليها حتى امتلاوا ثم  
جعلوا يفكرون فأبدعوا ما أبدعوا .

وجاء الرومان فالتفتوا الى الاغريق ، فكانت حضارة الرومان . ثم  
جاء العرب فترجموا ما ترك «اليونان» فكانت هذه النهضة العظيمة في أيام

المباسبين . كان الطب . وكان «الجبر» وكانت الكيمياء ، وكانت جمعية  
أخوان الصفاء .

لم يكن العرب ناقلين فحسب ، ولكنهم تزودوا بالكثير من علم الاغريق  
فأضافوا وعلقوا . وتناقشوا ففكروا وأدي بهم التفكير الى جديد ..  
وسارت السجلات بعد ذلك .

وسقطت «استانبول» في أيدي المسلمين وكان بها العلماء الذين ورثوا  
علم الاغريق فانتشروا في أوروبا يحملون هذا العلم القديم فكانت هذه  
النهضة الادبية العلمية التي بددت ظلمات القرون الوسطى ، والتي اتخذت  
من ايطاليا مركزا لها ، ولعل هذه النهضة قد انتفعت بعلم العرب الذين  
احتلوا صقلية ، ومناطق من جنوبي ايطاليا وفرنسا . بل انها انتفعت  
قطعا بهذا العلم القديم الجديد الذي حمله العرب معهم .

ازدهرت هذه النهضة في ايطاليا وقد كانت في الحقيقة بمثابة الماضي  
واحياه له ، وازافة اليه ، وتهخيا فيه . وعرف الناس من جديد سوفوكل  
الاغريقي وارسطو وارسطوفان ... ونسج الناسجون على منوالهم فكان  
النور الذي ختم ظلام القرون الوسطى ...

ونحن بدأنا ثورة مرتجلة في سنة ١٩ اضطرر بها الشعب ولكنه لم يجد  
الغذاء ، إذ أخرجوا هذا الفلاح من غيطه لا ليقولوا له « محمد . وعمر  
وأبو بكر وعلي » ولا ليؤكدوا ايمانه «بمحمد علي» ونهضته ، واسماعيل  
دويبنه ، بل قالوا له (ولسون) وشروطه الاربعة عشر .. فأنتفت الفلاح  
لهم وأنصت لعله يفهم . والحق أنه كان يسمع ولكن لم يستطع أن يدرك  
شيءا عن فولسون ومبادئه وما يقوله «فرانس» عن الحرية وما يقوله «ماركس»  
عن الاشتراكية ، وما يكتبه الكتاب الاجانب طالبة عن الديمقراطية أمور

لا تتصل بأرضه ، ولا بنفسه ولا بتاريخه الذي يجري في دمه . فانصرف عنهم ولم يلتفت اليهم .

أضاعوا الفرصة حتى كادت تفلت الى غير رجعة  
ولكن حمد الله أنها أذا قدم الى القراء الجزء الثاني من كتاب صور اسلامية وقد يقدم غيرى بعد قليل من الزمن الجزء الثالث من هذه الصور  
إذن قد التفتنا الى ماضينا . لالنعيش عليه ولا لنباهى به ، بل لنأخذ منه نورا نستضيء به في هذه الظلمات الخالكة . لنعرف في ضوئه من نحن وما يمكن أن نكون لنؤمن بأننا كنا خالقى حضارة . وباعنى عقيدة وأصعاب فكرة وأن البطولة ليست غريبة عنا ، وأنا علونا على الحياة يوما . حين طلبنا الموت ، وجرينا في أعقابها ، ففر أمامنا لان الحياة أقوى من الموت .

فالذي يقدمه الاستاذ عبد الحميد المشهدى الى القراء ، ليس وعظا دينيا ، ولا تاريخا اسلاميا : ولا قصصا تمثيلية . انها مواد حياة فياضة بالحركة قد تكون مشابهة لهذا الطراز العالى الذى تصوره الصور الاسلامية وقد تكون على طرز آخر . ولكنها ستكون حياة موفورة الحظ من الشرف تبني نفس الاهداف التى مات من أجلها الابطال الباقون على وجه الزمن الذين صاغوا للانسانية هذه القصص الابدية التى يسميها الناس «السيرة النبوية» والتى يجعلها المشهدى لكم اليوم صور اسلامية

فتسمى





## مِنْ سُورَةِ النَّسَاءِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
أَنَّ الَّذِينَ تَوَفَّيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ قَالُوا  
فِيمَ كُنْتُمْ قَالُوا كُنَّا مُسْتَضْعَفِينَ فِي الْأَرْضِ  
قَالُوا أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةً فَهَاجِرُوا فِيهَا  
قَالُوا لَكَ مَا أُوبِيتُ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيرًا  
إِلَّا الْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْوِلْدَانِ  
لَا يَسْتَطِيعُونَ حِيلَةً وَلَا يَمْتَدُّونَ سَبِيلًا  
قَالُوا لَكَ عَسَىٰ أَنْ يَعْفُو عَنْهُمْ وَكَانَ  
اللَّهُ عَفْوًا غَفُورًا



# في حجة الودعة

- « نعيم هذه الصور الوانا من التذيب »
- « والمطاردة والاضطهاد مما حدث »
- « للقوج الاول من المسلمين وبما »
- « اضطرم للهجرة الي بلاد الحبشة . »

« انما يفترى الكذب الذين لا يؤمنون بآيات الله »  
 « وأولئك هم الكاذبون \* من كفر بالله من بعد »  
 « ايمانه الامن أكره وقلبه مطمئن بالايمان. ولكن »  
 « من شرح بالكفر صدرا فعليه غضب من الله »  
 « ولهم عذاب عظيم » قرآن كريم  
 « صبراً صبراً آل ياسر موعدكم الجنة » حديث

استيقظت الفتنة وانطلق الرماح والسوق في شوارع مكة يحملون  
 الاحجار وأغصان الشجر وراحوا يبحثون عن المسلمين حول الحرم وفي  
 الطرقات المؤدية إلى منازلهم . كانهم جيش من الجراد، اوسكان البقار قد  
 ظموا ليوم الحشر في اثال بالية وأجسام ضامرة ، اوقرية هائلة على وجهها  
 من الجوع تبحث عن مواطن القوت والناء ثم أدركوا بعد ان نال التعب  
 منهم مثاله ان أحرار المسلمين سوف تمنهم عصيائهم من شر الاعتداء وان  
 العبيد في قبضة سادتهم ، فلم يبق إلا أن تهدأ العاصفة وأن تنام الفتنة، من  
 جديد وان يدخلوا إلى جحورهم انتظاراً للفرصة ولكن كيف يأوون إلى  
 جحورهم قبل أن يعملوا عملاً يرضون به سادتهم ويرهبون به المسلمين  
 فتوجهوا إلى دار رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخذوا يقدفون نوافذها  
 بالحجارة وهم يهتفون . تبأ الكافرون للآلات . تبأ للجاحدين العزى . ورسول الله ينظر  
 اليهم من فروج النافذة ويقول ما معناه

اللهم انى قد كفرت بدين اللات وجحدت بغضل العزى اللهم انى أشهد  
 إنك واحد لا شريك لك ، اللهم اهد قومي فأنهم لا يعلمون

ثم راح يزرع حبرته ذهابا وإيابا وهو مطرق الرأس مشغول الذهن  
 مستشعرا ثقل المهمة الملقاة علي عاتقه متسائلا متى يكون النصر لدين الله  
 علي وفود الشيطان واجراء السوء ؟؟ بينما كان الرعاع لا يزالون يصخبون  
 ويمودن فيمطرون بيت الرسول وابلا من الاحجار حتى اذا كلت  
 حناجرهم من الهتاف ونفدت ذخيرتهم من الحجارة دون ان يحفل بهم أحد  
 أخذ ينظر لبعضهم الى بعض ويسأل صغارهم كبارهم ومرعوسهم رؤساءهم من عساه  
 يكون هـذا الكافر بدين اللات والجاحد بنعمة العزى ؟ ! ! أيكون رب  
 هذا البيت وزوج خديجة بنت خويلد وقد عرف بالصدق منذ صباه  
 والامانة في طفولته ولعته الكل بالامين ؟ ! ؟

ومن يكون ربه إذا جحد بهما وكفر ؟  
 وهنا أدرك الرؤساء حرج الموقف وشعروا بوطأة الاسئلة وأحسوا  
 ان البحث والنقاش قد يجران وراءها أنصار الحمد بن هؤلاء فتأتى النتائج  
 على عكس المقدمات فلم يجر واحد منهم جوابا وراحوا يتشاغلون بالنظر الى  
 نوافذ بيت النبي صلى الله عليه وسلم كأنهم يرصدونها أو يمدونها وبينما هم  
 كذلك واذا بجبابة وضوضاء اختلطت فيها صيحات الاطفال بقهقهة الرجال  
 تتقدمها سحابة من التراب كثيفة تخف الكل نحوها وإذا (بأبي فتيبة) عبد  
 أمية بن خلف قد شدت إخذلي رجله بحبل وراح خدام سيده وعبيده  
 يجرونه على الارض وخلقهم هذا السيل من الضفادع البشرية يهطلون  
 ويتضاحكون ويقذفونه بما في أيديهم من الاغصان والحصىاء ويصيحون  
 تبا للكافر باللات تبا للجاحد بالعزى ثم مروا به في هذا الموكب الصاخب  
 على (أساف وةةة) وقد ظل له أمية  
 أليس هذا ربك ؟ ! ؟

فكبية - أيهما ربى وأيها خالقي

أمية - وقد غاظه رده - هاربك مما

فكبية - أيهما خالق جسمي وأيها خالق روحي أم هما قد اشتركا في ذلك؟ سلها !! فإن أنباك بذلك آمنت بهما معك فكشرا أمية عن أنبا به وعجم عليه وضغط على عنقه بيديه وهو يقول

وحقهما لاقتلنك شر قتلة .. ولا جعلن منك طعاما لجوارح  
الطيروا نيا ب الكواصر

ثم سمع الجميع صوتا في حشيرة يقول !!

الله ربى وربك ولا أشرك به أحدا

فاشد عليه حتى أخيه أبى بن خاف فقال زده عذابا حتى يأتي محمد  
فيخلصه من أيدينا بسره

ثم أغشى على «فكبية» حتى ظن انه قد مات فأخذ الكبار ينصرفون من حوله ولا ينفكون عن الالتفات خلفهم لا تدري اذ لك جزعا من النهاية المؤلمة  
أم شامة في مية على هذه الصورة

واستفاق الاطفال على صمت فكبية بعد كلامه وسكوته بعد حر كته  
فراحوا يحدقون في وجهه وقد اكسى بالتراب كالبدر خلف نقاب الغمام  
فا كنت وجوههم بعلام التأترو فاضت عيونهم بشئون الاسى وعجم  
لا يدرون بعد ذلك لماذا صخبوا وفاروا وقذفوا وناروا ولماذا تأثروا  
وحزنوا واكفروا ودمعوا ولحسبها الطفولة البريئة الطاهرة والقيادة  
الفاشحة المائرة

• •

وخرج رسول الله أصالة الفجر فأحس نحت قدمه بما يشبه وخز الابر  
 فنقل قدمه الى الامام لتصادف موطنه الآخر . فلم يكن الموطن الا حرا بقل من  
 سابقه لدعا وشدة . فخطا للمرة الثالثة فكانت كذلك . فأدرك ان طريقه  
 قد فرشت بالشوك (١) وأحس ان قدمه تفيض دما فاعان على عليها يضمدها وهو  
 يستميد بالله من شياطين الجن والانس ثم ذهب فأدى صلاته وأخذ يتلو ما تيسر  
 من القرآن حتى قاربت الشمس ميزان السماء وصبت زهومتها على الارض  
 حارة قاسية وأضحت الرمال كالجمر ، والصخر كالنور ثم ألقي شباها  
 يتبون وشيوخا تحملهم عصيهم يدبون على الارض في أسرع مما تحمل  
 أسنانهم وأطفال يهرولون وهم يهتفون هتافهم التقليدي . . تبا لك يا كافر  
 باللات . . تبا للجاحد بالعزى . . فأدرك رسول الله في الحال أن قد سقطت  
 في أيدي قريش فريسة جديدة فاتجه حيث يتجه الناس في سلاسل متلاصقة  
 وسيل متواصل وأطل على مناسم من الارض قد زرع بالبشر وأصوات  
 تنفخهم وثمانتهم ومكايدهم وسفاهتهم تصم الآذان وتفزع سكان السماء  
 واشتد حزنه حين ألقي بنظرة على ميدان التمثيب فإذا به يرى انها ليست  
 فريسة واحدة وانما هي أسرة تتكون من والد وام وأبلاهما وان القوم قد  
 فضوا عنهم ثيابهم وخلعوا كيوم هبطوا الى هذا الوجود الفاضح فلم يجد  
 رسول الله في هذا الموقف الهائج المضطرب والذي يعز فيه اللون ويقل  
 النصير — إلا أن هتف بالضحايا قائلا .

صبرا . . صبرا . يا آل ياسر موعدكم الجنة .

فأثار هذا الكلام حمية أبي جهل وأشعل حفيظته فقال  
 سأعجل بهم الى الموت لتسارع بهم الى جنتك !! ثم أخذ يقذفهم

(١) كانت تضه في طريقه أم جميل زوجة أبي لهب



بالحجارة في فورة المجنون والبعض يحاكيه حتي قضي «ياسر» الهرم نجبه  
تحت امطار من القذائف فجن جنون سمية زوجته لو فاته وصاحت في وجه أبي  
جهل على رأسك يقر دم زوجي يا ابن الفاعلة  
فاحتاج أبو جهل لسبها اياه وفارقه صوابه وأخذ رحمه وحمل عليها  
مرة واحدة ، فأصابها في موضع العفة منها ، فأتت في الحال وكانت أولى شهودات  
الاسلام .

ثم صاح بالقوم  
أن اجمواله الحجارة بالنار وضموها فوق صدره حتي يدرك جنة  
محمد قبل فوات الوقت ؟!

ثم صبوا عليه ماء بعد ذلك ففعلوا ثم توجه الى عمار بالكلام وقال  
وحي «هبل» لا تركك حتي تسب محمدا أو تقول خيرا في اللات والعزى  
وكان قد أضنى به العذاب وأنهكته ضروب القضاة والقسوة فأضحى مبهور  
الاقباس . متعلب الاحساس . ينسى عليه فترة فيضمض جفنه فيقف القوم فجأة  
وفي أيديهم أدوات الهلكة عن تعذيبه ثم يصحو فترة فيبوء عليه بما يحملون

وفي مثل خفوت المحتضر ووسوسة الحلى همسا بما اعتبره بعض القريبين  
منه أنه اهانة لرسول الله وتمدح في اللات والعزى فهل أبو جهل وقبحه حتي  
استلقى ثم رفع يده اشارة لايقاف العذاب عنه وحل قيوده ليرى ما يكون  
من أمره بعد ذلك ، أيعود الى لقاء محمد أم يكون هذا هو الدرس الاخير ولكن  
عمار ما كاد يفارق مكانه حتي خالس القوم وانعطاف في نفية هناك ومنها الى  
مثلها ومنها الى بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يبكي وينتحب  
لأن آلام التعذيب ولكن بما فرط منه وظنه اثنا ووزرا وما أن رأى رسول الله  
على مثل حالته ضحكوا وغياء وقروا ودارماء ونحيبا وبكاءا حتي باحدم قاعلا :

ماوراءك يا عمار ??

عمار - لقد راودوني على ما نطق به لسانى هجراً أو كذباً يا رسول الله  
رسول الله - فكيف نجد قلبك ؟

عمار - مطمئن بالآيمان ( ١ )

أبو بكر - عفا الله عنك



واستبق الاطفال غيرهم الى المنافذ يتبينون مصدر الصوت الضارح  
فاذا برجل مريض المنكبين يزيد في قامته القارعة، وقوفه على مقدم قدمه -  
وامتداد سوطه في يده المشرعة في الغضاء لا يرفعها الا ليهوى بها على  
جسم امرأة منكشة كالقار الهزيل . نحاول انفرار تحت ضغط القسوة  
فمركب الجبار بقدمه فتلتصق بالباطن فتب مرة أخرى فيقذفها بقبضة  
يده فتوى الى الارض كتلة واجدة فتنتقل من زاوية الى زاوية وهو  
خلفها لا ينطوى بالسوط الا لينفرج ولا ينفرج الا لينطوى فاذا انهكها  
التعذيب ثوت هامدة لا يدل على حياتها الا أنين جازع وبكاء هال مع عيون  
ساحجة في الدموع . لامة في اهاب فاحم . وهو لا يستمع لنحيبها ولا يرق  
لضعفها . حتى إذا ادركه الالقاء وأصابه التعب استوفز بالقرب منها مبهور  
الانفاس منتفع الانف مرهف الاعصاب . ثم قال والله ما تركتك الا ملالة  
ثم راح ينظر اثر التعذيب في نفسها ويتأملها عساها تعصباً عن دينها الجديد  
وتكفر بنبيها . فاذا به يصاب بدهشة الما جب وحيرة المدهوش لا صطبارها  
وجلد لها . واصرارها على عقيدتها ودينها رغم الضرب المبرح التواصل أليماً  
وليالى ثم إذا بعينها لا يبان عن الحقد له والكراهة . بل يشعان مضاء

( ١ ) وفيه نزلت الآية ( الامن اكرمه وقلبه مطمئن بالآيمان )

وطهرا وبراءة فتحار نفسه بين عاطفة الا كيار لها والشفقة عليها والحنان  
لضعفها وبين كراهته لعنادها وصلابتها وإيمانها في الاحتمال من أجل نبينا  
هذا الذي أيقظ الفتنة في أرض الحرم . وبث الشقاق والفرقة بين أبناء  
الاب الواحد . وسبب كل هذا البلاء

أخذ عمر يوازن بين اللوقين ويتأرجح بين العاطفتين فغلبت عليه عاطفة  
الكراهة والحقدها عليها من جديد ولكنه ضبط أعصابه رحمة بها وراح  
يعالجها عن طريق الاقتناع أولا . حتى اذا لم يجد ذلك ممها راح يتدرج  
في تخويفها وتهديددها عساه لا يضطر إلى العود في إبدائها فقال لها  
وهو يحاورها .

— ان لم تكفري بمحمد وربه . وتؤمنى من جديد باللات  
والعزى . مزقت كل يوم من جسمك فلذه  
زنيه . هو الاحد . أعبدته ولا اشرك به شيئا  
فاخرج وجه عمر غيظا من جديد وهجم عليها كالجلل الاورق وقبض  
على قفاها بشدة ثم دفن وجهها في التراب وكلم أشرفت على الموت رفع يده  
عنها ثم عاد الى فعلته .

\*\*\*

ودخل عمر صباحا الى محبس زنيه كما دته يرادها على الكفر بمحمد  
أو يدير عليها سياط التعذيب . فلم تهزغ كما دتها ولم ترتجف . بل لم تغير مكانها  
كانها لم تهر بدخوله فغضب عمر لثباتها فأخذ يدنو منها رويداً رويداً  
فأحست بوقم نملين قريبا منها فلوث وجهها ودنت باذنها صوب الحركة .  
وكلم اشتد وقعها على اذنها تراجت الى الوراء قليلا قليلا . فزادت دهشة عمر  
لثباتها فخلع ثعلبه وأخذ يدنو من وجهها في خفة وهودة . حتى أصبح

قبالتهم . فلم نجفل منه ثم حرق في وجهها فلم يبد منها جزع أو هلع .  
إلا أنها أحست بشمس يقف أمها فأدارت وجهها وارفعت أذنها فزاد  
اعتقادها فيما زعمت فندت بدعا صوته فتراجعت عمو إلى الوراء في خفة ،  
وقد أدرك أن بصرها قد كفت نتيجة لما تدخله من التراب من وراء دمن  
وجهها فيه ثم وقف أمامها يتأملها في جزع وحزن ثم سار صوب الباب  
ينقل قدميه في تودة تحت ثقل من المموم جسم . كما يسير المصاب خلف  
وحيدته يشيمه إلى المقر الأخير .

« لم يبق إلا أن تهاجروا إلى بلاد الحبشة . »  
 « فان فيها ملكا لا يظلم عنده أحد وهي أرض »  
 « صدق . حتى يجعل الله لكم فرجا مما أنتم فيه »  
 حديث شريف

ودخل الليل يحمل إلى المجتمعين الرهبة . ويضاعف من أحزانهم  
 وآلامهم . وخلق الوجوم بجناحيه في سماء الاجتماع . حتى مزق نسيجه  
 صوت الرسول صلى الله عليه وسلم وهو يقول مامعناه :  
 لم يبق إلا أن تهاجروا إلى بلاد الحبشة فان فيها ملكا لا يظلم  
 عنده أحد وهي أرض صدق . حتى يجعل الله لكم فرجا مما أنتم فيه  
 عثمان بن عفان — أنهاجر فراراً من الأذى وضغفاً عن الاحتمال .  
 وهرباً من قضاء الله ۱۲

الزبير بن العوام — لا ضغفاً ولا هرباً يا عثمان . ولكن رسول الله يرمى  
 بعمله — بمدسلامتنا — إلى فتح آفاق جديدة على الاسلام والمسلمين وتهيئة تربة  
 خصبة لدين الله في بلاد هي أقرب إلى الاسلام ديانة وقاها من عبدة هذه  
 الأبحار . . ما بقيت أرض الجزيرة في هذا الجذب والاحمال  
 جعفر بن أبي طالب — ولكن قد تحرك هجرة أمثالنا من أجل  
 دينهم حفيظة التعصب في قفوس المطاردة المسيحين . فتصبح ( كالاستجير  
 من الرمضاء بالنار )

عثمان بن مظعون — لن يتم ذلك مادام هذا النجاشي حيا . فانه كما

قال رسول الله (ملك لا يظلم عنده أحد) سيبا ونحن ضيوفهم وهم كثرة وقوة وامرة .

عبد الله بن جحش — انى لأخشى تأثير البيثة . وسلطان الثراء — تجرى خصوبته فى هذه البلاد — على نفوس المسلمين المهاجرين من أرض جدياء لانت فيها ولا ماء .

عثمان بن عفان — لاخوف من ذلك ولا ريبة . فالاسلام يعترف بالمسيحية كديانة (محلية) ويعتبرها جزءاً من رسالته ولا يفرق بين أحد من رسل الله . والمسلم المهاجر فى سبيل الله للتارك لأهله ووطنه إلى وطن لأهل له فيه ولا عشيرة . ولا مورد رزق معين . لا تفرجه خصوبة الحبشة وغناها . ولا يؤثر فيه سلطان البيثة والمجتمع .

فمثل هذه النفوس الأمانة الكريمة لن تقع تحت تأثير المغريات  
يا عبد الله

\*\*\*

وفى هبة الكون وسكون الخليفة جاءت مكة الاسلامية مودعة فى نساها وأطفالها وشيوخها كأنها مملكة النحل نظاما واحكاما . هذه تحمل الزاد وتلك تحمل الماء . وهذه تحزم المتاع وتشده فى مؤخرة البعير . وذاك يرصد الطريق . وخامس يصل أباعر الركب . ويوثق بين وحداته .. وكنت لا تسمع بين هذا كله إلا عبارات التجلد والاصطبار . ولا ترى فى أضواء النجوم الباهتة إلا وجوها تطفح قساها بالقوة . وتغالب لواعج الفراق ، وعيوننا تشع بالزمرة الجبارة ومحبس دمة الوداع

للأهل والولد . وصدوراً تتقابل في عناق قوى تتجاوب فيهدقات القلوب  
 قوية مؤمنة وتمازج خلاله زفرات الشجاعة والحنين . ورسول الله  
 بين هذا كله كقطب الدائرة . يوصى بالحق ويوصى بالصبر . ويشير  
 بالضميمة والكتمان .. ولولا أصداء الليل وسريه . لرددوا خلف رسول الله  
 تكبيرة الوداع قوية راعدة ترزّل الأرض تحت أقدام المشركين . وتهز  
 الفضاء حول أحاسيسهم . ولكن القلوب كانت تكبر . والمشاعر كانت تسبح  
 وتودع . وكفى بها في مثل هذا الموقف هاتفا ومودعا ومعبرا ومشجعا  
 ثم سار الموكب صوب اليمن في طريقه إلى الحبشة : ورسول الله والكل  
 من خلفه شخوص نحوه ببيون وادعة وقلوب مطمئنة إلى سلامة الوصول  
 وبلوغ الغاية ، والمهاجرون يبادلونهم عطفا بطف وهمة بثقة وإيمانا بإيمان .  
 وراحت الصحراء تحمل على أكفها طليعة المهاجرين في سبيل الله وفد  
 المعذنين من أجل الاسلام . يضج خروجهم بالشكوى إلى الله من ظلم  
 قريش . ويفزع حرمانهم من الأهل والوطن إليه . وتضرع قلوبهم إلى بابه  
 أن يقبل منهم كل هذا في سبيل حبه ومرضاته . وان يكتب التوفيق  
 والسلامة ليؤدوا كل ما تصبو إليه فوسهم نحو قضية الاسلام .

نعم راحت تحمل على أكفها هذا الفوج الكريم على الله والناس ،  
 يهبط بهم إلى الوهاد . وترقى بهم إلى التجياد (١) وتخرج بهم صوب الرها  
 والآكام وتظلمهم من الهاجرة بظل الكهوف وتغنمهم من العواصف بالغيران (٢)

---

(١) التجياد الأرض المرتفعة والوهاد بالقيس (٢) جمع غار وهو أشبه بالكهف

وتنير مطيهم بالحسك والسعدان (١) وتندهم أحيانا بصبايات من الماء في  
بطون الحفر وقاع الوديان. حتى دخلوا أرض اليمن في مثل قوافل التجارة .  
ومن ثم إلى ( الحديدة ) وهناك على ساحل البحر الأحمر . عاودهم الحنين  
إلى وقعة أخرى يتمتعون فيها ناظرهم بأمواج البحر المتلاطمة ولججه  
المتزاحمة . ومنته الشاسع لا يحده الطرف . وسطحه الواسع تلتقي ذيوله بذبول  
السحاب . ويعجبون لسراعياته السابحة كالريشة في مهب الريح تعلو بها  
الأمواج إلى قمة السماء . وتهبط بها بين وهجات الماء . يفتح الخوف  
لراكبيها بين كل موجتين قبرا . وعنحهم الأمل عند كل هدأة عمرا .  
وهم بين هنا وذاك ينظر بعضهم إلى بعض نظرة التسليم بالمقدور والرضا  
بما هو كائن

وظل القوم مأخوذين بسحر هذا الجمال . سكرى بتلك النسمات  
الرحيمة . وقد حرموها مدة سفرهم وعودتهم حتى قطع عليهم جبل لذائذهم  
صوت حذيفة وكأنما يحدث نفسه حالما .

وماضنا لو بقينا نزاول شأنا في بلاد أكرمنا الله فيها بحسن الجوار .  
وجمال الحرية . وإكمال العدل ؟ ولكن غررت بنا أبناء قريش وإيمانها  
برسول الله ومهادنتها إياه . وقد وهموا أنه يمدح أوثانهم وينمئها بأنها في  
مكان الاستشفاع بها والرضا عند الله لقد خابوا والله وباهوا بخسران مبين .

فسمعه الزبير بن العوام فقال له :

(١) الشوك



لعلها جولة مباركة طالعنا زهاءها وجوه الأهل ومعالم الوطن ونعمنا  
فيها بوجه الرسول الكريم . ودقنا فيها لونا جديداً من ألوان  
الاحتمال والتضحية .

قد قضينا هنا من قبل أربعة أشهر أو تزيد ونحن نرقل في بحبوحة الامن  
والطمانينة بينا رسول الله في مكة ومن معهم المسلمين . يعيشون في محيط من  
الفرح والمفاجآت . وفي جو من الحرمان والاعتداءات . فكان لابد . وأن  
تدفع عن كل هذه الطمانينة والهدوء سفرأ مضنياً مخيفاً وجواراً بشما  
كريها (١) واعتداء على عثمان بن مظعون حين ثارت نفسه عليه رافضة  
البقاء في جوار الوليد بن المغيرة المشرك وقال ان جوار الله أعز وأبقى .  
فلطمه أحد أقارب الوليد على عينه ، فقال له عثمان والله ان عيني الأخرى  
لتي شوق إلى ما نالت أختها . فثار لذلك سعد بن أبي وقاص - وهجم على  
هذا المعتدى وضربه على وجهه ضربة أطاحت بأفقه

قل لي بربك كيف كان يكتب لنا هذا الفضل ونحن في الحبشة نكرع  
من مياها العذبة وتنشق فيها عير الحرية والعدل ونظم من فضل الجوار  
وحسن الضيافة وفيض الكرم ؟؟

عبد الله بن جحش - وكيف تتركون مهبط هذا النعيم ومنبع هذا  
الثراء . وتعودون إلى تلك الأرض الجرداء . والماء الأجاج . والفقر المدقع  
عثمان ابن عفان — شوقا الى رسول الله وطعما في الكفاح الى جواره

(١) يشير بهذا الى أن أصحاب الهجرة الاولى حين علموا باستمرار النداء من  
غريش لخماء جاءوا الى مكة ودخلوها في هي بعض انشركين وكان هذا كريما عليهم

ثم رفع عمرو بن العاص رأسه بعد اطراقة طويلة وأرسلها زفرة حارة وقال للمؤمرين معه من سادة قريش .

لقد خاب ما كنا نؤمل ! انظروا في الأمس بحياتهم وهجرتهم في غفلة من قريش . وهاؤوا اليوم بالأمن والراحة بجوار النجاشي وعطفه . وكنا نظن انهم وان وقفوا في الفرار . فلن يوقفوا في البقاء متجاورين مع الطارئة المسيحيين يمتنعون ديننا غير دينهم . ويسيطرون على قلوب الشعب . ويكونون مجلس النجاشي ويوجهون سياسته . ويرغبون في أن تسود المسيحية في كل مكان . ليتسع بذلك نفوذهم . ويقوى سلطانهم . وتضخم ثروتهم . ولكن لا أدري كيف تم لهم هناك كل هذا التوفيق !! إلا أن يكون هذا النجاشي رجلا لا يعرف كيف يشد على وسطه منطقته (١) ولا ينظر إلا إلى ما تحت قدميه !! فرووا أمركم . ودبروا شأنكم . فان أبناءهم لتحز في نفسي وتأك كل من صبرى .

شبية بن ربيعة — لا شيء فيما أرى إلا أن نجهز على من بقي منهم في مكة . وأن تأتي على ذرايرهم ونسائهم انتقاما وتشفيا . فلما أن يودعوا مكة وأهلها إلى الأبد آقبين محرومين من الأهل والوطن أو يحضروا للأخذ بالثأر . وإذذاك يكونون قد وضعوا زموسهم في قم الأسد بدورهم . وتفضى (اللات والعزى) بقضائنا عليهم .

الوليد بن المغيرة — تربت يدك من مأفون !! وهل كان للمهاجرون

إلا وشيعة منا . وأصرة فينا . ورحا يبتنا . وهل نساؤهم وذرايهم إلا  
فلذات أكبادنا . وأغصان في دوحاتنا . وما ذنب هؤلاء لنهرق دماءهم  
من أجل هذه الحفنة الصابئة على قریش .

عبد الله بن أمية - ليس هناك ما هو أكثر سدادا من أن نوفد إلى  
التجاشى وفدا من قریش يحمل معه الهدايا العظيمة له وللبطريق الأكبر والمطارفة  
حتى يكون لنا منهم ألسنة عند التجاشى وعون عظيم

أصوات - مرحى !! مرحى !!

الوليد - الأمر ما رأيت يا بن أمية . فعلينا أن نساهم في الهدايا .  
وعليك وابن العاص حملها إلى الحبشة . بالنيابة عن قریش راجين لك  
سفرًا سعيدًا وتوفيقًا عتيدًا وعودًا حميدًا

\*\*\*

دخل التجاشى إلى قاعة العرش متثدًا هادئًا . وقد تلى سيفه الذهبي  
على جانبه تفوح من أعطافه موجات المسك ومحوط به حراسه الفواره  
العماليق (١) ثم أذن لوفد قریش عليه بالدخول . فثل بين يديه عمرو بن العاص  
وعبد الله بن أمية ثم قدما إليه هديته . فرحب بهما أجمل ترحيب وهنأهما  
بسلامة الوصول . فردا عليه التحية بأحسن منها ثم قال :

أيها الملك انه قد ضوى (٢) إلى بلدك منا غلمان سفهاء فارقوا دين  
قومهم ولم يدخلوا دينك ، وجاءوا بدين ابتدعوه لانعرفه نحن ولا أنت .

(١) الطوال الاجسام

(٢) آوى

وقد بعثنا إليك فيهم أشراف قومهم من آبائهم وأعمامهم وعشائهم لتردهم  
إليهم ، فيهم أعلى بهم عنا وأعلم بما عابوا عليهم وعابوهم فيه  
فتنظر النجاشي إلى محدثه ليقرا في هاسيم وجهه وتفاعيل نفسه مقدار  
ما يقوله من صحة أو كذب ثم نظر إلى مطارته نظرة استشارة لما سمعوا ،  
فقال البطريق .

لقد انتهى إلينا — حفظ الله الملك — أن هؤلاء النزلاء قد أتوا في  
بلادهم شيئا إداً وخرجوا على دين أشرافهم وعشائهم . وأطلقوا ألسنتهم  
في معبودات قومهم . وبذروا بنور الشقاق في بيئاتهم ، ثم فروا إلى بلادنا  
آبئين ولا يعد مطلقا أن يسيثوا إلى حسن الجوار وطيب العشرة وبإالة  
الكرم فيقوموا بيننا بمثل ما قاموا به في بلادهم وليس أدعى إلى الاطمئنان  
من تسليمهم إلى أهلهم وعشيرتهم يرون فيهم رأيهم لتظل بلادنا بعبدة  
عن الفتن سليمة من عوامل الشقاق والحزن

قال البطريق هذا والنجاشي مطرق لحديثه تارة . متفرس أثر ذلك في  
وجوه المطارنة والضيوف تارة أخرى . فاذا بهم يهزون رؤوسهم علامة  
الرضا وإعانة المواقفة وعمرو وصاحبه تشع عينهما يبريق السرور والنبطة  
لما وصلا إليه من نتائج .

وما كانت إيمات المطارنة بالرضا والمواقفة إلا موجات تبعث النفيظ  
إلى نفس النجاشي وهزات تثير أفعالات فسه رويداً رويداً حتى ظهر الغضب  
في وجهه وأطل النفيظ من عينيه فاحند على حاشيته وقال

«والله لا أسلم قوما جاورونی و نزلوا فی بلادی واختارونی علی من  
 سواي - حتی أَدْعُوهم وأَسْأَلُهم عما یقول هذان . فان كانوا صادقين سلمتهم  
 إلیهما وإن كانوا لأمر غیر ما یدکران منعتهم وأحسنت جوارهم»

« إن قرآنكم والكلام الذى جاء به »  
 « موسى من مشكاة واحدة ، اذهبوا »  
 « فأنتم آمنون ، وما أحب أن لى جبلا »  
 « من ذهب وأتى آذيت رجلا منكم »  
 نجاشي الخاشع

. . . ودخل المسلمون على النجاشي بأقدام ثابتة . وقلوب مطمئنة .  
 يتقدمهم جعفر بن أبى طالب فى جمال طلعتة . واشراق وسامته . فخبوا  
 النجاشي التحية اللامعة به . ثم أخذوا أما كنهم حيث أشير لهم ، وفى  
 ناحية من حجرة العرش ألغوا عمرو بن العاص وعبد الله بن أبى ربيعة  
 مطرقين منظاهرين باحترام المقام . ولم يكن ذلك إلا مقدمة الهزيمة . وطلائع  
 اليأس تأخذ مجراها إلى فسيهما بعد أن رفض النجاشي تسليم المسلمين لما  
 اتهموا به قبل استدعائهم واستجوابهم والتأكد من صحة ما قيل عنهم .

ثم توجه النجاشي إلى المسلمين قائلاً :

ما هذا الذى فارقم عليه قومكم ؟؟ وإذا كان دين قومكم لم يرقكم فلماذا لم  
 تدخلوا فى ديني أو فى ملة من هذه الملل ؟

فأدرك المسلمون من سؤاله سر استدعائهم فى مثل هذه الساعة ومقدار  
 ما بثه عمرو بن العاص من الدسائس فى بلاط النجاشي ، ثم انبرى جعفر بن  
 أبى طالب للإجابة عن الجميع فقال :

أيها الملك . كننا قوما أهل جاهلية . نعبد الأصنام . ونأكل الميتة .  
ونأكل الفوااحش . ونقطع الأرحام . ونسيء الجوار . ويأكل القوي منا  
الضعيف . فكننا على ذلك حتى بعث الله إلينا رسولا منا عرف نسبه وصدقه  
وأمانته وعفافه . فدعانا إلى الله لنوحده ونعبد . ونخضع ما كنا نعبد نحن  
وأبائنا من دونه من الحجارة والأوثان . وأمرنا بصدق الحديث وأداء  
الأمانة . وصلة الرحم . وحسن الجوار . والكف عن المحارم والدماء .  
ونهانا عن الفوااحش . وقول الزور . وأكل مال اليتيم . وقذف المحصنات  
وأمرنا أن نعبد الله ولا نشرك به شيئا . وأمرنا بالصلاة والزكاة والصيام .  
فصدقناه وآمنا به . واتبعناه على ما جاء به من الله . فبعدنا الله وحده لا نشرك  
به شيئا وحرمتا ما حرم علينا وأحللنا ما أحل لنا . فدعا علينا قومنا فذبونا  
وقتنونا عن ديننا ليردونا إلى عبادة الأوثان من عبادة الله . وأن نستحل  
ما كنا نستحل من الخبائث . فلما قهرونا وظلمونا وضيقوا علينا . وحلوا  
ديننا وبين ديننا . خرجنا إلى بلادك واخترناك على من سواك ورجبنا في  
جوارك ورجونا أن لا تظلم عتلك

فهز النجاشي رأسه وأغمض جفنيه إيماء إلى الرضا بما قيل ، واستملاحا  
لما سمع ثم قال لجعفر

هل ملك مما جاء به هذا الرسول شيئا قرأه علينا  
فقال نعم ثم اعتدل وجلس مجلس الصلاة وقال :  
.. بسم الله الرحمن الرحيم . واذكر في الكتاب مريم إذ  
اتبعت من أهلها مكانا شرقيا . فاتخذت من دونهم حجابا فأرسلنا

إليها روحنا فتمثل لها بشراً سوياً - إلى قوله تعالى - فأشارت إليه قالوا  
 كيف تكلم من كان في المهد صبياً • قال إني عبد الله آتاني الكتاب وجعلني  
 نبياً • وجعلني مباركاً أينما كنت وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حياً •  
 وبراً بوالدتي ولم يجعلني جباراً شقياً • والسلام على يوم ولدت ويوم أموت  
 ويوم أبعث حياً

كان جعفر يتلو هذا في جرس غلب وتوتيل موزون • والنجاحش  
 ومطارته • يترنمون ذات اليمين وذات الشمال نشوى بموسيقية القرآن ،  
 سكرى بخمرته ، ولهى بجمال ماروى عن نبهم فيه • تتأثر به أحاسيسهم ،  
 وتجمع له شجونهم حتى استحال شئوننا وانطلقت دموعاً تهى على  
 اللحاء ثم علا نسيجهم في المجلس • بينا عينا عمرو وصاحبه في مثل زيف المضطرب  
 أو في ذهول من ينتظر حكم الأعدام ، يمزق قلبهما اهتزازاتهم ويشوى  
 وجههما تأوهاتهم وتكوى قلبهم دموعهم

ثم مسح النجاحش دموعه وقال

أن هذا والكلام الذى جاء به موسى من مشكاة واحدة

البطريق - بل إنه يصدر من النبع الذى صدرت منه كلمات سيدنا

يسوع المسيح

ثم نظر النجاحش إلى عمرو وصاحبه • نظرة لم يتحدث على أثرها •  
 فامتنع لونهما وارتعدت فرائصهما وأيقنا أنهما بد كل هذا لاهالة هالك كان  
 لولا الأمل في كرم الرجل وأخلاقه الرقيقة

م (٤) صور إسلامية

- ٤٩ -

الجزء الثانى



ثم نظر إليهما مرة أخرى ولم يشأ أن يدعهما في هذا الشقاء والاضطراب بل حشهما قائلاً

انطلقا بسلام • فوالله لا أسلمهم اليكما أبداً

فخرجا يسحبان ذيول الخنزى والفشل ويأكلان قلبهما من الضئيلة والحق • لا يخففهما إلا الظفر بالسلامة بعد كل هذا النصر الذى أحرزه المسلمون فى المجلس • - غير أن عمرا قد دبّت فيه روح الأمل وعالوده حب الانتقام • وأبى الا أن يقامر بحياته ويلقى بأخو شبابه فى طريق المسلمين عند النجاشى • فلما نجح قهر به عين قريش ، وأما فشل لا اعتدال لمعوجه • ولا قيامة لعثرته • فاستأذن على النجاشى فى اليوم الثانى فأذن له

ثم أخذ يمتدح النجاشى ويذكر ما اشتهر به من قوة السلطان وسوء الأخلاق وعظيم الكرم حتى اتسع لآمثال هؤلاء الأبقين من أحضان أهلهم وعشيرتهم • الصابئين عن دين آبائهم وأجدادهم الطاعنين فى المسيح بالافتك والكذب • وهكذا نسي الأخلاق الكريمة إلى النفوس الوضيعة !!

قال هذا عمرو بن العاص • وقد ظن أن النجاشى سيحتق عليهم فى الحال ويأمر بطردهم من بلاده وتسليمهم لقريش • لأن الطمن قد تناول أهدف حاسة وأحسن عاطفة • ولكن النجاشى كان أفسح مما تخيل عمرو حلماً ، وأوسع صدرأ وأرعى للعدل والانصاف مما قد زعم • فأرسل النجاشى فى طلب المسلمين إلى مجلسه من جديد • وراح يستعد لتوجيه الأسئلة إليهم فيما اتهموا به • بينما راح عمرو يجالذ نفسه التى تكاد تطير من الاضطراب ويهدى من قلبه الذى يوشك أن يطير من الرجفة • حتى استحال جسمه الى آذان

وأحاسيس لسماع ماسيقال ، وانتظاراً للنتيجة التي كان يرجو أن تكون له سارة .

ثم توجه النجاشي إلى المسلمين وقال :

ماذا تقولون في اليسوع المسيح ؟

جعفر — تقول الذي جاء به نبينا محمد .. يقول هو عبد الله ورسوله وكلمته انى مريم العذراء البتول وروح منه . كلمات معدودات أطلقها بن عبد المطلب في سماء المكان تياراً من الفرح والسرور فهزت جسم النجاشي هزاً . وشعت به عيناؤه ، مال إلى الأرض وأخدمتها عوداً وخط به على الأرض وقال :

ليس بين دينكم وديننا أكثر من هذا الخط

فشق المطارنة لتلك شهقة استنكار واشتمزاز من هذا التصريح طلفت اليهم غاضباً في سرعة خاطفة وقال :

ولو شهقتم !! حتى قرارة امعائكم . فانه والله كلام صادف محزه وواقع حقيقته .

ثم قال للمسلمين :

اذهبوا فأنتم آمنون . وما أحب أن لى جيلا من ذهب واتى آذيت رجلا منكم

ثم صاح بحراسه .. ازرحوا على هذين الرجلين هديتهما . فان الله ما أخذ منى رشوة حين رد إلى ملكي حتى آخذ منهما رشوة على الفتك بالناس

\*\*\*

اكفهر الكون غاضباً محتدماً وارعد صوته داوياً مززلاً ، واتقدت  
 عيتاه بوميض خاطف يكاد سنابره يذهب بالأبصار وسالت عبراته هتونة  
 سحاحة تحمل النعمة والثراء والبركة إلى جميع سكان هذا الوادى السعيد ،  
 ولفت جوانبه موجة من البرد القارص بعد أن رقصت أعاصيرها في  
 الفضاء مجلجلة صافرة . وراح المسلمون ينظرون الى احتفاء الطبيعة بفصل  
 الأمطار والخير بين محرومة من مثل هذه المناظر الفاتنة لا يرونها في  
 بلادهم بهذا العنقوان الزاخر إلا نادراً ولم يكن يوم رؤيتها عيداً قومياً  
 يزف السرور إلى الأجنة في الأرحام ، ويسيطر رداء القبضة والجندل على  
 الحضر وسكان الكهوف والآكام . . . وحال انهمار المطر وبرودة الجو  
 دون مرور السابلة في الشوارع والمتنقذ إلا من دأمتهم غزارة الماء في المراعى  
 النائية . والمروج البعيدة فمادوا يسوقون أغنامهم وأبقارهم في تهافت واعياء  
 ورعشة . كما يعود القائد المهزوم بفلول جيشه في صمت الأسمى والكمد  
 لا يشعر به أحد ولا يستقبله إنسان . يسير وثيداً كأنه يمشى فوق شوك .  
 وينقل حاذراً كأنه يخاف مفاجأة العدو على مايقى معه من وحدات . .  
 ثم صاح في القوم عثمان بن مظعون وقال :

ادخلوا مساكنكم . وأغلقوا الأبواب لئلا يطوف بكم من

البرد طائف

جعفر بن أبى طالب — يالك من كهل طيب القلب ١١ يطوف بنا

طائف البرد في يوم نحن فيه سكرى بخمرة النصر ولذة الفوز على قريش  
 إن دم الفوح لينلى في عروقنا غليان الصدر على النار . وإن نشوة السرور

لتمشى حياها في أعضائها تمشى الماء في العود الأخضر . وإن وقفة الخيال في هذه الساعة على رأس عمرو وعبد الله بن أبي ربيعة وهما مطرقان حزنا وكدا وفشلا — لتدعنا دافئين بحرارة الغبطة إلى الأبد . وإن منحة هذا الملك العظيم لنسادونهم ، ومبالغته في حمايتنا وكرامتنا وحمل هذه الأخبار إلى قريش . لما يؤيد قضيتنا ويشجع الخائفين على الظهور فنننا وقيم لها الدعاوة بين العرب . ويظهر قريشا ومن شايها بمظهر المعتدى الظالم على المسلمين ، سيما وقد عرف هذا الملك بالعدل والتواضع بالانصاف هناك . وذاعت عنه رجاحة العقل ونبالة الشيم وسمو السجيا . فمن مبلغ عنا رسول الله هذا النصر المبين . ومن يحمل لواء البشرى عنا إلى المسلمين ؟ سيبلغونها إحساسا بانفرج غبطة بالروح . وسيقرأونها سوداء قاتمة في وجه عمرو وعبد الله عند الأياب .

الزبير بن العوام — لم أفهم بعد ماسر شهقة المطارنة عند مارأوا مواقفة النجاشي على قول جعفر بن أبي طالب عن عيسى ( انه عبد الله ويرسوله وروحه وكلمنه ألقاها إلى مريم العذراء البتول ) ؟ ؟

جعفر — لأن شوائب الخلاف قد دخلت بينهم وبين مؤلفي مريم ومؤلفي عيسى والقائلين برسالته والقائلين بنبوته والقائلين بالزواج بين الأب والابن والروح القدس والكل إله واحد ، فلعن المطارنة من القائلين بمذهب مخالف لهذا الرأي الذي قيل .

أبو حذيفة — كما إنني لم أفهم ما قال النجاشي من أن الله لم يأخذ مني رشوة حين رد إلى ملكي . فأخذ رشوة فيه .

— لقد كان النجاشي هذا وحيد والده وورث عرشه . فخشى كبار الدولة على العرش لعدم تعدد أولاده . وكان لوالده أخ له اثنا عشر رجلاً . فراءدوه على قتل أخيه ليظل الملك في أولاده وأولاد أولاده الكثيرين . ففعل بإشارتهم وقتل أخاه . وترجع على دست الملك مكانه . وكفل ابن أخيه الذي هو الملك الآن . وكان طفلاً على جانب كبير من الحنق والمهارة والاتزان . فخشى كبار الدولة على أنفسهم خطره المستقل لتآمرهم على أبيه . فأشاروا على عمه بقتله تخلفاً منه أو يسلمه لهم لنفيه خارج حدود المملكة فرضى بالثانية وأسلمه إليهم فباعوه لأحد تجار الرقيق . وغادر بلاده عبداً ذليلاً بعد عز الامارة والسيادة . وما جاءت عشية ذلك اليوم حتى خرج عمه الى العراق يستمطر . فهوت عليه صاعقة فسحقته . فحار رجال الدولة في أمرهم وهرعوا إلى أولاده . فلم يجدوا بينهم من يصلح للملك ، فشاؤروا بينهم وخافوا على الملك أن يخرج من أسرة البيت الملك الذي يحترمونه ويقدرونه . ثم رأوا للحاق أخيراً بسفينة تاجر الرقيق الذي اشتراه لاسترجاع الأمير الشاب ليتوجوه ملكاً عليهم لئلا يختل ميزان الدولة وتمتث بها يد الطامعين . فلهقوا بها وأدركوه . ودخل الحبشة ملكاً متوجاً على رأس الجميع . فكان هذا معنى ما قال ( ما أخذ الله مني رشوة . حين رد الى ملكي . فأخذ الرشوة فيه )

فهز عثمان بن عفان لحيته ايماء بالرضا والاستملاح لما سمع وقال :

« هكذا يذف الله الحق على الباطل فيدمنه فاذا هو زاهق »

# نحو الستين سنة

طرف مما أصاب بلال بن حمزة الصحابي  
المعروف من جراء إسلامه : مما حمل أبو بكر  
رضي الله عنه على شرائه وعنته اقاذاً له مما هو فيه

«أبو بكر سيدنا وأعني سيدنا يعني بلالاً»

عمر

«إن كنت إنما اشتريتنى لنفسك»

«فأمسكنى وإن كنت إنما»

«اشتريتنى لله فدعنى وعمل الله»

بلال

- صوت كأنه مزار داود أو لحن الهزار (١) ينبعث من بين أشجار الرمان وأغصان الكروم ويستوقف الأطياف القادية ، ومحرق الأكباد الصادية ويذيب القلوب العاتية ، تستقبله في نهاية المقاطع أصوات السكارى هائمة حائرة . صاحبة قارعة فإذا ما عادوا إلى هدوئهم عاد المنفى حانياً كالخنان ، شادياً كالكيوان ، فيحمله هدوء الليل إلى الآذان ، ويردده الأثير إلى الدارين من نبي الانسان ، فتجتمع حول الحديقة جحافل الشبان ويتككب بالقرب منها مواكب الكهول والصبيان .. يستمعون إلى الصوت الندى والشدو الشجي ويشربون منه رحيقاً يخفف عنهم ألم السفر وعناء الحياة ..

وفي فترة الراحة سأل ضيف صديقه القرشي :

— من هؤلاء الشبان العرايب ؟

سيف — هؤلاء بنو السادات من قريش اتخذوا من هذه الخيمة

(١) طائر ذو صوت جميل

متندى للسم والشراب ومنقى (١) للمرح والسرور .

فهر - ومن هذا الساحر يفتنهم ويشلو لهم حتى لكانهم جنوا به .

سيف - هذا بلال (٢) عبد بنى أمية بن خلف سيد بن جمح .

فهر - لقد أذاب الله خر صوته في عين من المسجد (٣) .

سيف - هازما - ليته كان يشربها فيحتاج شجوه ويثور حينه .

فيكون أكثر إمتاعاً ، وألذ استماعاً . ولكنه اتصل بمصبة حرمة لثتها ،

ومنته نشوتها .

فهر - ومن هؤلاء البلهاء يحرمون لذة الراح والراحة والسرور ١٩

سيف - هم عصبة تجتمع في جوف الكعبة وتدعو إلى ماسموه ( حلف

الفضول ) يردون الظالم ، وينتصرون لحق الضعفاء ولا يشربون الخمر ٢٠

فهر - أما أن ينتصفوا للظالمين والضعفاء فحسن ، وأما أن يحرموا

أنفسهم لذة الخمر فمحق وغبن لا يرضاه حر لنفسه .

سيف - بل هم سادة الأحرار في قريش على رأسهم محمد ابن عبد الله

بن عبد المطلب سيد بنى عبد مناف ، له منذ صباه في الناس سيرة خيرة ، ومقام

محسود ، ومكان الحكم ، ولولاه في يوم وضع الحجر الأسود في الكعبة .

لاقتلت العرب وأريقت الدماء . وبين هذه الجماعة أبو بكر بن أبي قحافة

له بيتنا أرومة وحسب . ومنزلة ونسب . وجه و ثراء . ولكنهم مع الأسف

لا يشربون الخمر ٢١

(١) منزل .

(٢) الصحابي المعروف .

(٣) الذهب .



فهر - وإذا كانت الحر قد جمعت بين هؤلاء السادة وبين عبيدهم  
بلال ، فما الذي جمع بينه وبين الآخرين وليس بينهم شارب خمر  
ولا قارع دف .

سيف - في الحق لقد بوأه مكانه رجاحة عقله وطلاقة لسانه وقوة  
إرادته فلم تقل من عناده وطأة السادة ، ولم يلب من عريكته ذل العبيد .

فهر - ليت شعري ! وهل يسخر رجل مثل هذا في أعمال العبيد !  
سيف - لقد قدر سادته قدره فهم يرسلونه مع القوافل في  
تجارتهم إلى اليمن والشام فزادت أمانته في قدره ورضه وقاؤه إلى  
سواء الجميع .

\*\*\*

استيقظ أمية بن خلف على شدة جليل وترجيع عذب فعلم أنه صوت  
ببال بن حمامة فظنه يسلي نفسه عند قيامه إلى عمله وقد ما زجته نسبات  
السحر ، ولكنه اليوم لا يردد نفمة ولا يرجع لحناً وإنما يقول كلاماً له في  
نفسه وخز الأبر وحز اللدي ثم أخذ يتحدث نفسه :

ليت شعري ماذا دهاه وماذا أصابه ؟

أينحدث في صدره جنى أم يهمس في أذنه شيطان . أم سحره علينا  
ساحر ؟ . ويل لابن حمامة متى إن كان يتحدث عن كلام محمد أو يحكي  
قروآنه الذي يزعم نزوله من السماء . . ألا شقاء له وتعاسة ، إن كان قد حل  
إلى منزل سيد بني جمع مثل هذا السحر يفسد علينا أبنائنا وذوارينا

ثم نضى عنه غطاءه وانتصب منضبطاً حاقاً ووقف ياب عبده بلال  
يسمع فتناوبته عاطفتان : عاطفة الحق على عبد يجلب إلى بيت سيده تعويذة  
التفريق وشتائم الآلهة وتسفيه أحلام قريش ، وعاطفة الامتاع بوقع هذا  
الكلام العربى فى نفسه .

وكما دفعته مراحل الغضب إلى اقتحام الباب أثقلته الرغبة فى مزيد  
الاستماع إلى هذا الكلام العجيب ، يسير إلى سمعه ، فينصب فى نفسه ،  
ويرف على قلبه ويهز من مشاعره . حتى إذا صافح أذنه قوله تعالى ( إذ يقول  
الظالمون إن تبعمون إلا رجلاً مسحوراً ) ثارت ثائثرته واقتحم على بلال  
بابه ، لا تدرى أخشية على نفسه من أن يسحر بدوره فيسلم لمحمد هذا —  
الفقير المعدم — تاج عزه وزعامته بيده . أم غضبا على ما تحمل الآية من  
وصفه وأمثاله بالظلم والافتراء ، فلم يروع بمصانع ، وما أعار التفاتاً لما وقع ، وما  
انتصب لسيدته واقفاً ولا أوقف تلاوته ولا هلع ، وواصل قرآنه يقول :  
( انظر كيف ضربوا لك الأمثال فضلوا فلا يستطيعون سبيلاً . تبارك  
الذى إن شاء جعل لك خيراً من ذلك جنات تجري من تحتها الأنهار ويجعل  
لك قصوراً ) وشاء أن يمضى فيما يتلو قطع أمية عليه سبيل مضيه وقال  
غاضباً مغيظاً :

حتى لا تحف لى بعد ذلك ؟ ولكنك عبد ! ! قد أساء إليك حسن  
مصانعتى إياك وغرر بك الارتفاع بقدرك الى سواء سادتك ..  
أقد استخفك محمد . فصبت وكفرت باللات والعزى .  
بلال - يخرج من هدوئه - ما صبت وما أس - تخفى محمد وأما

هدانى الله .

أمية - صائحا - هدى الله !! وهل لك إله غير ما تعبد قريش ؟  
الويل لك إذا أنت أصررت على ذلك

بلال (يوصل حديثه) - نعم هدى الله الأحـد الفرد الصمد  
وأرشدنى الرسول الأمين محمد فآمنت أن لا إله إلا الله لا يعبد سواه  
أمية - مقاطعا - لازلت تقولها فى وجهى يا ثيم الطبع يا عنيد الخلق  
يا ابن السوداء

بلال - نعم لا يعبد سواه ولا يشرك به شئ

أمية - يالموت لقد تكهن العبد وسحره محمد . . وامتلأ بهتاناً  
وضلالاً . . فما للعبيد وتخيرات الأرباب والمفاضلة بين الديانات . فإذا كنت  
لا تملك نفسك . ولا أن قلب درهم فى يدك . فكيف تملك حق التدين  
واختيار العقائد . ولكنى أفهم أن أبناء العبيد لا يردمهم إلى صوابهم اقتناع  
أو حساب . وإنما هراوة (١) أو سيف . بل إن الهراوة لا تدأوى جرحك  
وإنما السيف هو الذى يستطيع ذلك فيهريق دمك فى هذه الغلاة كما تهوى  
المدية دم شاة

بلال - لا عليك يا مولاي من بأس فى ذلك فإن الموت غاية كل حى .  
ونهاية كل ديار . وإن موتا على خير وهدى لهو أفضل من حياة فى شرود  
وضلالة وذل وفساد

أمية - نعم حينما يرى أبناء الاماء سيف يغمد فى أعناقهم . يملنون

(١) عصا .

عن شجاعتهم وزهادتهم في الحياة واستخفافهم بالموت لضرورة وقوعهم  
بين أنيابه .

بلال - وعلام يرضى العبيد عن الحياة . وهم في مثل عيش السائمة  
وحياة النعم . بل يجب أن أتشجع لأن الشجاع يموت مرة واحدة وأما  
الجبان فإنه يموت عدة مرات كل يوم . بل قد لا أحتاج إلى الشجاعة متى  
أدركت أن الآجال محدودة والأعمار موقوتة . وأنه لن يموت أحد إلا  
إذا وافى كتابه وجاء أجله المحتوم .

قتار جنون أمية وهجم على بلال وأمسك بمنقه وقال :  
لاتزال أيها الملعون تمن في غيك وتوغل في خطئك . وتوغر صدري  
بسفاهاتك وتبجحك . وحق اللات والعزى لأكتبن كتاب عذابك بدمك  
ولأقتلنك شر قتله . ثم صرخ على خدام البيت وحشمه :

خفوا هذا الأحمق فمذبوه طويلاً ثم اقتلوه على مشهد حتى يراها الناس  
فسارع الخدم والعبيد إلى تنفيذ إرادة سيدهم فأوثقوا بلالاً بالحبال  
والأغلال وساقوه إلى ساحة الموت . وبلال لا يقاوم ولا يتكلم . وخلفه  
جيش من الصبيان والخدم يصيحون بقتل الصابيء عن دين قريش .

غاب هذا الحشد خلف سحابة من التراب . وخف صوت الصائحين  
لبعدهم عن المنازل وجلس أمية بن كعب في ركن يته تائها في حرارة غضبه  
ومسيفه بجواره ووقف بعض أهله وبنو عمومته في انتظار هذوهم واستفادته .  
وراح كعب بن أمية يتابع بلالاً بين جلاديه بنظراته ويرمقه بحبه الخيس  
ويروى عليه بنواده الخفاق . كأنما يريد أن يلقى على الرجل المحبوب نظراته

الوداع . وعطره قطرات العطف المتبخرة من سماء العجز عن إقازده ، ولكنه عاد يؤنب نفسه على موقفه العاجز وكأنه يتحدثها قائلاً :

وما الذى يحدث لو تشفت لأخطائه . وكشفت والذى يجي له ومن ذا يفتينا إذا مات بلال ؟ ومن يضى على لبالنا ثياب السعادة ؟ اسيقولون يمالئه ! ليكن ذلك . ولكنهم لن يقولوا يشاركه فكره وعقيدته . . أعتقد ذلك . قد يحب المرء فى عدوه خلافا حميدة ومواهب نادرة . إنف فلاقطع عليه جبل حزنه وتفكيره . ولاأحدثه فى المفو عنه . وليفهم بعد ذلك ماشاء أن يفهم فهو لن ينسى أى ولده وخليفته ولن يتصامم عن نداء المحبة والحنان بين جنبيه إذا ساورته نفسه شيئاً عنى . . ثم اندفع نحو والده وأراد التحدث إليه . فحانه لسانه فأخذ يحك يدا ييد . ويمسح بيميناه على فمه وعشونه ثم عاودته نوبة الشجاعة فتحرك لسانه لكن لاعن شىء مفهوم . فألقاه والده يتمثر فى خجله ويترك من حياته أو خوفه فقال له :  
كأنك تريد أن تقول شيئاً يا كعب . تحدث ماذا تريد ؟

كعب - إن قتل بلال ياأبتاه إن دل على شىء فلن يدل إلا على عجزنا فى تربية أحد عبيدنا وإننا لن نستفيد من قتله قهراً . وإن صح أن هناك من فائدة فأنها لقرش وحدها . ولن تموضنا عن قتله قطميراً . ونظل نحن الخاسرين . . ألا تذكر ياأبتاه أننا قد رودونا عليه بألآف الدراهم فرفضنا صفقته . وأبينا بيعه احتفاظاً به . فكيف تلقى به اليوم هباء بين أنياب الموت ؟ وإذا كان ولا بد من مفارقتة فلنبعهُ فربح أنفسنا من عناه . معالجته ونرج ثمنه الوفير .

أمية - أترى يا كعب أن أحداً يستطيع شراؤه بعد مامسه من السحر  
ما مسه ؟

كعب - إن له في صوته ثروة طائلة وله من مزاميره ما هو أثمن من  
كنوز كسرى

فسكت أمية هنيئة يرأود نفسه ثم نادى - هبوا للعبد حياته وأكثفوا  
بتعذيبه .

لم ينتظر كعب حتى يذهب أحد الخدم بأمر أييه بل طار بنفسه إلى  
حيث يوجد بلال فألقاهم يعدون له وسائل النكال . وطرائق الموت فصاح  
بهم حسبكم وكفى ... فنامت السواعد المشمرة . وبردت الدماء الفائرة .  
وجفت الابتسامات الشامتة الهازئة . وبلال في الحاليتين أقوى مايكون نفسا ،  
وأرسخ مايكون ثباتا .

ثم دنا منه كعب وقال له :

عد يا بلال إلى صوابك وتنح عما في نفسك تسلم مما يدبر لك

بلال - لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا

كعب - يا بلال . إن أبى رجل غنيد فلا تفرع عناده بعنادك ولا تحتاج

من إذا قال فعل

بلال - إني لا أملك إلا نفسي فلتذهب حيث يشاء الله ، فأدخل بها

جنت عرضها السموات والأرض

وبينا هما يتحاجلان . حضر أمية وأخذ ينظر إلى بلال في دهشة وعجب

ثم قال :

أتعرف أتى قد وهبتك حياتك اليوم ؟

بلال - هو وحده الوهاب

أمية - أتعرف أنك إن لم تراجع نفسك خسرت الكثير

بلال - حسبي بالاسلام ربما وعمحمد هاديا وبالقرآن نوراً مبيناً

أمية (محتدأً) - ألا تزال تهرف كمادتلك وتهزوكشأنك

بلال - ماهزوت ولكنى أقول لا إله إلا الله

أمية (حاقاً) - خذوا . . خذوا هذا الكلب الأجوب من أمامي

والبسوه المرقع والمستقنر وشهروا به حول الكعبة حتى يدرك قلبه نفسه  
فيثوب إلى رشده .

وما لبث لحظات حتى نضى العبيد والخدم عنه ثيابه وألبسوه ماغير

مما له وشوه منظره وأوقفوه في حديد وحبال وراحوا يصخبون حوله  
والأطفال تردد :

- هذا الكافر باللات . هذا الجاحد بالمزى . وكل من يسير

بالقرب منه كعب بن أمية بأكيا حائراً بين صرامة أبيه وعاطفة الخنو إلى

بلال متوسلاً إليه أن يترك هذا الذي يجالده ويماند في سبيله وبلال ينظر

إلى العيون الدامعة من أجله ويوضع في الفضاء سباته ويقول :

أحد . . . . . أحد . . . . .

إنما هو الله أحد . . . . .



ترى من هذا البطل الدارع أتى به جواده على الأرض فراح يتلوى

تحت آلامه في صمت وجلاد !! وأين أتجه فرسه الجامح وخلفه هكذا  
وليس هذا من سنة كرائم الجياد ؟ وأين ذهب رفقه وخطفوه للأصفاد  
والاغلال فوق فتات الذهب . وتحت وطيس الهاجرة ؟ ولم وقف هذا  
الحشد من الصبية والشبان يتضحكون عليه ويهزءون به دون أن تمتد يد  
لأنهاضه وماعهدنا الثمالة بالابطال . والتضحك في يوم النزال  
سيف - ضاحكا - ألا تدري من هذا ؟

فهر - لا وأيك

سيف - هذا بلال بن حمامة ، بلبل البستان بالأمس . وهزار الشبان .  
وشادى الجوى . ومزمار الجوى .. طوح به غضب مولاه إلى أنياب القيود .  
وأضراس السخرية والاستهزاء

فهر - وهل كان هذا جزاء ما يجتلون بوجوده في لياليهم من مرح  
وسرور !! أم ماذنبه عند هؤلاء السادة ..

سيف - لقد صبأ عن دين اللات والعزى .

فهر - صبأ ؟ تبالة وهلاك . . ولعله لبس هذه اللرع يكافح سادته  
بين صفائح غدرآ وخيانة . فأتخنوه وأوقصوا به .

سيف - لقد أرادوا تمزيقه . فألبسوه هذه اللرع . والقوه في حارة  
القيظ يكوى بنارها ويشوى بأوارها وكبلوه بالحديد حتى لا يستطيع فكها .  
ووضموه تحت عيون العبيد . ويلبون عليه الناس ويشيرون حوله  
الأطفال

فهر - فليقتل إذن هذا اللعون . وليحل بينه وبين الحياة .

(م - ٥ - صور اسلامية) - ٦٥ -



سيف - ان مولاه لا يرى ذلك . لئلا يحسب قتله عجزاً عن قوامه وإصلاحه . ولقد أمر بقتله منذ أيام ثم رأى أنها صفة لا ينجر فيها سواه . وتكون في النهاية دليل المعجز وحجة الفشل في قوام عبده . فراح يغلى كنانة العذاب وينثرها ؟ لعله يرعوى ويثوب . ويحاول الكثيرون من محبيه العلول به عن رأيه ، يكون بين يديه . وينتجون لتمذيه . ولكنه لا يجيب على تلك التوسلات ، وهذه المموع إلا بزفوات حارة يمزرها فؤاد صابر ، وقلب قوى لا يثنى . هادى لا يثور . وكلمات لا تزيد عن أحد . أحده . إنما هو الله أحد .

فهر - يله من عبد عند الله ولكن لعله موقن بما يستند . مؤمن بدينه الجديد .

سيف - أى دين هذا ؟ أترك دين الآباء والجدود إلى دين يعاف الحمر ويهزأ بالأزلام ، وينقض الكهانة . وبسب الآلهة ان هذا لأمر عجيب !!

فهر - أترأه يأخاه يحتمل كل هذا . ثم يصبر عليه . ويتجلده . دون أن يكون هناك سر دفين ؟

سيف - هكذا العبيد يا ابن عم ، صلاب المود . لا تلين قناتهم ولا تنصر أعوادهم .

فهر - لكن بين هذا الوجه القوى . وهذه المارضة الصابرة ، أمر سيكون له شأنه ولو بعد حين .

سيف - صه - فهذا أمية بن خلف قد جاهد يتمجل أخبار عبده !!

عساه يكون قد فاه إلى رشده . فلننتظر حتى نرى ماهو صانع به بمد أن  
يتركنا حوله .

وقف أمية بن كعب عند رأس بلال فلما منه أن بلالا سيتوسل اليه  
ويستعطفه ويطلب منه العفو والمنفرة . ولكن البعد الزمن قد نباهل وجود  
سيده وأشعره احتقار أساليه . والزراية بكل مالجا اليه ، فقل الدم في وجه  
أمية وأطل الشرر من عينه ولكنه استطاع في الثواني الأخيرة أن يضبط  
غضبه ويحزم أعصابه ثم أقمى قبالة وجهه وأخذ يمدله جبل الللاينة ويفرش له  
ثوب الحرير . ويسط على مسمعه بساط الاغراء ، ويتوسل إليه بالماضي  
والمجاهد . بين لوامع الفضل . ومحاسن المشرة . رجاء حمله على كلمة يحرك بها  
لسانه ولكن لسان بلال المعصي أبى أن يتحرك بغير كلمة التوحيد سيما بمد  
أن فدت سهام الحيل وقطعت أحاييل الاغراء . وأقلب السيد الطليق  
أسير كلمة من عبده . والبعد الأسير سيداً يتحكم .

وبينا أمية بن خلف على هذه الحال . ناداه صوت من خلفه فالتفت إليه  
فإذا به أحد أصدقائه فأومأ إليه وقال ليبيك يا أخاه

عمرو . وماذا بعد هذا الحشد من رجال وأطفال ، وبعد عرضه كل يوم  
على أفتانين الاغراء والمذاب دون فزع أو جدوى الا الاعلام عن الفشل  
القرع والمجز الفاضح في قوم عبد من عبيدك ؟ ثم قطب جبينه غضبا وقال  
حسبك يا هذا تشييراً وإعلاماً ومر ببيدك إلى الموت أو الحبس لا يرى أحداً  
ولا يراه أحد . حتى تهدأ هذه الثائرة ويخف لعاب الحديث عن محمد

ودينه . وإلا فهو إعلام جديد لهذا الدين الجديد  
أمية - وكيف ينتفع سيد بعبده إذا أسلمه محبسه ؟ وفي مقابل ماذا -  
يطعمه ويسقيه .

عمرو - خل بينه وبين الطعام  
أمية - إذن يموت جوعاً  
عمرو - وماذا يضريك من موته .  
أمية - ولكن عاراً أن يموت في دارنا بالجورع عبد  
عمرو - إذن فاقتله لو قتله  
أمية - فقد ثمنه

عمرو - وهل يقوم في ذهنك أن أحداً يبتاع مثل هذا العبد الصاني ؟  
يعد كل هذا الاعلام والتشهير ؟ ! يالك من سليم القلب !!

\*\*\*

وخرج أبو بكر قبيل الظهيرة لشأن من شئونه فالتقى خمسة من الشبان  
يتماونون في رفح صخرة كبيرة أمامهم . والشمس تفتح الأجسام وتشوى  
الوجوه ، والمرق يتفصد من جباههم وأذرعهم ، وأيديهم لا تكاد تلمس  
الصخرة حتى تسمع منهم فحيحاً أليماً . كأنها قطعة من وقود الجحيم . فعجب  
أبو بكر لثقل كل هذا الجمود في مثل هذه الساعة القاتلة . وما كاد يسير  
خلفهم طويلاً وينعرج وراءهم خطوات حتى استقبلته ضوءاء غلاف  
وضحكات شيوخ وشبان كهول وشبان ، قد وقفوا حول دائرة من الأرض

يغمنون فيها النظر ويلقون إليها يعر الابل وقطع الحجارة والمثام ويقذفونها  
بألفاظ تنبؤ عن سماعها الآذان وما أن رأوا عظم الصخرة الواقعة إليهم حتى  
صاحوا جميعاً راضين بأيديهم في الفضاء إعلانا للفرح .. ثم سيع أحدهم يقول :  
هذا رسول الموت . . . كل يوم واحدة أعظم من أختها

ثم لمحوا أبا بكر قد جاء يتهاذى خلف الصخرة فإذا بهم يغمضون ثم  
يغمضون جفونهم ثم ينظر بعضهم إلى بعض ويتماززون ويتلاحضون. فشعر  
الأطفال بحركة التغامز فنظروا خلفهم ثم إلى من بجوارهم ثم إلى فريستهم ...  
وما نظر أبو بكر إلى ذلك كله حتى أدرك أن لهذا سبباً . وأن في هذا  
سراً . وأن هذا السر يتعلق بالاسلام ومعتقديه . فبدل تهاديه سرعة .  
وتباطئه وثبة . حتى أشرف على هذه الحفرة ، فإذا بها بلال بن رباح الحبشي  
عبد أمية بن خلف الجمحي وقد تعاون الكل على وضع هذه الصخرة العظيمة  
على صدره في مثل هذه الساعة المأجرة ، وأن ما كان يسمعه كل يوم من  
ضروب القسوة والتعذيب قد طابق مكانه من الحقيقة وشاهده بعينه . .  
ثم سيع أمية يقول له : لا تزال هكذا حتى تموت أو تكفر بمحمد ، وتبعد  
اللات والعزى .

فرد عليه بلال قائلاً :

أحد أحد أحد إنما هو الله أحد

فدارت الأرض تحت قدم أبي بكر لهذه الفضاءة القاسية وثار فيه  
عوامل الانتقام من هؤلاء القساء . وعوامل الاشفاق والرحمة على بلال  
المسكين ولكنه لا يدرى ماذا يصنع وحده بين هذه الجحافل الحقاء إلا أن

يشترى به كما اشترى غيره وأن يستبقه أو يمتقه **فهُوَ** . قال لأمية :

ألا تتق الله في هذا المسكين ؟؟

أمية - حسبك يابن أبي قحافة قد أفسدته علينا وأبعدته عن ديننا  
أبو بكر - والله ما أفسدته ولكن أصلحه رسول الله وإلا فكيف يبعد  
الله آلهة لأعداد لها وهي على تمددها لا تضر ولا تنفع  
أمية - حسبك ما سحرك به صاحبك أن تدخره لنفسك  
أبو بكر - لدى غلام يأمية على دينك أسود وأجلد من هذا . أعطيكه به  
أمية - قبلت مقايضتك .

فجمع بلال كل قوته ثم جذب نفسه من تحت الصخرة ثم أغمض  
جفنيه ليستجم قليلا ثم نهض واقفا على ركبته وأمسك بيد أبي بكر وأراد أن  
يتكلم فخافته قواه فأسند جبهته على ذراعه ولما تزل يده في يد أبي بكر ، ثم  
مسح عرق جبينه ورفض وجهه صوب وجه أبي بكر وأفأسه ما تزل  
مبهورة . . ثم قال :

ان كنت إنما اشتريتني لنفسك فأمسكني . وإن كنت إنما اشتريتني  
فهُوَ فدعني وعمل الله .

# البقرة الأولى

سطر من كتاب الأقدار التي خلقت  
من إسلام حمزة وعمر فجراً للإسلام ،  
وسط ليل حالك من الوثنية ترمى المسلمين  
بالوان من الاضطهاد والمذابج

« والله لا ودينه على ملا ، أتوهم »  
 « أن قد خذل محمدا بنو عبد مناف »  
 « أم قد فارقتنا الحياة »

حزبه بن عبد المطلب

« حمزة . أسد الله وسيفه البتار »

حديث شريف

طلع مع الصبح يستقبل صيده هادئا كالملك ، مستقيا كالرمح . متوشحا  
 بقوسه . متمنطقا بسهامه . تستقبله الأمارير ببسطة البشر . وتودعه العيون  
 بأشعة المحبة . وهو بين هذا وذاك مقتبط في آثران . طروب في أناة وسكون  
 راعه منظر الشمس تشرف على مكة من بين هامات الجبال كأنها ملكة في  
 ليلة الزفاف . نطل على رعيتهما من شرفات قصر منيف . فخروا لها ركما  
 واجمين . ثم أخلت نثر من نسيجها على الكون ماحول فضته ذهبيا ويرده  
 حرارة ودفتا . وكدرته صفاء وستا .

راعه كل ذلك فوق دونها متأملا مشدوها . شاردا مذهولا . لم يقطع  
 عليه أحلام الحقيقة إلا شرود ظلي عن كشب . فصبوب اليه قوسه . وسدد نحوه  
 سهمه . وأطلقها رمية موقفة أصابت منه مقتلا فولى اليه وأجهز عليه . ولم يكن  
 توفيقه في قيصته بمنسيه لنة تأملاته في وجه الشمس فجلس بجوار ضريحته . وسرح  
 عينه في جبينها الوضاء من جديد مستسلما لروح الطبيعة . مستهدفا لروحها واجس

وأثارها ، غير أن أربنا وحشياً أوفدته منيته إلى مصرته . فرأى أمامه يهتز  
 كالأرجوحة ، قطع عليه جبل تفكيره مرة أخرى فأخفى له القوس وراشه  
 بسهم فاحتمله وفربه ، حتى إذا أنهكه الزيف أقلب على ظهره وراح  
 ينطوى ويتفرج بسرعة ثم تراخت أعضاؤه ليلفظ آخر أنفاسه . ثم توالى  
 الأطباء وتتابعت الأرناب ، حتى روى غلته من الصيد والقنص ، ثم عاد  
 بغرارته إلى مكة بين الفرح والفخر ، يفتش السلام تواضعا وينض الطرف  
 حياء ، حتى إذا وافى الكعبة ألقى بصيده في ناحية ، وأخذ يطوف بها قبل  
 الذهاب إلى داره ، فلمحه سرب من فتيات مكة يحملن جرار الماء وقد  
 تمنطقن بمناطق الشام فكأن كالفصون قدا وتأودا ، والشهب صفاء . والسحابة  
 ماء . والفجر بسمه وضياء . قتلت إحداهن للأخرى معجبة به : من عساه  
 يكون هذا الشاب القوى والرمح السمرى ؟

هند بنت فهر - هذا فتى الغتيان وسيد الشجنان فى بنى عبد مناف

عبله - لعله حمزة بن عبد المطلب

هند - هو بعينه يا أختاه

عبله - أقدم من حرب . ليت شرى وأين موقعها من نخول قريش ؟

هند - نعم كان فى حرب ولكن مع الأطباء والأرناب وهذه فرائسه

ساجدة بين يديه .

عاتكه - ليتها كانت أسادا ضواری أو فهودا شرسة ، أو فيلة جبارة .

حتى يكون للمتصر غر الغلبة وقصب السبق . ولكنها الحيوانات الوديمة

التي لا يجد الإنسان مسرعا لتسلية سواها .



هند - هذه هي الحقائق المرة فالويل للضعيف مالم يتقوا . أو تتركه  
حناية الالهة .

عجلة - هيا قبل أن تتركنا زهومة الزوال .

انتهى حمزة من طوافه واحتمل صيده فسمع صوتا يناديه : يا أبا عماره  
حمزه - لييك يا أخناه

فاخته - لو رأيت مالتى ابن أخيك محمد آفنا من الحكم بن هشام  
تجرك له رحمتك

حمزه - وأين انتى به

فاخته - ألقاه هنا عند الصفا فهجم عليه وأخذ يضربه ويؤذيه بألفاظ  
تافها الآذان وتمجها المشاعر السليمة

حمزة - وماذا كان جواب ابن أخى ، على هذا السفه اللغو ؟

فاخته - وحقت لم يتبس يفت شقة ، بل نجأ بأذنه من سماع الباقي  
من سفاهاته .

حمزه - ( غاضبا ) تبأ لهذا الكلب المسعور والله لأؤذينه على ملا .

أتوهم أن قد خذل محمداً بنو عبد مناف أم قد فارقنا الحياة ١٩ .

ودخل حمزة بن عبد المطلب إلى المسجد محتقن الدم متجمد الجبهة  
دون أن يقرىء أحداً السلام كعادته فشخص الكل اليه فى رجة ورعب .  
ثم شق صفوف الجالسين فتتحوا له حتى وقف بين كتنى أبى جهل ورفع  
قوسه وهوى به على رأسه . فتطايرت قطرات الدم هنا وهناك حتى ظن  
الحاضرون أن قد شطرت رأسه . وهو يقول :

أنتم ابن أخى بكل هذه الوضاعة ؟! لئن كان ذلك لما جاء به فأنا على دينه . ورد على إن استطعت .

فنظر الحكم إلى حمزة بعين ملؤها التمييز الكبوت دون أن يتكلم

عميرة المخزومي - ماهذه الوحشية يا أبا عماره ؟ !

حمزه - هذا دون ما يستحق الحكم بن هشام

فهد المخزومي - ولكن هذه لطمة لبني مخزوم . ومتى ضرب فينا سيد

ونحن شهود ؟؟

حمزه - لو علمتم جرم سيدكم لما أسرقتم في الكلام

اصوات - هذا كثير !! والله لا نرضى به أبداً .

ثم حدث في المسجد هرج ونشاد

فهمض أبو جهل واقفاً ليحول دون وقوع شيء . وإجبنى يديه على

رأسه يمنع بها زحف الدماء ثم قال : دعوا أبا عماره فاني والله قد سيئت ابن

أخيه سبا قبيحا .

حمزه - والله يا بني مخزوم إن النفس الآتية لترفض رؤية الضعف أمام

الطغيان ، والوحدة الوديمة أمام الكثرة المستبدة . ولا يسنى إزاء ما يقع

لا ابن أخى إلا أن أومن بما جاء به . وانصوى جندياً تحت لوائه ولتحشد بنو

مخزوم قوتها في طريق محمد . وسنظم من يكون القدر في ركابه . . . ثم

انصرف غاضباً . . .

ثم ساد المجلس صمت قائم لم يقطعه إلا فحيح أفاكس زافرة وصدى

اصوات قول: خست وخسى ابن أخيك.. ثم ساد الصمت مرة أخرى .

عميرة يهمس في اذن عكرمة بن أبي جهل ويقول له :  
لقد قدنا بفضل أهلك سيفاً كان لنا بالأمس بتاراً !!  
عكرمة يطأطئ رأسه ويزفر زفرة حارة ثم يميل على عميرة ويقول :  
يظهر أن خلف هذا الرجل مقدورا لا بدمن وقوعه فانا إذا تركناه تزايد  
خطره ، وإذا جاهدناه رقت القلوب الكبيرة له ، فأضافت إلى صفوفه قوات  
جديدة ، ولا تدري وحقك ماذا فعل به غدا .

\*\*\*

سرى بمكة نبأ إسلام حمزة سريان الكهرباء ، فصعقت فلوب لوقعه ،  
ورقصت أخرى للحنه ، واشتدت سواعد المسلمين ، ودخل الناس في دين  
الله أفواجا .

واستشاط غضب قريش لهذا الحادث المفاجيء ولم يكونوا على  
استعداد لساعه في مثل هذا الظرف .

« اللهم أعز الاسلام بأحد العمرين »

حديث شريف

وأخذ زيد بن حارثة نوبته في حراسة الباب وملاحظة ما عساه يحدث خلفه من خلال الثقوب ومراقبة الداخلين إلى دار «الأرقم بن أبي الأرقم» حيث كان يجتمع رسول الله صلى الله عليه وسلم بأصحابه للبحث في أممج وسائل الدعاوة الاسلامية وانتشارها .

وبينا يقوم بدوره . كان لا يني عن التحدث مع بلال الحبشي بين الفينة والاخرى مادام الجو هادئا والأمر تسير في مجراها الطبيعي ثم نظر مرة من قف الباب ولكنه لم يعد كعادته بل أطل النظر وأمعن ، فرأى بلال منه ذلك ثم تحركت فيه غريزة التطلع إلى المجهولات فقال له . ما وراءك ؟

زيد - انظر أليس هذا الرجل الطويل القامة العريض المنكب هو عمر ابن الخطاب متشظا بسيفه معتزاً بقوته يتحدث مع نعيم بن عبد الله في حلة وغضب ؟ . إنه هو بلا شك وليت شـ.مـرى ما الذي آتى به صوب دارنا في مثل هذه الساعة ؟

بلال - لعله نافر إلى ناديه عند دور آل عمر بن عبد الله بن عمران أو ميمم شطر ذلك اليهودي الحمار يشرب منه حتى يعل (١) كعادته .  
زيد - إنه غاضب الوجه نائر النفس يهوى يديه ، ويصك الأرض

(١) يعل : يشبع

بقدميه ، وكأني به يعتزم أمراً إذا . نسمع إليه قليلاً وانصت لبقية حديثه  
مع نعيم وحديث نعيم معه .  
... وأين تريد .

عمر - أريد محمداً ذلك الذي فرق قريشا وعاب دينها وسب آلها  
ومزق روابطها فهجر الولد أباه ، وقاتل الأخ أخاه وعصت المرأة أهلها  
وفارقت الزوجة زوجها ، وصبا البعد عن دين سيده وعمود عليه . مما اضطر  
قريشا إلى البطش به وحمل هؤلاء الساكنين على الهجرة ومفارقة الأهل  
والوطن !! إن قلبي لينمزق حين أرى هؤلاء الساكنين قد خرجوا إلى  
الصحراء هائمين على وجوههم إلى عالم من المستقبل المجهول .. أنظر : هذه  
أم عبد الله جثمة وزوجها عامر بن ربيعة - وهما من تعرف بنا ضلة  
ورحما - قد شدا رحلهما إلى الحبشة على ناقة عجنا ميرادهما الموت ويرادانه  
وولدهما الصغير يسكى على كتف أمه وينتحب وهو بمد لما يزال الظل  
الظليل والظهير الوارف . فرجل هذا شأنه في إحداث كل هذه الأحداث  
لا بد أن أقتله لأريح قريشا منه وأنيم الفتنة بعد الايقاظ .

نعيم - والله قد غشتك فسك من فسك يا عمر أترى بني عبد مناف  
تاركيك عشي على وجه الأرض وقد قتلت محمداً ؟ ألا ترجع إلى أهل  
بينك وتقيم أمركم .

عمر - يعني ؟؟ ماذا تقول ؟؟ فينت بن الخطاب قد اعوج عوده ..  
للتوى أمره . أم ماذا ؟ تكلم .. وأي أهل تزعم

نميم - خنتك (١) وابن عمك سعيد بن زيد واختك فاطمة :

عمر - ماخطبهما وحقك ؟ لاتزد في عذابي . . تكلم .

نميم - قد أسلما والله

عمر - صانحا - باللعار أسلما ؟؟ بالذل الأبد وشقاء الذكري .

ثم ترك نميما وآب إلى بيت أخته غاضبا مسرعا بينما سقط زيد وبلال خلف الباب من شدة التهافت والاعياء لما شاهدا وسما وتخيلا أنه سيحدث ثم سمع بلال يقول في صوت خافت يشبه صوت المحتضر لقد أنجبنا عنا والحمد لله كابوس الشر .

وقطعت فاطمة قراتها فزعة وقالت لأستاذها

صه ، فاني أسع وقع أقدام ابن الخطاب .

فصمت (خباب) هنيئة . ثم قال هامساً لا شيء . . أ كاد لأسمع شيئاً .

فاطمة ( في خفوت ) . إنه خلف الباب ولعله كان يستمع إلينا ، قال

مخدعنا فاختبي من جبروته

سوما المقطع صوت المرتلين للقرآن حتى أيقن عمر أنهم أحسوا بوجوده ،

فاقذحهم الباب عليهما غاضبا فأخفت الصحيفة بسرعة تحت فخذهما ثم قال لها

ما هذه الهينة ؟؟

فاطمة - ماذا ؟؟ لا شيء .

فتنفضت عضلات وجهه ، وبرز أسفل فكيه ، وطوى راحته اليمنى فنه

شدة وأشاح بها في وجهها مهددا وقال :

---

(١) البعتن: زوج الاخت

لا . قد أخبرت أنكما اتبعنا محمداً . . . . . وقذف سعيداً بقبضة يده في وجهه ، فنهضت فاطمة ووقفت بين أخيها وزوجها لتكفه عن إيذائه . فضربها الأخرى بقبضة يده في جبهتها فشبها وسال الدم منها ، فأهاج ذلك شجاعته فقال له :

نعم أسلمنا وآمنا بالله ورسوله ، فاصنع ما شئت .

ثم راحت تنشج وتبكي والدم ينزف فيقطي وجهها ويفشي ثيابها . وما إن سمع عمر بكاء اخته ورأى وجهها وراء قباب من الدم - حتى ذابت قسوته ، وانماعت غلظته ، ورق لها ، وحنا عليها . ثم دنا منها وربت على ظهرها يستغفرها ويمسح الدم عن جبهتها ووجهها ويستسمحها . ثم رأى أن يتلس منها ما يقرب به إليها . وكان قد أدرك حين قامت تدب عن زوجها امر صحيحتها . فقال لها :

اعطني هذه الصحيفة التي سمعتم قراءون فيها . حتى انظر إلى ما جاء به محمد فاطمة ( في صوت محزون ) : إنا نخشاك عليها .

عمر - وحق اللات والعزى لأعيينها بعد قراءتها سالمة فاطمة - إنيك نجس . . . وهذا قرآن كريم لا يمس إلا المطهرون ، فأنشأها فقم إلى خلوتك واغتسل حتى أسلمها إليك .

فقام عمر إلى ماء فاغتسل ثم أسلمت اخته إليه الصحيفة فتناولها واخذ يقرأ أول سورة : « طه . ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى . إلا تذكرة لمن يخشى . تنزيل من خلق الأرض والسموات الملا . . . الخ » راح يقرأ فيها ويديد مستمعاً مستغنياً ، متأثراً مشدوها ، ثم قال

ما احسن هذا الكلام واكرمه

وما سمع « خباب » كلامه هذا حتى اطل برأسه من خلف باب الخدع وقال  
يا عمر ، إني والله لأرجو ان يكون الله قد خصك بدعوة نبيه ، فإني  
سميته يقول :

« اللهم ايد الاسلام بعمر بن الخطاب او بمعرو بن هشام »  
فأله الله يا عمر .

عمر - ويحك !! إنه صوت خباب ، إني يا هذا وكن آمناً وتعال فدلني  
على محمد أين يكون حتى آتيه فأسلم .

\* \* \*

يا للفرع الأ كبر .. هذا عمر يابلل .. قد يعم دارنا مرة أخرى  
كأنه موكل بأزعاجنا طيلة هذا اليوم ، ولكنه في هذه المرة هادى النفس ،  
صاحي الجوارح ، يسير الهويناء ويتكلم في أناة ويشير في تؤدة .. نعم هو  
متشع بالسيف . ولكنه بصحبة خباب بن الارت يتجاذبان في أخوة ،  
ويتحدثان في صفاء .. وعلى كل حال فانه يجب أن نخطر بأمره رسول الله .  
فذهب بلال وأخطر رسول الله ومن معه بشأنه . . فصبت رسول  
الله وأطرق ، وغفرت الصحابة إلى سيوفهم يحملونها استعداداً لما عساه  
يحدث ثم صاح حمزة :

- أن ائذنوا له .. فان كان قد جاء يريد خيراً بذلتناه له . وإن أراد شراً  
قتلناه بسيفه .

ثم أذن له فدخل ، ونهض رسول الله واستقبله في منتصف الطريق

م ( ٦ ) صور اسلامية - ٨١ -



وأخذ بمجامع رداثة ثم جذبه جذبة أشعرته قوته ، ثم قال له :

- ما جاء بك ؟؟ ما أراك تنتهى حتى يرسل الله عليك قارعة !!

فاهتز جسم عمر رهبة ، وأطرق رأسه استحياء . . وترأخت أطرافه

ثم قال :

- جئت يا رسول الله لأؤمن بالله ورسوله

رسول الله - صائحا - الله أكبر . . . الله أكبر . . .

\* \* \*

يا معشر قریش . . . الا إن ابن الخطاب قد صبأ . . .

صبيحة دوت فردتها أجواز الفضاء فى مكة وتناقلتها الألسن فى كل

مكان . واستقبلتها الأذهان بالدهشة والفرع . وتكتب الناس لها فى كل

ندوة زرافات ومثنى يتساءلون ويستقصون . . .

ومر عمر ببعض النوادى فاسترعى أقباهه صوت من خلفه يقول :

هذا هو الصابىء .

عمر - كذبت . . . بل إن الله قد هدانى فأسلمت .

فاجتمع الناس حوله يناوشونه ويناشوهم . ويشادونه ويشادهم .

ويماركوه ويماركمهم . حتى أصيب الجميع بالنصب والاعياء فدعوه إلى الجلوس

فجلس بينهم فى مكان المحور من الدائرة ، فأخذ البعض يهمس فى أذن

البعض الآخر والدماء حولهم فى صمت . كأن على رؤوسهم الطير ينتظرون

ما يقضى به الموقف على عمر . ثم ابتدره أمية بن خلف قائلا :

- أسخرك محمد يا ابن الخطاب ؟ أم استهوتك أختك وخدعتك خنتك

عمر - لا.. والله ليس بساحر ولم يستهون، ولم يخدعنى أحد. ولكن الله هدانى  
 أبى بن خلف - وكيف يستطيع إهابك (١) أن يجمع بين ماضيك .  
 بالأمر نغيب المسلمات بسوطك وجبروتك . ثم منعك لهم وزيادك  
 عنهم غدا ؟

عمر - لقد مسح رسول الله على صدرى ودعا لى بالخير والثبات وعفى عني  
 أبو سفيان - ولكن محمدا يعاف الخمر ويحمل عليها . ومثلك من  
 يكره منها حتى يعل . فإذا يكون مصيرك . يوم تطوف أطرافها برأسك ؟  
 عمر - مطرقا - فلترق دنائها . ولتخطم قواريرها . ولتذهب إلى  
 هاوية الجحيم . فانها ليست فى الواقع إلا شر الفاسد والسفه .  
 وبيناهم كذلك فى نقاش مستمر . وتجد مستمر . وإذا بالعاص بن  
 وائل ينفذ عليهم فى مجلسهم تحت زومة من الجليلة والضوضاء . فسألهم  
 - ما خطبك ؟

الاسود بن يغوث - لقد صبا اليوم عمر  
 العاص - مه . . . هذا رجل قد اختار لنفسه أمرا . فإذا تريدون  
 منه ؟؟؟ أترون بنى عدى يسلون لكم صاحبهم هكذا ؟ خلوا سبيل  
 الرجل ودعوه لشأنه . فان لهذا الأمر ما بعده .

\*\*\*

وفتح أبو جهل باب منزله على أثر قرع عتيف ليعرف من الطارق .  
 فألقاه عمر بن الخطاب فحياء أحسن تحية ورحب به أجل ترحيب ثم قال له

(١) الإهاب : الجلد.

مرجبا يا ابن أخى .. ما جاء بك ؟

عمر - جئت لأخبرك أنى قد آمنت بالله ورسوله وصدقت ما جاء به ولم يكد عمر يتم كلامه حتى انصفق الباب عاليا خلف أبى جهل . فدوى صوته رهيبا فى الدار وما حولها . ولفت ذلك أنظار المارة فوقفوا يشهدون ما يمكن أن يأتبه الجبار عمر . . .

وقف عمر أمام الباب الذى وصد فى وجهه وفكر مضيا . وطال التفكير ثم ذكر أن الذى فعل ذلك أبو جهل عدو من أعداء الدعوة الإسلامية . وأن فى غضبه وتواريه رضاء من الله . وعجزا وهزيمة له . وأن فى إغلاق هذا الباب . إغلاقا لباب النى والشرك . . ثم نظر عمر إلى السماء . فاذا هى مضحية ضاحكة ساجية . وكأنها مرآة السكين والسعادة قد انعكست أشعتها على صدره . فتنفس الصعداء مرتاحا . وابتسم منشرحا وعاد إلى رسول الله . وفى قلبه من حلاوة الايمان وبشاشة اليقين . مالا يحمله إلا قلب عمر .

# تحسين آية القرآن

الدور الهام الذى قام به اعجاز القرآن

بين العرب فى سبيل الدعوة الاسلامية

« ومن آياته الليل والنهار والشمس »  
« والقمر، لا تسجدوا للشمس ولا »  
« للقمر . واسجدوا لله الذى خلقهن »  
« إن كنتم إياه تعبدون »

قرآن كريم

توارت الشمس بالحجاب . وخلفت وراءها عالما فاغر الفم حزينا .  
لا تدري أمن وحشة الليل أو جفوة الفراق . لولا أن ذيولها الحمراء وقعت  
في أثرها تلوح للكون براية الوداع . فتخفف من وقع البعد وتعزى بأوبة  
وقاء ... ولف المساء جثمان مكة بثوب من الظلام . وبدأت رحمة الطبيعة  
ترسل اشفاقها على الكون من عيون النجوم لامعة براقة فتكشف أفنية  
مكة وإبنيتها تحت حراسة الجبال قائمة في صف كالمردة ، يهندي على  
بصيصها السادرون الى بيوتهم ، والقاصدون الى دار الندوة تلبية لدعوة  
أبي جهل بن هشام . للنظر فيما استحالت اليه دعوة رسول الله من القوة  
والانتعاش ثمرة إسلام حمزة بن عبد المطلب أحد كبار الصناديد من بني  
عبد مناف .

ومتلأت دار الندوة بالسادة والاشراف من قريش وغيرها وكانوا  
لفرط أحزانهم كأن كل شخص منهم في دائرة على افراد غارقا في محيط  
من التفكير العميق يتوارد على ذهنه شتيت من الصور وتلاحق أمام عينه

شواخص المستقبل وأبطاله في وضع خفيف ، كما أزعجه فصل من روايته  
 فزع ورجع فجأة الى الورا... ثم يطعمه تمهيد لفصل آخر قد تكون آثار  
 الهزيمة غير بارزة فيه فيعود إلى طبيعته حتى . اذا سمع تكبير النصر وعويل  
 الهزيمة وولولة الفارين ورأى غبار الفوز . عاد فجأة الى الورا فزعا مبهوتا .  
 حتى خيل للخدم والعبيد أن سادتهم قد أسلموا جفونهم لراحة الكرى  
 تمسبت بهيا كلهم وتداعب عما نعمهم . أو ان نشوة الخمر تلعب برؤوسهم فتارة في  
 صحو وأخرى في غيوبة واسترخاء . فينظر بعضهم الى بعض ، ويتبادلون  
 ابتسامات العجب والدهشة والحذر . . وكأن ذلك السراج التهافت المترنح  
 في زاوية المكان يمثل في هذه الحالة . معنوية هؤلاء . وما هم عليه من حيرة  
 وضعف واستسلام .

ثم دخل عليهم عتبة بن ربيعة فجأة وصاح بهم . فاستفاقوا في هزة واحدة  
 ثم شخصوا إليه . وهم سكوت كأنهم صورة لبعض التلاميذ أمام أستاذهم  
 في مدرسة لمحاربة الأمية ثم قال :

محمد في المسجد يا معشر قريش . فان شئتم عرضت عليه أمورا ، فاذا  
 قبل بعضها أعطيتنا أيها شاء حتى يمكن أن يكف عنا ويرعوى عن سب  
 آلهتنا . ونسفيه أعلامنا .

أبو جهل - أتحدثه هكذا من عند نفسك يا بن ربيعة دون أن تتفق  
 على رأى معين

عتبة - ومتى تتفقون وقد شلت جفونكم بأسباب الفضا ، ونامت ألسنتكم  
 وأفواهكم كأنكم في إغناء ؟؟

أبو سفيان - إن وقع المصاب أذهل الصحاب ..

عتبة - أى مصاب ؟

أبو سفيان : أى مصاب ؟ اسلام حمزة بن عبد المطلب فارسها المتقوار  
ومسددها الكرار .

عتبة - الاعتدال فى كل شىء حكمة وأبو الحكم قد تناول على محمد حتى  
زایل المعروف وزاد على المألوف وإن للدم فى النهاية حنيناً وتجاذبا وللانسانية  
بعد القرابة بقية نصفة .

عبد الله بن أمية - دعونا الآن من هذا الشرح وانظروا فى خطبكم .  
نبیه بن الحجاج - أرى ان وجود محمد فى المسجد بالقرب منا فرصة  
ننادى بانتهازها . وما عساه يكون موضع اجماعنا معروف . فأى مطعم لرجل  
يحمل على قومه كل هذه الحملة أكثر من أن يكون له فيهم امرة ، أو يدخر  
دونهم ثروة ؟؟ ألا يكون ممن يتخبطهم الشيطان من المس • فاعرض عليه  
شيئا من هذا فانا لا ندرى أیكون ینتنا غدا أو يكون مشغولا بمخاطبة  
السماء !!

ضحك ومرح فى المجلس

العاص بن وائل - سنضحكون كثيراً وتبكون أكثر

السمهان بن خلف - إذذهب اليه وفاوضه عنا فى ذلك ونحن فى انتظار

النتيجة •

أصوات - نرجو لك التوفيق يا أبا الوليد

دخل عتبة بن ربيعة المسجد على رسول الله فالفاه يصلى فانتظر حتى

أتم صلاته ثم ناشده

- السلام عليك يا محمد

رسول الله - وعلى المؤمنين السلام

ثم قال له !

يا بن أخي انك منا حيث عفت من البسطة في العشيرة والسكان في  
التسب . وإليك قد أتيت قومك بأمر عظيم فرقت به جماعتهم وسفحت به  
أحلامهم وعبت به آلهتهم ودينهم ، وكفرت به من مضى من آباؤهم . فاسمع  
منى أعرض عليك أمورا تنظر فيها لعلك تقبل منها بعضها  
رسول الله - قل يا أبا الوليد

عتبة - يا بن أخي إن كنت تريد بما جئت به من هذا الأمر مالا . جمعنا  
لك من أموالنا حتى تكون أكثر متاعا . وإن كنت تريد به شرفا وسودناك  
علينا . وإن كان هذا الذي يأتيك رثيا (١) تراه لا تستطيع رده عن نفسك  
طلبنا لك الطب وبذلنا فيه أموالنا حتى نبرئك منه فماذا ترى في ذلك؟؟  
رفع رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه وشخص إلى عتبة بن ربيعة  
وقال له

أفرغت يا أبا الوليد ؟

عتبة - نعم يا بن أخي

رسول الله - أستمع منى إذن ما أقول

فرجع عتبة بظهوره إلى الوراء واعتمد على ساعديه من خلف وصعد

---

(١) يقصد به جنبا يلاحقه



بصره صوب رسول الله (ورفع حاجبيه وجعد جبهته وحدد ذهنه في شغف إلى ما يسمع من رسول الله جوابا له) وقلبه معلق بين جناحي الخوف من الرفض والامعان في الدعوة وبين الرجاء في أن يلين جانبه ويوطئ كنفه فيكون له الفضل في أن تضع هذه الحرب أوزارها ، ويكون مؤذن السلام بين محمد وقريش قال  
 إليه (١) يابن أخى

رسول الله - بسم الله الرحمن الرحيم حم تنزيل من الرحمن الرحيم  
 كتاب فصلت آياته قرآنا عربيا لقوم يعلمون ، بشيرا ونذيرا فاعرض  
 أكثرهم فهم لا يسمعون ، وقالوا قلوبنا في أكنة مما تدعونا اليه وفي آذاننا  
 وقرو ومن بيننا وبينك حجاب فاعمل اننا عاملون . قل إنما أنا بشر مثلكم  
 يوحى إلى أنا إلهكم إله واحد فاستقيموا اليه واستغفروه وويل للمشركين  
 الذين لا يؤتون الزكاة . وهم بالآخرة هم كافرون . إن الذين آمنوا وعملوا  
 الصالحات لهم أجر غير ممنون . قل أنتم لتكفرون بالذي خلق الأرض في  
 يومين وتجعلون له أندادا ذلك رب العالمين . وجعل فيها رواسي من فوقها  
 وبارك فيها وقدر فيها أقواتها في أربعة أيام سواء للسائلين ثم استوى إلى  
 السماء وهي دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين  
 فقضاهن سبع سموات في يومين وأوحى في كل سماء أمورها وزينا السماء  
 الدنيا بمصابيح وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم : فان أعرضوا فلن أنذرهم  
 صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود إذ جاءتهم الرسل من بين أيديهم ومن خلفهم

(١) زدني من حديثك

ألا تمبدوا إلا الله قالوا لو شاء ربنا لأنزل ملائكة فإنا بما أرسلتم به  
كافرون إلخ .

سمع هذا عتبة بن ربيعة وكان أول ما سمع متكئا على ذراعيه من خلف  
وكلا أحس بأثر القرآن في نفسه ووقعه على فؤاده اعتدل رويدا رويدا حتى  
رسم ظهره نصف دائرة وظل مطأطئا رأسه يستمع للقرآن يبشر وينذر  
ويصنف ويحذر حتى انتهى رسول الله في قراءته إلى قوله تعالى (ومن آياته  
الليل والنهار والشمس والقمر لا تسجدوا للشمس ولا للقمر واسجدوا لله  
الذي خلقهن إن كنتم إياه تمبدون) .

فسجد رسول الله ثم سلم عن عيين وشمال فرفع عتبة وجهه شاحبا  
مكفها وورد على الرسول السلام ثم قال له النبي  
هل سمعت يا أبا الوليد

عتبة - لم تسمع أذن ولكن سمعت كل قلزة في جسدي ثم ستأذن  
وانصرف .

« \* »

دخل عتبة بن ربيعة على قريش وهي ما تزال مجتمعة قلقة راجية  
مطمئنة مزعجة . شأن من ينتظر الفصل دائما في أمر خطير فألفته يحمل  
وجها غير الوجه الذي ذهب به . ثم جلس مطرقا تحت عبء من الهموم  
ثقل . ولعله كان حائرا بين عاطفتين تتنازعانه . الأولى عاطفة المحافظة على  
علاقته بقومه وزعامته فيهم . والثانية عاطفة الرضا عما سمع من محمد رسول الله .

ولكن أبأ جهل قد سئم الا تنظار ومل الصمت فصاح بمتبة أن  
— يتحدث .. فماذا دهاك وماخطبك ؟ بل ماوراءك ياأبا الوليدفاعتدل.  
عنية فى جلسته ثم شخص إلى وجه أبى جهل وأراد أن ينحنى عائدا إلى  
اطرافه فصاح به أحدهم

— ماخطبك ياأبا الوليد يتحدث ؟

عنية — أتريدون أن أتحدث

أصوات — على أحر من الجهر

عنية — لقد سمعت والله قولأ ماسمعت مثله قط ، والله ماهو بالشعر ولا  
بالسحر ولا بالكهانة .

امتناض وجلبة فى المجلس .

عنية بواصل كلامه قائلا :

— يامشر قریش . أطيعونى وأجلوها بى . وخلوا بين هذا الرجل  
وبين ماهو فيه . واعتزلوه . فوالله ليكونن لقوله الذى سمعت منه نبأ  
وخطورة . فان تصبه بقية العرب قد كفيتموه بغيركم . وإن يظهر على العرب  
فلكم ملككم وعزه عزكم وكنتم أسعد الناس به

صوت — حسبنا . . حسبنا . فنحن فى غنى عن رشك ونصيحتك  
فأطرق رأس أبى جهل وأخذ يتحدث نفسه وهو يقلب كفا على كف.  
فسمع قائلا يقول :

— والله لقد سحره محمد بنوره .

عنه — هذا وأبيك رأيى فى محمد إن كان لرأى محل بينكم

زمنة بن الأسود - كفى يا رجل أليس فينا رجل رشيد ؟

عتبة - اصنعوا به ما شئتم فأنتم طلقاء

النضر بن الحارث - أشهدوا أن هذا الرجل ساحر

زمنة - لا . . لا بل هو كهن .

نبيه بن الحجاج - أقسم أنه ليس إلا شاعراً

عبد الله بن أبي أمية - لا . . بل إنما يعلفه بشر من اليمامة

أبو سفيان - ليس هذا مربوط الفرس . بل صفود بما شئتم وإنما كيف

نجاهده وتدفع عنا شره قبل أن يسقط في أيدينا

نبيه - من الخطأ يا أبا سفيان أن تصف اللواء قبل معرفة الداء وإلا

كان عملنا خبط عشواء

أمية بن خلف - لو أننا صنعنا ذلك أول الأمر لما رجع عتبة بصفقة

المغبون .

عتبة - هاتوا ما عندكم من جديد واعرضوه عليه مرة أخرى

الأسود بن عبد المطلب - على ألا يذهب إليه واحد بمفرده حتى يتعذر

انتصار محمد على الجماعة

عتبة - ليس الأمر أمر فرد وجماعة وإنما الأمر كل الأمر هو ما يلقي

عليه من أسئلة

أبو جهل - لا أريدها أسئلة يمكنه الرد عليها ، بل أريدها إعجازاً

وإخراجاً يفيض عن طوق الثقلين

عتبة - وإذا أجاب رغم هذا على ما تطالبون ؟

أبو جهل - لن يستطيع ذلك أبدا وسترى  
عتبة - ولو فرض المستحيل وتم - فكيف يكون المال ؟  
أبو جهل - يكون هذا محل بحث آخر .

عتبة - ابجثوا إذن مطالبكم وافلوها  
أبو سفيان - يجب أن تؤلف جمهرة من عتبة بن شيبه ونبيه بن حجاج  
ومنه أخيه والحكم بن هشام والعاص بن وائل لوضع هذه المطالب حتى إذا  
أعلنت عرضت على القوم في ندوة أخرى  
أصوات - مرحى . مرحى .

أبو سفيان - عمو مساء فقد كاد الليل أن ينتصف

« ما بى مما تقولون شيئاً وما جئت »  
 « بما جئكم به اطلب أموالكم ولا »  
 « الشرف فيكم ولا الملك عليكم . »  
 « ولكن الله بعثني اليكم رسولا وأنزل »  
 « على كتابا وأمرني أن أكون لكم »  
 « بشيراً ونذيراً » حديث

الطريق وعر ، ينخفض أحياناً في تواضع . ويرتفع أخرى في عزة  
 وألفة ، وعلى حافته وقفت ولائد الصخر قائمة على الطريق . شاهدة على  
 أمنه من النيه . . وأشراف قريش وساداتها في طريقهم إلى الكعبة . وتأنيهم  
 في عائمهم وثيابهم البيض تحت ضوء القمر ، حرجة (١) لفها الطقس بلفائف  
 الثلج . وفي صعودهم وهبوطهم . موكب من الزوارق بين يدي الأمواج ،  
 وفي همهم في آذان بعضهم البعض . سمف النخل (٢) لعبت بها أيدي  
 الرياح فال بعضها على بعض في حفيف وتماطف . والناس على طول الطريق  
 تمايل وتنسأل عن سر هذا الموكب الساري من أشرافهم صوب الكعبة .  
 تعلو وجوههم علامة الجد . وتزيد في صمتهم رهبة الليل . فكأنهم أشباح  
 متحركة أو أطيايف حية لا يدري الحالم ماذا ترمز إليه . ولا ما تحمل من

---

(١) مجموعة أشجار (٢) الجريد

أسرار . وهناك على مرمى البصر من الكعبة . يشاهد الرائي رجلاً طويلاً القامة عريض المنكبين ضخم الرأس تدلت على منكبيه غدائره (١) وقد قبضت يده اليمنى على يده اليسرى خلف ظهره وأخذ من مكانه مرتاداً يمشى فيه ذهبة وجيئة يطلق يمانه أحياناً ليشير بها هنا وهناك ، ثم يدينها من صدغه ويقف هنيئة متأملاً منزعباً كأنه يخاطب شخصاً آخر مغيظاً منه حاشاً عليه . ثم يعود ثانية لاعتقال يده اليسرى خلف ظهره . ويواصل ارتياده ثم يعود ثالثة . فيقف على صخرة عالية . ويضع راحته فوق عينيه ليحجب أشعة القمر عنها ويرصد الطريق الذاهب الى داخل مكة قلقاً على تأخر القادمين . حتى اذا شاهد غباراً تسير تحته دوائر العمام البيضاء صاح قائلاً

— يا قریش

أصوات — جلدك النيث يا أبا الحكم

أبو جهل — أزعجتني والله غيبتكم

نبيه بن الحجاج — لا أزعجت على حبيب يا أبا عكرمة

استقر المكان بالموتمرين . وعاد اليهم بعض الراحة في فيء (٢) الكعبة وبدأت أقال المهمة التي اجتمعوا لها تبرز الى عالم الحقيقة . بعد ان كانت قد فارقتهم في لحظات التلاقي والتسليم . فمادت السماء الى حرارتها وسرعة تفاعلها . والاعصاب الى يقظتها وارهاتها . وفجأة أطلق أبو جهل الشرارة الاولى وقال

(١) ضفائر الشعر (٢) الظل ليلاً

اجتمعت (الجمهرة) ووضعت من القواعد ما يكفل إحراج محمد فاسلوا  
فى طلبه الآن

شيبه بن ربيعة — ولكن الفرض من إحضاره لا يصح أن يكون  
بجرد إحراجه ومخاصمته

فيه بن الحجاج — طبعا ليس الفرض هو المخاصمة المحض والاحراج  
وأما يكون الالتجاء عند الضرورة

شعبه بن ربيعة — وأية ضرورة تلجئ إلى المخاصمة والاحراج؟ إن  
كنتم أصحاب حق فاقنعوه به . وإلا فدعوه .

أبو سفيان — أراك يابن شيبه تحابى هذا الرجل وتنتصف له ولا أدرى  
لهذا من سر !!

الحكم بن هشام — اعذروه فالامس هذا الرجل إنسان حتى عاد  
بمقل غير الذى ذهب به

شيبه بن ربيعة — ولعل هذا من قوته وتأثيره على نفس مخاطبه  
الحكم — شأن كل ساحر .

شيبه — والله ما هو بساحر . وانه يتحدث بما لا يقدر عليه لسان بشر  
الحكم — لم نجتمع لمثل هذا الهزر الضيق . يابن ربيعة !!

شيبه — أرجو أن تحترم وقارى ومكانتى . كما أرجو أن تحترموا  
عقولكم ، واجتماع كهذا لا يصح ان يكون الفرض منه مجرد الكيد والمخاصمة  
. وإلا فلسنا عجزة عن وضع حد لأعمال هذا الرجل .

عتبة بن ربيعة — هذا منطق معقول وإلا فلا فائدة من هذا الاجتماع



أبو جهل — وهذا الآخر ينتصر لأخيه بدوره .

شبية — ولا هذا أيضاً ما اجتمعنا لأجله .

عكرمة — دعونا من المناقشات حول هذا الموضوع قبل أن يستفحل

أمره . وأرسلوا لنا في طلب الرجل

الحكم — ليذهب إليه صديقه شبية ابن ربيعة !! قد هام بحبه وشغف

بقرآنه .

أبو سفيان — كانك تريد أن نخسر شبية الى الابد !! اذا كانت

جلسة واحدة قد أحدثت فيه كل هذا الاثر . فكيف به اذا تكررت

الجلسات ؟ ؟ ؟

عكرمة — ليذهب اليه واحد من هؤلاء السود . فترفع نفس محمد عن

مخاطبته . بينما لا يطعم العبيد في مصاحبته

نبيه بن حجاج — يالك من أبله !! ومتى ترفعت نفس محمد عن استمالة

الخدم أو العبيد . ومن حل دعوته الى أعماق المنازل والنوادي غير هؤلاء

مدفوعين بحب من وطأهم من كتفه ، ونزل الى سواء مجالسهم

زمنة بن الاسود — إذن ليذهب اليه أكثر من واحد . وليكونوا

من السادة المعروفين بقوة المعارضة

عبد الله بن أمية — قد يكون هذا تعظيماً لشأنه وتكريماً في نظر الدهماء (١)

شبية — لقد حاربنا والله المقام !!

لا تريدون وسلحكم عبيداً حتى لا يكونوا موضع تأثيره !! ولا سادة ، حتى

---

(١) العامة من الناس

لا يكون ذهابهم موضع تكريم لمحمد !!  
النضر بن الحرث — دعوني أذهب اليه وحدي . ولتفعل الظروف

\*\*\*

بي ماتشاء

وقف النضر بن الحارث أمام منزل رسول الله بعد أن طاف به مرات  
وكأنه يحدث نفسه قائلاً

أطلع الملك من هذا المنزل الصغير وتطل العظمة من هذه الكوى  
الضيقة . وينبث النور من هذه الظلمة القاعة . أياكم محمد ربه في السماء من  
تحت هذا السقف !! ويخرج الشر زاحفاً من هذا الباب إلى صفوف  
قريش فيمزق وحدتها . ويفرق كلمتها !!

ليس هذا البيت بالمسكو تصهل فيه الخيل وتلمع فيه السيوف . ويكسو  
بياضه سواد الجيوش فتعد له عدته . ولا محمد بالقوة الخفية فتقول إنما هو  
جنى أو ملك لا قبل لقوة البشر به !! وإنما هو فرد لا يحصى ظهره إلا بنوعبد  
مناف لصلة الرحم . لالصلة دعوته بهم . ولكنه أحدث كل هذا الانفجاره  
وأزعج الصغار والكبار . وجعل مكة وما حولها أوارا ونارا . إذن لا بد  
وأن يكون وراء هذا قدر لارد له ولا عثار

وهل لمثل أن يقف على بابه ?? هوياب ككل الابواب صنعت وحداته  
من أعجاز التخيل . وضمت أجزاءه السر (١) السننات . ولكن يظهر أن  
خلفه رجلا ذا شأن خطير . اجتمعت لخطره قريش في شيوخها وساداتها .  
وتصدت له بالأمس صناديدها وقواتها فما قلت من غربه ولا ثلث من عزيمته

(١) انساب

وهل اذا لقينى ولقيته أعود بعلى إلى قريش . أم أتركه معه ؟ لست أعظم من شبيهة ابن ربيعة شأنا ولا أوفر ذكاه . ولا أقل تمسكاً بدين الآباء والجدود . ولكنه عاد إلى قريش بنير قلبه الذى ذهب به . وعاطفة غير التى راح بها ، ورجع بما ألب عليه سخط البعض وبنض البعض ، وهزمه الآخرين

ولكن ماذا يجدى بعد كل هذا الذى يدور بخلى . ها أنا ذا أمام منزل الرجل . بل إلى أمسية منه على صدى الصوت والقوم فى انتظارى . والوقت يمر سريعاً والقلق دائماً يلزم المنتظرين ، فعلى أن أعاديه ولتفعل المقادير بي بعد ذلك ما تشاء .

دق النضر بن الحرث باب رسول الله دق المزهوب من جلال الموقف وطيوف الذكريات . ثم عاد فتأدى فلم ييجبه غير صدى صوته من أعماق السكون . ثم تسمع لصوت ينبعث من فروج الباب بعيداً فى قرب ، هادئاً فى رهبة . متسقا فى لحن . حنوناً فى بكاء . فأرشف سمع نحوه . وتداخل فى الباب حتى ليكاد يتغصن بين فروجه الضيقة . واعتزته هزة مرعشة فأدرك أنه لا بد مصيبه ما أصاب شبيهة بن ربيعة . غير أنه سيخسر قومه ويفقد مكائته فغالب نفسه . وقاوم شعوره . وحل على الباب حملة عنيفة سمعها رسول الله صلى الله عليه وسلم . وهو هائم فى تلاوته فقال :

— من بالباب

النضر بن الحرث — رسول قريش إليك يا محمد

رسول الله — رسول قريش ?? أنا بت قريش الى رشد هاتى أرسلت

إلى في مثل هذه الساعة ؟ اللهم حقق آمالي في قريش . واهد قومي فانهم لا يعلمون

وخرج رسول الله الى الطارق مسرعاً . وماء الفرح يفيض من وجهه وأشعة السرور تطل من عينيه فلم على النضر بن الحارث ، ودعاه الى الدخول فصمت حائراً بين الخوف من لدخول لثلا يصيبه ما أصاب شيبة ابن ربيعة ، وبين الحنين الى خلوة مع رسول الله لعله يصل معه الى ما لم يصل اليه سواه ، وأخيراً غلب الرفض على الدخول بعد ان طال غيبته على قريش فارتدى رسول الله عباءته وصحبه الى حيث اجتمعت قريش وابتدروهم قائلاً

- عموا مساء يا بني قومي

أصوات - عم مساء يا بني عبد الله

- عبد الله ابن أمية - يا محمد . إنا قد بعثنا اليك لتكلمك . وانا والله لا نعلم رجلاً من العرب أدخل على قومه مثل ما أدخلت على قومك . لقد شتمت الآباء وعبت الدين وسيبت الآلهة . وسفهت الاحلام . وفرت الجماعة . فما بقي أمر قبيح إلا جثته فيما بيننا وبينك . فان كنت إنما جئت بهذا الحديث تطلب مالا جمعنا لك من أموالنا حتى تكون أكثرنا مالا . وإن كنت إنما تطلب به الشرف فينا . فنحن نسودك علينا . وإن كنت تريد ملكاً ملكناك علينا . وإن كل هذا الذي يأتيك رثياً (١) تراه قد غلب عليك بدلنا أموالنا في طلب الطب حتى نبرئك منه أو نعذر فيك

رسول الله — ما بي مما تقولون شيء وما جئت بما جئتم به أطلب أموالكم ولا الشرف فيكم ولا الملك عليكم . ولكن الله بعثني إليكم رسولا وأنزل علي كتابا وأمرني أن أكون لكم بشيراً ونذيراً . فبلغتكم رسالات ربي فان قبلوه فهو حظكم في الدنيا والآخرة . وان تردوه علي ، أصبر لأمر الله حتى يحكم الله بيني وبينكم

أبو سفيان — وإن كنت غير قابل منا شيئاً يا محمد مما عرضناه عليك . فانك قد علمت أنه ليس في الدنيا ما هو أضيّق من بلدنا ولا أقل ماء منه . ولا أنكد عيشاً ، فسل لنا ربك الذي بعثك بما بعثك به . فليذهب عنا هذه الجبال التي ضيقت علينا وليسط لنا بلادنا سهلة ذلولة . وليفجر فيها أنهاراً كأنهار الشام والعراق . وليبعث لنا من مضى من آبائنا ، وليكن فيمن يبعث قصي بن كلاب فانه كان شيخ صدق قسأله عما يقول أحق هو أم باطل . فان صدقك صدقتك وعرفنا به منزلتك عند الله . وأنه بأعذك نبياً ورسولاً كما تقول :

رسول الله — ما بهذا بعثت يا أبا سفيان وإنما جئتم من الله بما بعثني به وقد بلغتكم ما أرسلت به إليكم . فان قبلوه فهو حظكم من الدنيا والآخرة وان تردوه علي أصبر ، لأمر الله تعالى حتى يحكم الله بيني وبينكم

أبو جهل — وإن كان لا يرضيك هذا ولا ذاك فخذ لنفسك شيئاً . وسل ربك أن يبعث معك ملكاً يصدقك فيما تقول ويراجعنا عنك . بل سله يجعل لك جناتاً وقصوراً وكنوزاً من ذهب وفضة لتعينك في مهمتك التي تبتغي فانك تقوم في الأسواق كما تقوم وتلتبس المعاش كما تلتبسه ، حتى

نعرف فضلك ومنزلتك من ربك إن كنت كما تزعم رسولاً  
رسول الله - ما أنا بفاعل وما أنا بالذي يسأل ربه مثل هذا . وما  
بمشت إليكم بهذا . ولكن الله بمشيئته بشيراً ونذيراً . فان قبلوا ما جئتمكم به  
فهو حظكم في الدنيا والآخرة . وإن تردوه علي، أصبر لأمر الله حتى يحكم  
الله بيني وبينكم

العاص بن وائل - بل أسقط علينا كسفاً من السماء فإنا لن نؤمن بك  
حتى تنزل علينا فتحرقنا !

رسول الله - هذا إلى الله إن شاء يفعل بكم . فعل  
أمية بن خلف - يا محمد . أيعلم ربك أننا سنجلس معك هذا المجلس  
ونحاسبك هذا الحساب ؟

رسوله الله - نعم . يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور  
أمية - ولماذا إذن لا يملك بما تسأل فيه . ويعلمنا ما تراجعنا فيه .  
ويخبرك بما هو صافع في ذلك ؟

أبو سفيان - مقاطعاً أمية بن خلف - الحق انه قد بلغنا إنما يلمه  
رجل بالجماعة يقال له الرحمن . وأنا والله يا محمد لن نترك دين الآباء لنؤمن  
برحمتك أبداً .

أبو الحكم - ولن نتركك وما تبلغ حتى تهلكنا أو نهلكك أو تأتي بالله  
واللائكة قبلاً

وما سمع رسول الله ذلك حتى غادر المجلس وذهب إلى بيته مطروح  
الرأس أسيف البال . على ما تقدم به قومه إليه من صفوف الأحرار ، ثم أحصر

بوقع أقدام تنابعه . ثم عرف أنه عبد الله بن أمية فظن أنه الثمرة التي خرج بها من هذا النقاش . ولكنه عاد إلى ظنه يراجعه ، وكأنه يحدث نفسه قائلا :  
 أنى لم أحقق من رغبات قريش شيئا حتى أكون قد استطعت أن أكتسب من المعركة واحدا . ولم أدفع أمامهم بمعجزة تنال من جموح أحد فيهم . وموقفهم منى وإن كان موقف نعمت وإرهاق . إلا أن موقفي أيضا كان سلبيا إلى حد ما . إذن فهذا الرجل الذي يتبعني وإن كان ابن عمي إلا أنى لا أعتقد أنه أخو هداية أو ربيب اقتناع

ثم مضى لا يحدثه ولا ينظر إليه فدنا منه صاحبه ثم قال له :  
 يا محمد . عرض عليك قومك ماعرضوا فلم تقبله منهم . ثم سألوك لأنفسهم أمورا ليعرفوا بها منزلتك عند الله ويصدقوك ويتبعوك فلم تفعل . والله لا أؤمن بك أبدا حتى تتخذ إلى السماء سلما ثم ترقى فيه وأنا أشهد ذلك منك ، حتى إذا وصلتها فأنتنا منها بصك وقع عليه أربعة من الملائكة يشهدون أنك رسول الله ولو أنك فعلت ذلك فوأيمن الله لا أصدقك  
 ثم انصرف . . . ومضى رسول الله إلى منزله حزينا

\*\*\*

أخذ عبد الله بن أمية طريقه إلى قريش في مجتمعا فسمع على البعد جلبة وضوء صادرة عنهم . هذا يقفه كالقرود . وذلك يصيح كالثلث . وثالث يمثل خطيئا فيقاطع بالتصفيق استحسانا أو سخرية أو مزاحا ، ثم دخل عليهم عبد الله وهم كذلك كأنهم في إحدى الحانات أو دار رقص أو في مستشفى الأمراض العقلية . إلا أبو جهل الذي ظل محتفظا بصمته غارقا في تفكيره .

ولم يكن أبو سفيان أقل منه وجوما . ولا أكثر تفكيرا . فصاح بهم قائلا  
علام كل هذا الهياج . ولماذا كل هذه الضجة ؟ ؟  
نبيه بن الحجاج — على هذه الشبكة التي أحكمنا حلقاتها حتى ألت  
بالصيد بين يدي الصياد ! .

أمية — أين هذا الصيد وأين غنيمة الصياد ؟ !  
نبيه — أنت لا تنكر يا أمية أنها كانت حملة لها مابدها . واحراج  
شفى بعض ما نحمل لهذا الرجل من غل وحسد  
أمية — هذا صحيح . ولكن المرض لا يزال يقض المضجع ويؤرق  
المرضى . فهل انتهى محمد إلى غاية . أو وقفتم معه على نهاية أو وصلنا معه  
إلى حلف يحدد موقفه منا أو موقفنا منه ؟ ! لا هذا ولا ذاك . إذن فعلام  
هذا الضجيج ؟

شبية — وإذا كنا قد ربخنا من محمد موقعة قد خسرنا مواقع . على  
أن معركته لم تربخنا شيئا . أما معاركه فقد أربخته الكثير وهامى آثار دعوته  
في كل بيت من بيوتكم

نبيه — حسبنا أن ينكفى إلى أهله الليلة محسورا محزوننا .  
شبية — ولكنه غدا سيلتهم كل شيء . ونيت نحن طوال حياتنا

حزاني محسورين

أبو جهل — محمدا — لا كتب على قريش شيء من ذلك أبدا ،  
يا قوم إن محمدا قد أبى علينا إلا ماترون من عيب ديننا وسب آلهتنا . وإنى  
أعاهدكم وأعاهد الآلهة على أن أقضى عليه . وسأتربص له بمحجر لا أطيق



حمله غدا . حتى إذا سجد في صلاته فضخت به رأسه ثم لكم أن تسلموني  
لبنى عبد مناف . أو تمنعوني منهم

شبية — كأنكم ستعلنون الحرب غدا على بنى عبد مناف بهذا الحادث  
أبو سفيان — إن بنى عبد مناف لا يرضيهم كل هذا الذى يتحدث به  
إلى الناس طعنا فى ديننا وأحلامنا وآبائنا . فديننا دينهم وأحلامنا أحلامهم  
ووشيجة الرحم تربط بين الجميع . وأكبر ظنى أنها لن تمتعه فى هذه المرة  
وقد طال به الغرور وتماذى به جبل الاصطبار

شبية — يظهر أننا سننقم فى وهدة (١) الامس . وستلازمننا نفس  
التناجى . وندفع لها نفس الثمن الذى دفعناه . فبالامس تلاحيت يا أبا جهل مع  
محمد . فكان من ثمار ذلك إسلام حمزة وأنتم تعرفون من هو حمزة . وما  
مقدار الخسارة التى خسرناها باسلامه . واليلة تريدون قتله ولا تدرى كم  
يكون الثمن الذى تدفعه غدا ذلك

عبد الله بن أمية — ومن الذى سيسلم فى هذه المرة على قبره ؟  
نبيه — لا يبعد أن يحمل رايته من بعده أبو بكر أو عمه حمزة أو ابن  
عمه على ابن أبى طالب . بعد أن يأخذ بدمه بنو عبد مناف  
أبو سفيان — ان محمدا يكلم السماء . وينزل عليه قرآنه كما يزعم .  
ولم يدع واحدا ممن ذكرت أسماءهم لأن مثل هذه الدعوى ، فإذا مات محمد  
وقام واحد بدعيا منهم كلف مكانه فى هذا الادعاء بارز الكذب . لاعم  
الاقتراء . فإذا قام بنو عبد مناف يطلبون دمه فليأخذوا من دماثنا ماشاءوا

---

(١) المسكن المنخفض

حتى يعلموا (١) منها ماظمثوا ضحية للآلهة وقربانا ، وإنا إذا لكرامة الآباء  
وعقول الأبناء

الحكم — سأفعل ذلك مهما دفعتنا من ثمن وليرفع راية محمد من  
شاء من أتباعه بعد أن نضرب لهم الأمثال . ثم نشير لهم إلى قبر صاحبهم  
ونهايتهم .

ثم ساد المجلس بعد ذلك صمت حزين ووجوم قائم . ثم قام كل إلى  
منزله وهو غارق في عالم من الهمم . وسحابة من الظلام رغم ضوء القمر .  
كانهم أحجار الشطرنج سرت فيها الحياة . لعظم ما يبتوا الحمد وهول  
ما تراءى لهم في أفق المستقبل القريب . ومن منهم سيكون بين الضحايا ومن  
كنبت له السلامة وطول البقاء .

« سلوه عن فتية ذهبوا في الدهر »  
 « الاول ماذا كان شأنهم العجيب . »  
 « وعن رجل طواف قد بلغ مشارق »  
 « الارض ومنابرها ماذا كان نبأه . »  
 « وسلوه عن الروح ما هي . ظن »  
 « أجابكم عن هذه الثلاثة فانه نبي »  
 « مرسل واتبعوه . والا فهو تقول »  
 « وافعلوا به ما شئتم بعد ذلك »

اجاب يهود

سرت أنباء المؤامرة على قتل رسول الله سريان الكهرياء . رغم شدة  
 الكتمان فظلم الصباح على مكة وكأنها وادى القردة . يتحدثون بالإشارات .  
 ويتفاهمون بالنظرات . ويتهايمسون في خيخ . ويتعثرون في دقيق الحصباء .  
 كأن الفرع قد جلس على ألسنتهم . واستولى على أعصابهم  
 وأضحت الكعبة محل أنظار الكثيرين من الاشراف . ممن اختبأوا  
 في الحوائيت والأندية الواقعة حولها ، وأرسلوا عيونهم عن بعد يشهدون  
 مصرع محمد دون أن ينمسوا أصابعهم في دمه . وكأنهم وهم حولها هدف  
 لتعليم الرماية . أو معبودة فاتنة أخذ الكل بدرس محاسنها . ويستشف

جمالها أو صنم جلس الجميع حوله يتبتل بالنظر اليه  
وغدا رسول الله الى مكانه الذي اعتاد الصلاة فيه بين الركن اليماني  
والحجر الاسود . فاحتدمت الدماء حارة . ورمته العيون بالشرر . وغلا عليه  
رجل الحقد . واشتد ضغط الاسنان حتى سمع أزيزها ، ثم جاء أبو جهل فمشوا  
له لاهتين . وبشوا زافرين . وتبادلوا لفة اللحاظ . وتراسلوا عن طريق  
الحواجب . ثم شجوه بقبضات أيديهم في الفضاء . وشاركوه بمجموعة من  
هزات رؤوسهم في الهواء

ثم دار أبو جهل على كعبه باحثاً عن أضخم صخرة ترفعها يده . ليحقق  
بها وعده ومنتاه . ويدفن تحتها أشد العداء . فتفقد الأرض هنا واستعرضها  
هناك . ثم هبط في منخفض . واعتلا ظهر ربوة . ثم أشار بأصبعه على  
صخرة كبيرة وقال .  
هذه ضالتي ..

ثم طاف حولها . وسبر ثقلها . ثم انحنى عليها وعالجها حتى رفعها وسار  
بها فوجفت قلوب النظارة بمزيج من الفرح والاضطراب . وبهرت الافئاس  
لقرب الخلاص من عدوهم والخوف مما وراء المصاب . وغالبت صفة الرعب  
حمرة الانتصار القريب فهممتها . فأضحوا أحياء يحملون وجوه الموتى ،  
وكان كلاً دنا أبو جهل من رسول الله تخاذلت سيقانهم ، وغارت عيونهم ،  
ولما دنا من رسول حتى لم يكن بينهما إلا ذراع . جفت حلاقيهم . ودارت  
الأرض بهم وتهافت بعضهم على بعض وأغمض بعضهم جفنيه اختياراً أو  
اضطراراً ، حتى لا يرى هذا المشهد الفظيع . وضرب البعض الآخر بأيدهم

صفحة الفضاء تشجيماً لحامل الصخرة .

وكم كانت الدهشة عظيمة حينما شاهد المجتثون وأبصر النعمضون ،  
على رؤية أبي جهل وقد تراجع عن موقفه فجأة . ثم سمعت قدماه في مكانه  
وارتعدت فرائضه . ويست ساعده بما يحمل . وشحب وجهه ومات لسانه  
وشدت أهدايه بأسباب السماء . حتى خيل لقريش أنه قد أدركته نوبة  
تصلبت لها أعصابه . قاموا اليه يتبينون أمره فألفوه تمثالا صامتاً . فآلقوا  
عنه صخرته . واحتملوه الى ناديبهم وهو بين صحو وإغواء . ثم جلسوا  
جلسة الناديات حول ميت مسجى هذا يستنطقه . وذلك ينظر اليه في حسرة  
وحزن . وثالث يسائل صاحبه عما دها أبا جهل . والناس تتوارد في سلسلة  
متتابعة ، للتساؤل عزر الخطب الجديد . وقد سري سريان البرق . وجاء  
عكرمة ولده يشق الزحام إلى والده مصفر الوجه لاهثاً . ولما وقع نظره عليه  
وهو متصلب الساقين صاح

وا أبتاه .. واحرعه .. واستداه .

فتمطى أبو جهل .. تم ثأب .. ثم أشار لهم أن يساعده على القعود  
فهدت اليه عشرات الايادي . فكانت كحزمة الخيزران . مختلفة الاطوال  
والأقطار وساعدته على الجلوس ، ثم جلس ابو سفيان بين حاجبيه ثم شاء  
الكلام فخانة لسانه وأطبقت عليه أسنانه ، فوضع يده على كتفيه وهزها  
مرات ، ثم غالب أعصابه وقال

- أبا عكرمة ..

- لييك يا أبا حنظلة

- ما بك ؟؟ تحدث . فاقوم خلفك في ماتم  
 - ان مابى شيئاً كثيراً وان قلبي ليفزع كلما حاولت ذكره  
 - تشجع وتثبت . قومك حولك يشدون أزرع ويقومون ظهرك  
 - ان ما رأيت والله لا أعظم من أن تقف أمامه قومي  
 نبيه بن الججاج - يهمس في أذن أخيه ويقول له  
 لقد داخل عقل الرجل شيء  
 أبو سفيان - حدثنا عنه ولا تخف يا أبا عكرمة . فلقد روعنا صمتك  
 وهدانا خطبك

أبو جهل - يتنلع لمابه - ثم يقول :  
 قت لأفل بمحمد ماقلت لكم عنه البارحة . فلما دنوت منه عرض  
 لي دونه فحل من الابل . ما رأيت والله مثل هامته ولا عنقه ولا أنيابه .  
 فهم بي أن يا كلني . فتراجعت دونه في غير وعي ولا شعور . وما استطعت  
 لشدة الفزع أن ألقى مايدى وكأنها يبست عليها وتصلبت . ولا أدري  
 ما حل بي بعد ذلك

ثم أسبل عينيه من شدة الاعياء وطرح رأسه على كتف جاره متمبا إلى  
 الوراء . والكل شاخص اليه في صمت كأن عيونهم شدت إلى وجهه بالأهداب  
 قطع هذا السكون صوت النضر بن الحارث يقول :

يامعشر قريش . انه والله قد نزل بكم أمر ما أتيتم له بحيلة بعد ، فقد  
 جاء فيكم محمد غلاما حدثا . فكان أصدقكم حديثا وأعظمكم أمانة . حتى  
 إذا رأيتم الشيب في صدغيه . وجاءكم به قلم ساحر . لا والله ما هو بساحر

لقد رأينا السحرة ونفثهم وعقدهم ثم قلم كاهن . ولا والله ما هو بكاهن  
لقد رأينا الكهنة وخوالجهم وسمنا سجعهم ، وقلم شاعر ولا والله ما هو  
بشاعر . لقد رأينا الشعر وسمنا أصنافه كلها . هزجه ورجزه وقلم مجنون  
ولا والله ما هو بمجنون ، لقد رأينا الجنون فما هو بخرقه ولا وسوسة . ولا  
تخليطه .. يامشر قريش انظروا في شأنكم فانه والله لقد نزل بكم أمر عظيم  
الوليد بن المغيرة وهذه ضحية جديدة قد تملكته شعوذة محمد وأخذت  
عليه قلبه وحواسه

أبو سفيان - حتى أنت يابن الحرث !؟ أنت الذي كنت بالامس  
تجلس مجلس محمد وتحدث الناس أحاديث رستم واسفنديار وتقول لهم إني  
لاحسن حديثا منه ؟

النضر بن الحرث - هذه في الواقع حال لا يمكن السكوت عليها والتدليس  
فيها على أنفسنا . لقد سئنا ومج الناس ماتهمون به محمدا دون أن يستطاع  
إثبات شيء من ذلك عليه أفرد عليه العاص بن وائل مقاطما  
دعنا وأبيك من حديثك هذا وكفى ماسمعنا .

منبه بن الحجاج - جديرباين الحرث أن يقوم ويجلس بجوار شيبه بن  
ريعة حتى يتجاوزان جسما كما تجاوزا فكرة .  
وضحك من في المجلس الا النضر بن الحرث وشيبه بن ريعة ثم تحدث  
اولهما قائلا !

قد يضحك الرجل من شدة البلاء :  
عكرمة .. لا - بل فضحك مما اصابك وزميلك شيبه

أبو سفيان - وقد يكون أيضا من شدة البلاء

شبية - والله لا أدري ماذا فعلت قريش حتى الآن تجاهد محمدا وتناوئه وتصمه بما ليس فيه. فلم تتقدم شبرا بينما يتقدم ذراعا. فلما تناولتموه بالأذى. وثب بعاء، وعزمت على التخلص منه فكان هذا هو المآثم يفيض جزعا والتباعا.

منبه بن الحجاج - كأنك قد نسيت انتصارنا عليه بالأمس وملاحقته بالأسئلة حتى لا يكاد يبين.

شبية - وهل تظن أنه رفض الاجابة على مثل اسئلتكم عيا؟ وهل تعتقد أن رب محمد طوع وغباته وخوالجه. حتى يحقق لكم كل ما تطلبون ثم أن الأمر كذلك لا قلب المربوب ربا والرب مربوبا..

وإذا كنتم في شك مما أقول. فعليكم بأهنتكم هاهي على مرمى الطرف منكم سلوها أن تزيل الجبال. وتشق الأنهار. وتلين الأرض حتى تصبح حقولا وحدائق.

أبو جهل - تربت يداك. وكيف تميب آهتنا إلى هذا الحد إذا تسامحنا معك في الخط من تصرفاتنا؟

شبية - لا بد من ذلك إذا كان لا بد من مجابهة الحقائق. وإلا فسنظل في تيه وضلالة حتى يقضى لمحمد بالنصر في النهاية. وتصبحون من عامة الناس بعد السيادة والقيادة

النضر بن الجرث - لقد غرركم والله جمال حله وأطعمكم والله سمو أخلاقه. فاذيتموه واحتمل، ولكن عند ما تم على حياته برز لكم  
م (٨) صور اسلامية - ١١٣ -



القضاء المقصور في صورة فحل من الابل عظيم، يذود عنه ويهدد بالويل والثبور  
وإذا كان شعية بن ربيعة قد لأمس محمدا فسحره . فقال ما قال  
مدحافيه وثناء على قرآته . فن سحر في بلورى كما تدعون الآن ؟ مع آتى لم  
أحادثه ولم ألامسه ، وإذا كان محمد يسحر على القرب والبعد فما الذى ظهر  
لابى جهل وروعه إلى هذا الحد فروعنا معه ؟ تحدثوا ؟ ؟ ؟ وافلوا أمركم  
ثم حاولوا أن يتجابهوا الواقع ولو كان مرآ .

الأ سود بن الطلب — هذا الذى هوله معقول غير أنه لا بدلى من  
أن أقول !

إذا كان محمد رسولا من عند ربه فلماذا لا يؤيده في كل مواقفه وهانحن  
بالأمس قد سأناه فيما لم يجب على واحدة مما سئل عنه . فكيف ودعه إلهه  
وتحلى عنه في مثل هذه الساعة .

شعية — أغلب ظنى أنه لم يودعه ولم يتخل عنه ولكن حكمة الاله  
فوق حكمة الانسان . وعلمه فوق علم البشر . وأن ما يظنه الانسان خيرا له  
قد يكون وبالا عليه . وما يستقده وبالا قد يكون خيرا ، فقدم إجابة محمد علينا  
لاعجزا منه ولا تخليا لربه عنه . ولكنها الحكمة التى قد لا ندرکها .

أبو سفيان — كأنك واحد من أصحابه ! ! تتحدث كما يتحدثون .  
وتؤمن بما يؤمنون . وما سمعنا بهذا فى آبائنا الأولين  
شعية — وغدا يتحدثون بهذا وتؤمنون به ما لم تقوموا بعمل أكثر  
حكمة وأرسخ اتزاننا .

أبو سفيان - أشيروا علينا بما صنعت قد بلغ منا اليأس مبلغه  
وحارت بنا سبل التفكير والبحث حول هذا الأمر الذي جاء به محمد

الأسود بن المطلب - أرى أن تستشيروا آلهتكم في أمره ، فإن  
شاءت اتبعناه وإن شاءت مضينا في غناصته ، حتى يقضى بيننا وبينه

عبد الله بن أبي أمية - بل استشيروا أزلامكم فإنها تصدق كثيرا  
شيبة - وهل تروا أن كهانكم يرويدونكم على الاسلام ، فتسقط

مكاثمتهم وبصبحون آحادا في عداد الناس بعد الرئاسة والسلطان  
العاص بن وائل - وما للكهان وقضيتنا التي نحن بصدددها . إنما نسأل

الأزلام ونستشيرها . وفيها دلالات الخير والشر دأما  
شيبة - ولكن الكهان هم الذين يستنطقونها ، ويتحدثون عنها فهم

إن شاءوا بشروا ، وإن شاءوا حنروا .  
العاص - أترى أنهم يكذبون عليها

شيبة - مادام الأمر يتعلق بكيانهم وفؤادهم ، فهم بلا شك سيكذبون  
وهل هناك عليهم من رقيب أو حسيب .

أبو سفيان - إذن ماذا نصنع  
شيبة - أرى أن ترسلوا رسلكم إلى أخبار يهود المدينة ليصفوا لهم

محمد في شكله وأخلاقه وعاداته وما يقوله . فإنهم أهل الكتاب الأول  
وعندهم علم من الأنبياء ليس عندهم ولا نعرفه . ولعل في إجابتهم ما يكشف عنا

ما نحن فيه  
أبو سفيان - حسبنا ذلك . وما اعتقد أن أحدا يخالفك في هذا الرأي

ولكننا نريد انتقاء الظاعنين ، حتى يستطيعوا القيام بهـ.ـ.ـه الأمانة على  
أحسن وجه وأكمله. لأن ترك ذلك لكل من يريد. فأرى أن يسافر الحكم  
ابن هشام وأمية بن خلف .

النضر - كلاهما متعصب لدينه شديد العناد فيه ، قد لا يحملون إلينا  
إلا ما يتفق ورغباتهم ، فننقد المشورة ويضيع الوقت المناسب لعلاج  
هذه الحال .

شبية - أرى أن يسافر النضر بن الحرث لملء بالتاريخ ومحبة للمعرفة  
والاستقراء . ولعل في اعتدال فكرته ما يرضى المتشددين في دينهم ، ولهذا  
يجب أن ينضم إليه عقبة بن أبي معيط حتى يحدث الاطمئنان في نفوس  
الجميع .

أصوات - مرحى . مرحى (١)

\*\*\*

نازل بنيت بالحجارة يدرج حولها صبيان يرتدون ملايس  
قضاضة ملونة ، قد شدوا وسطهم بمناطق من الجلد الرقيق وعلى مرمى  
البصر مزارع فسيحة اختلطت فيها حمرة أزهار المصفر بزرة أزهر ار  
القرطم . وتلاقت فيها أغصان الرمان الميافة . بأفنان الكروم الناعسة  
وفي الناحية الأخرى بساط سننمى فسيح من الاعشاب

---

(١) كلمة تقولها العرب في مواطن الاعجاب بشيء وهي تحمل معنى كلمة  
« برافو » الانجليزية .

والسعدان (١) تطوف به قطمان الغنم فتلهم منه ما تصل اليه حتى تأتي عليه  
كأن بينها ثأراء، وعلى بعد خطوات تنبعث جلبة وضوضاء يترج فيها صوت  
الأطفال بصوت الرجال ويشوب عريتها لهجة غريبة عن سكان هذه  
البلاد .

تقدم الرسولان إلى حيث تنبعث الضوضاء فألفياها مدرسة لتعليم  
أبناء يهود لفنة التوراة فيما يشبه الكهف المظلم ، وقد جلس في مؤخرته  
رجل قد امتدت به سنه . وقد يمرور الزمن عينه . واستطالت على صدره لحيته  
وانحنى على نفسه من شدة الهرم .

وما أن رأى الأطفال هذين الرسولين يطلان عليهما حتى انقطعا عن  
التلاوة ، فهرم معلمهم لجنوحهم إلى اللعب والتهاون في الدرس ، فحدثوه بما  
لم يفهم الرسولان منه كلمة واحدة ، فاندش المعلم (٢) وقال :

من الباب ??

النضر بن الحارث - ضيف جاء بعد سفر طويل يطلب . .  
المعلم مقاطعا - ليس لدينا طعام إننا فقراء ، إننا فقراء . أكمل لوحك يا شاؤول  
النضر - ماجئت يا معلم القوم لأطلب طعامك ، ولكن لأطلب علم  
يهود وأستفتيهم في شأن جسيم

المعلم - وهل معك زادك بعد سفرك الطويل ؟

النضر - معنائه بقية .

١ شوك تأكله الأبل

٢ تكلم بالعربية بمدا لبرية

المعلم - ليس لدينا متسع من الوقت لسماع تفاهات بنى يعرب... أكمل  
أكل يا شاؤول

النضر - يا معلم القوم إن معي زادا كثيرا ، وإن لي بأهل هذه البلدة  
صلة ورحما . فلا تزعج نفسك طويلا ، وهدى روعك من هذه الناحية .  
المعلم - إذن تفضل فأدخل .

النضر - وإن معي رفيق طريق فهل تسمح له بأن يكون معي ؟  
المعلم - يتأفف ثم يشهق ويزفر ثم يبحث بيده على الأرض حوله ويقول :  
وهل لدينا متسع لرجلين ، وعلى أى حال ادخلا ساعكما الله .  
المعلم - بمن الرجلان ؟

النضر - من قریش . . . سادة من سادة .

المعلم - ومتى واقعتم أرض يثرب ؟

النضر - أمس البارحة .

عقبة بن معيط بهمس فى أذن النضر بن الحارث فيقطع النضر على المعلم  
كلامه ويقول له : ألا تسمح لنا بقدح من ماء ؟

المعلم - وهل انتهت بقية الزاد التى معكم ؟

النضر - لا تزال لدينا غير أنه ليس لدينا ماء .

المعلم - ولكن الماء من ضروريات السفر ومستلزمات الزاد .

النضر - هو ذلك ، ولكننا حضرنا إلى هنا بغير ماء .

المعلم - متضجراً - ثم نادى :

يا شاؤول .. إن كنت قد أكلت لوحك فطسق ضيوفك .

شاؤول - إن أمي اليوم تصفر (١) الصوف . ولعل الماء لدينا شحيح

العلم - قم أنت يا شريح .

شريح - ليس في بيتنا أحد اليوم يا معلمى .

العلم - قم أنت يا جدعان .

جدعان - بصمت قليلاً ثم يخرج ويمود بالماء فيشرب عقبة ثم تناوله

المعلم ليشرب فتحسسه بيده فأدرك أنه قدح منزله فصاح قائلاً :

جدعان ! ويحك هذا قدحى . ومن أذن لك بإحضاره ؟ ومن أعطاك الماء ؟!

جدعان - قلت لم إنه لمعلمى .

العلم - ولكن بقية الماء - بعد أن شرب الأعرابى .. تدل على تبذير

هاتمودناه قبل اليوم .

جدعان - الحق أنتى ملأت القدح حتى لا أعود ثانية فى طلب الماء

- وكيف تركوك تملأ وتفيض ؟ حادث له ما بعده ! وهل تلوت على

الواحك اليوم ؟ ! ! ؟

جدعان يتراجع إلى الوراء . ويجهش بالبكاء .

النضر - إن كان قد أساء التصرف فلاجلنا ومن أجلنا ، أرجو أن

تدعه نكرماً لنا وفضلاً .

العلم - هذا تلميذ خيث ومبذر ، وأخشى أن يتخذ من هذا الحادث

قاعدة للمستقبل .

عقبة - أرجو أن لا يمود وسوف لا نعود إلى طلب شىء جديد .

المعلم - هذا حسن وقد تفاهنا .

النضر - نريد أن نجتمع بكبار الأُجبار لنطرح عليهم سؤالاً قد تطفئ  
الاجابة عليه نيران حرب عندنا . ويحقق لها دماء كثيرة .

المعلم - حرب ودماء ؟ إذن لقد ظهر في مكة كنز من الذهب اختلفت  
حواله القبائل والبطون ، وإلا فما الذى يؤدى إلى الحرب غير هذا ؟  
النضر - لا وأبيك لم يظهر بها كنز ولا ثغيا . وهى كما تسمع عنها ضيقة  
الأرض آسنة الماء ، فقيرة الدخل ، والأمر الذى جئنا لأجله ستسمعه عند  
عرضه على الأُجبار .

المعلم - حسن .. وسأجمعكما بهم الليلة فاذهبا الآن لشأنكما وعد بعد  
الغروب مجدنى فى انتظارك مع أحد التلاميذ لنذهب إلى نادينا الذى نجتمع فيه  
وفى المكان الذى اتفق عليه جاء النضر بن الحرث وصاحبه وذهبوا  
جميعاً إلى نادى يهود وهناك فى عرش ضيق وتحت سقف من بقايا ما أكلته  
السوس . وفى ضوء حائل حزين ، ألقى على ركبتيه رجل متكهل فوق سقف  
متفرق يطل بين يديه على وريقات بالية يلاحق أجزاءها المتداعية هنا وهناك  
ويضم فتاتها إلى بعضه . ليستطيع مواصلة القراءة فى صوت أجش كأنه  
أضر اس الساقية . وحوله ثلاثة شيوخ لامست لحام حجورهم يعبثون فيها  
بأصابعهم كأنما يشقون فيها مسارب وطرقات . ويومثون برؤوسهم بين الفينة  
والفينة إيماءة التأمين لما يقول القارىء . وعلى أجسام الجميع جلايب مخططة  
قد غاب تحت رقاعها أصل الجلباب . فوق المعلم الأعمى يستمع قليلاً ثم  
طجأهم قائلاً :

- سلام عليكم

- وعلى المعلم ومن معه السلام

ولما استقر بالجميع اللقاه وتبادلوا عبارات التعارف ابتدرهم النضر قائلاً:  
ما رأى أجبار يهود في رجل له فينا رحم ونسب . ينحدر من أقوى .  
القبائل وخلاصة العرب . نشأ فينا وفيها صادقاً عفيفاً أميناً . وجاء يدعو إلى  
دين غير ديننا ، وينهانا عن الوأد والحز والزا ، ويقول بنبو موسى وعيسى  
ويدعي أنه على صلة بالسماء يحدثه ربه منها ، وأنه مبعوث خالق السموات  
والأرض وما بينهما وما تحت الثرى ، وقد جربنا معه وسائل الشدة تارة  
والاغراء أخرى ... ففشلنا وهو دائماً ينتصر ... فجرش أحدهم في  
لحيته وقال :

سلوه عن فتية ذهبوا في الدهر الأول . ماذا كان شأنهم المجيب .  
الثاني - ثم سلوه عن رجل طواف قد بلغ مشارق الأرض ومغاربها  
ماذا كان نبؤه .

الثالث - ثم سلوه عن الروح ما هي ؟ وما حقيقتها ؟ فان أجابكم عن  
هذه الثلاثة فانه نبي مرسل واتبعوه ، وإلا فهو متقول ، وافعلوا به ما شئتم .  
بعد ذلك .



« ويسألونك عن الروح قل الروح »

« من أمر ربى وما أوتيتم من »

« العلم إلا قليلا »

قرآن كريم

هؤلاء أشرف قریش يسرون صوب منزل الرسول فى شبه دائرتين مركزهما النضر بن الحرث وعقبة بن معيط . قادمين من المدينة بعد اداء مهمتهما تتناهبهما الابصار ، وتشع حولهما ابتسامات الرضا والارتياح أشبه ما يكونون بخليق نحل تحوم وحداتها حول محور واحد . وتنتقل أفرادها فى محيط محدود ومركز معين . فهذا يهتئ بسلامة الوصول . وذلك يتطامن على حسن النتيجة . وثالث يسأل عن قافلته فى طريقها الى الشام للتجارة . والناس على طول الطريق تحرسهم بعيون الغبطة . وتطوف حولهم بأفئدة السرور . يهمس بعضهم فى أذن بعض . وترتفع أصابعهم بالإشارات تصاحبها النظرات - الى السفيرين

وصلوا إلى منزل الرسول صلى الله عليه وسلم ، فخفتت الاصوات الجاهرة ، وتواصوا بالصمت والاستماع ، كأنهم أمام محراب ، أو بطانة ملك من قادة وحجاب ، فاستيقظت فى رأس الجميع طيوف الحوادث وأشباح الذكريات . فشفغوا باستعراضها ، وغابوا بين ثناياها (١) وتاهوا فى فصولها

حتى نسوا أنفسهم في مكانهم ، وذهلوا بشواغلهم عن مهمتهم . حتى  
أفاقهم كثرة العامة حولهم وتزايدهم حول امرائهم حتى كأن مكة جاءت  
تستعرض اشرافها . وكأن الجميع قد اتخذوا من هذا البيت الصغير كعبة  
ومثابة وامنا .. فبرز أبو جهل من بين الجميع يهمس في اذن شيبة ، ثم  
يرجع إلى الوراء ليوسوس في اذن النضر بن عتبة ، ولعله كان يشاورهم فيمن  
يستفتح باب الرسول من بين الحاضرين فانبرى لذلك عتبة بن ربيعة ودق  
على الرسول بابه في أدب وخشية ، ثم سكت يتسمع الجواب فكان  
ماسمع هو ذلك الصوت الملائكي الشاذي بكلام رب السماء . فواده ذلك  
الحنين الذي كان يلامس فؤاده كلما ذكر جلسته الى رسول الله في المسجد  
يستمع قراءته . فدق قلبه دقات هادئة . ورتت أعصابه رقة مرهفة  
فأفسحت لهذه الموجات مكانا رحبا في نفسه . ومستوى جذابا بين مشاعره  
قضى نفسه ككرة أخرى على باب الرسول . والكل ينظر اليه في شغف  
وقلق . يتعللون لصمته . ويتأولون في ذهوله . ويتذكرون عوائده وخلقه .  
ثم ذكروا في النهاية تعظيمه لكلام محمد ، واجلاله لقراءته . فأدركوا  
سر صمته . فهتفوا باسمه ورفع وجهه فجأة مستيقا من غيبته ، ثم تلفت  
عن يمين وشمال باحثا عن مبعث النداء ، فألقى اياد تهبز مستفسرة عن سر  
صمته فتذكر موقفه ، واستدرك مهمته ، فماد يدق الباب وكلما زابت يده  
مكانها ( استسلاما للعاطفة . وحنينا الى الصوت الكريم ) هتفوا به من  
جديده فيدق الباب .

ثم اطل رسول الله صلى الله عليه وسلم على القوم من كوة داره . وقال

— من بالباب ؟ .

ففرغت صفوفهم لصوته . وشخصت ابصارهم لظلمته . وتمطلت  
السننهم عن اجابته عدا عتبة الذي تراجع عن موقفه قليلا ثم طالع وجه  
رسول الله وابتسم وقال :

على بابك قریش فی شیوخها . قد جاءتك بعرض جديد .  
رسول الله — أرجو الله لهم الهداية والتوفيق .

وخرج عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وبدأهم بالتحية فردوها  
عليه ، ثم تقدموا صوبه زرافات ووحدانا ثم باداه النضر بن الحرث قائلا :  
يا بن اخي نعرض اليوم عليك امورا ثلاثة إذا أنت اجبتها لقریش  
كانت بك مصدقة .

رسول الله — ما أنا إلا بشر مثلکم یوحى الى .  
عتبة — أجب عليها أو استوح فيها من شئت .  
رسول الله — على بما معکم .

النضر — اخبرنا يا محمد عن فتية ذهبوا في الدهر الاول قد كانت  
لهم قصة عجب . وعن رجل كان طوافا وقد بلغ مشارق الارض ومغاريها  
ثم اخبرنا عن الروح ما هي .

ففسح رسول الله على لحيته يديه واطرق قليلا ونظره ينمو ويروح  
كأنه يستذكر شيئا ثم قال :

— اخبركم بما سألتكم عنه غدا  
النضر — تأتيناك أو تأتينا يا محمد

رسول الله - أما بعثت إليكم خاصة وإلى الناس كافة .  
ثم دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى داره . وانصرفت قريش  
إلى نواديها . وأخذ بعضهم ينظر إلى بعض نظرات تشف عن سرور .  
وتشع عن رضا بما وصلت إليه الأمور . فظنوا وقد أمهلهم رسول الله  
في الإجابة على ما سألوا أن قد أوقفوه موقفا حرجا . واركبوه مركبا صعبا .  
ثم ذكروا أن هذا من ثمار النضر بن الحرث وصاحبه عقبة بن معيط . فأحاطوا  
بهما من جديد ، وأغرقوهما في سيل من الحفاوة والتكريم  
ولما وصلوا إلى ناديبهم . وأخذوا من الراحة قسطهم تساءل أبو سفيان  
ممعجا :

ما هذه العلوم التي استأثر بها يهود دوتنا . وحملت محمدا على  
الصمت والنسيأة (١) ؟

النضر - هؤلاء يقرأون التوراة ويعلمون الكثير عن الأنبياء ويحدثون  
عن الماضي . ويزعمون معرفة المستقبل .  
أبو جهل - وكيف يحبيكم محمد إلى ما طلبتم . وقد عجزت بالأمس  
عن مثل ذلك .

أبو سفيان - ما تعنى بمثل ذلك ؟  
أبو جهل - قد سألتناه أن يسير الجبال ويمجرى الأنهار . وأن يدعوا  
الملائكة له قبلا .

---

(١) يقصد التأجيل في الإجابة

النضر - ليس هذا الذي طلبتم بالامس إلا عنت وارهاق . أما اليوم فليس إلا علما ومعرفة فلو قد أجابنا محمد إلى ما نطلب اليوم لكننا به مصدقين .

أبو جهل - مصدقين !؟ ما هذا الذي تقول؟ تريد شيوخ قريش وسادتها على التصديق بآبن أبي كبشة .

النضر - ويح أبا عكرمة وما فائدة الاثمار والتشاور وتحمل وغناء السفر وركوب متن الغربة ؟

أمية بن خلف - أغلب الظن ان ذلك لم يقصد إلا لسبر غور الرجل عقبة بن معيط - ليس هذا ما قلنا لاجله . وركبنا الصعب في سبيله أبو سفيان - وفي الحق إنا لم نتفق قبل السفر على ما يجب أن يتخذ فيما لو أجابنا محمد إلى ما نسأل بل تركناها لتقدير الظروف

عتبة بن شيبه - وإذا كان قد فائنا الاتفاق على ذلك فما هو الوقت الذي ينبغي فيه التغام على الخطة المستقبلية فيما لو أجابنا الى ما طلبنا

أبو سفيان - دعونا مؤقتا من تحديد هذا الموقف حتى نسمع قبل ذلك علم يهود في هذه المسائل الثلاث فاني إلى معرفتها مشوق

أبو جهل - هذا ما كان يدور بخلدى منوطت أقدام النضر وصاحبه أرض مكة

أمية بن خلف - وكيف يطرح مثل هذا في حجر نادينا... فقلل خبيره يتسرب الى محمد . فتعقد ميزته ونحسر معه كل ما بذلنا من جهد في سبيل الحصول عليه

أبو جهل - لعله ليس يبتنا من له خبيثة أو نخشى منه عشرة اللسان .  
وإذا كان ولا بد من احكام الرجاج وتضييق الشئون . فلا علينا من ابعاد  
الخدم عن مجال الخدمة . وتقليق الأبواب دون السادرين والصادرين (١)  
ثم أهاب أبو سفيان بالخدم فخرجوا وأمر باغلاق دار الندوة ثم استعد  
النضر ابن الحارث لما سيتحدث فيه وقال

حدثنا احيار يهود أن الفتية كانوا في حاشية الملك الظالم دقيانوس  
فراضهم على الشرك وتوعدهم بالقتل فأبوا الا الايمان بالله ثم هربوا إلى  
كهف بالقرب من مدينة إقسوس فدخلوه ودخل معهم راع مع كلبه فناموا  
نوما قتيلا مئات السنين إلى أن اقرض عهد هذا الملك الظالم وحل مكانه  
ملك صالح فأيقظهم الله وأخذوا يتساءلون عن مدة نومهم فقطع حديثهم  
أحدهم وقال دعونا من مثل هذه المناقشة وأرسلوا واحدا منكم يشترى لنا  
طعاما من المدينة وكانت معهم هود فضية من عم الملك دقيانوس فلما رأى  
بائع الاطعمة هذه النقود معه ذهب به إلى دار الملك فظن الملك أن هذا  
الرجل قد عثر على كنز ثمين فانطلق مع رجال مملكته إلى الكهف بصحبة  
الرجل الذي أطالت السنون من شعره وأظافره حتى أصبح في حالة مرعبة  
فلما ذهبوا إلى هناك وجدوا سكان الكهف على مثل هذه الحال ثم قصوا  
عليه قصة حياتهم وسبب التجأهم إلى هذا الكهف ثم قصة نومهم العميق  
ثم بعثهم بعد ذلك أحياء ثم استودعوا الملك وعادوا إلى مضاجعهم وتوفوا  
بين يديه فألقى عليهم ثيابه وأمر فجعل لكل واحد منهم تابوتا خاصا به

الخارجين من النادي والد اخوين فيه

من ذهب ثم رآهم في المنام كارهين للذهب فاستبدل بالذهب الساج وبنى  
على باب الكهف مسجدا

ولعلها كانت عظة لامة هذا الملك وكانت قد اقسمت على نفسها  
حول أمر البعث بعد الموت قد كان بعضهم ينكر ذلك وبعضهم يثبتها أما  
عديهم فسته وسابعهم كلهم

أبو جهل - أن أحبار يهود يتحدثون بمثل كلام محمد ! وإلا فكيف  
إذا متنا وكنا ترابا وعظاما نعود بعد ذلك أحياء ؟

النضر - هذا ما قاله أحبار يهود ولعلهم صادقون . وإلا فما الذي جمعهم  
مع محمد على هذه الآراء ، وما تعلم في مدرسة ولا عرف إلى القراءة طريقا  
ولا جلس مجلس التنفيذ منهم ولا من سواهم ، فقد عاش فينا وعرفنا حياته  
طورا بعد طور فليس بعيدا أن يكون محمد على صلة بمن حدث موسى وعلم  
قومه هذا الكلام

أبو سفيان - دعنا يا بن الحرث من شرحك الآن وتفسيرك وحدثنا  
عن الرجل الذي كان طواقا بين مشارق الارض ومغاربها

النضر - حدثنا أحبار يهود انه كان عبدا صالحا يدعى الاسكندر  
وكانت خلفه جيوش جراءة ذات عدد وعدد لم يترك من الارض معمورا  
إلا وطئه ، ولا مسكونا إلا اجاس خلاله ، وكان يدعو الناس الى التوحيد .  
فقاتلوه وقتلهم وكان كلما قتل أحد أو ه أحياء الله ليوصل دعوته . وقد بنى  
سدا عظيما من النحاس والحديد بين جيلين كبيرين

أبو سفيان - يظهر أن أحبار يهود أصيبوا بالخرق كما أصيب صاحبنا

وانك يا بن الحرث أصبحت على مقربة منهم ، وإلا فكيف يحيا إنسان ثم يموت ثم يحيا ! وما علمنا بهذا في آبائنا الاولين . وكيف جمع الاسكندر من الحديد والنحاس ماسد به بين جيلين شاعخين . وكيف أذا به والنحاس بين أيدينا فوق النار كل صباح ومساء . فما انصهرت له عارضة ولا ذابت له صفيحة . ومع هذا فهاث سيفك وضعه في اتون من النار فانه لا يلبث أن تحمر صفائحہ ، ولكنه لا يذوب . فاذا زایل النار عاد كما كان بعد قليل النضر . هذا والله ما سمعته من يهود . وليس هذا يعيد مادامت هناك قوى لم فصل اليها بعد

أبو جهل - مقاطعا . . .

يا شيخ كفى كفى !! حسبنا وأريك لقد سقطت قيمة هذه المشورة لعنت يهود وأجبارها وماحولها  
الاسود بن المطلب - ألا ترى يا أبا الحكم انه سواء علينا أكان ماجاءنا من أجبار يهود صدقا أو كذبا مادام ذلك يوقف محمدا هذا الموقف أبو جهل - ولكن ذكر مثل هذه الانباء وتكرارها قد يجعلها مألوفا على آذاننا . وآذاننا الآن تعاف مثل هذا الخرف والتخبط  
عقبة بن معيط - قد يكون هذا صحيحا الى حلما . ولكن هذه رغبتكم في تعرف ما حملناه اليكم من يهود .

أبو جهل - هذا صحيح . ولكننا لم نكن نفهم انكم ستحملون الينا مثل هذا الخلط .

عقبة بن معيط - هذا هو الذي سيعقد لكم لواء النصر على محمد ومن

م (٩) صور اسلامية - ١٢٩ -



معه . وهو الذى أحبه اليوم وأحزنه .

أبو سفيان - على أى حال هى كأس مريرة .

عقبة - وإن كان لا بد منها

أبو جهل - على أن هذا لا يمنع من أن نعرف المسألة الثالثة .

النضر - أما أنا فحسبى قريبا ! بعد أن كنت فيكم منذ

ساعة بين الاحداق .

عقبة - وأنا لا أعرف من أمرها شيئا .

أبو جهل - حدثونا على أن تجردوا الاجابة من شعوزة اليهود

أبو سفيان - نريد أن نعرف المسألة قبل أن يجيب محمد فتستطيع أن

نوازن بين الاجابتين فى الوقت المناسب

النضر - فى الحق اننا لم نلق من يهود بخصوصها شيئا . فهو سؤال

لا جواب له عندنا أو عندهم

\*\*\*

تتابعت اجتماعات قريش فى ناديتها كل مساء . وكلما وفد (شريف) على

المجلس تساءل فى استخفاف هل من جواب ؟

فيتضحك الكل ويميل بعضهم على بعض كالسكارى ثم يتفرد أبو جهل

بالرد ويقول لقد خاصمته آلهة السماء !

فيعود الصخب والتضاحك من جديد وبين هذه الضجة كنت تسمع صوتا

يقول فى غنمة الثمل . لله ابوك يا بن الحرث . هو الذى هيا لنا كل هذا السرور

فيه بن الحجاج - ولا تنس صاحبه

السكران - وابن معبط شريك النضر بدوره متذكراً قريش ما ذكرت  
هذه الليالي الزهراء .

ابو سفيان - لا تنسوا يا معشر قريش انه هذه الليلة تكمل اربع عشرة  
خلت على ( غدا ) محمد الذي وعد به وان ( غده ) هذا قد امسى دهرأ  
لا تطيق عليه اضطباراً ، فلما أن يأتي فيعلن جهله بما مثل . ويعلن بذلك تخليه  
عن دعوته التي شق بها صفوفنا . واما ان يجيئنا فيكون حداً فاصلاً بين  
زعمه وزعمنا ..

السكران - امهلوه حتى تأتيه بنات (١) الله بالجواب ولكن كيف تنزل  
بنات الله ويخطر على الارض قبل أن يزججن الحواجب والعيون

\* \*

هذا مساء اليوم الخامس عشر من وعد رسول الله لقريش بالاجابة  
الى ما طلبوا . وهذه أصوات العامة تطوف حول بيته وترسل عيونها إلى  
نوافذه . تحمل الغمز السمج . واللمز النابي

وهذا رسول الله بين يدي ربه . تارة ساهم غارق في بحر آماله . وتارة  
أخرى متحدث في وسوسة وخفوت ، وثالثة ساجد صامت وان سمع لقلبه  
لحن الوجيب ، ورابعة يزفر حاراً ويقول :

إليك يا رب اشكو ضعف قوتي وقلة حيلتي وهواني على الناس  
ومرة خامسة - يستقبل بيت المقدس (٢) يتلو آيات الذكر الحكيم في

---

(١) كانت قريش تزعم ان الملائكة بنات الله .

(٢) كان هو القبة الاسلامية الاولى

بكاء وحنين ، وكأن كل ذرة فيه وهو في هذا القلق تنادى ربها الغوث والمعمونة ، وسرعة الاجابة ، قبل اتساع الخرق ، واستشراء الفساد ، وبعد أن قرعت الحوادث قرىشا وأخافها من رسول الله الى خد كبير وبيننا رسول الله يتلو سورة من القرآن. أغمض جفنه ، كأنما أخذته من النوم سنة ، وتصيب جبينه عرفا كأنما يصارع عدوا قويا. وتتابعت انفاسه كأنما يمانى حملا ثقيلًا ثم سمع وهو يقول في وسوسة ولهفة — لقد احتبست عنى يا جبريل حتى سوئت ظنا

جبريل - وما تنزل الا بأمر ربك له ما بين ايدينا وما خلفنا وما بين ذلك وما كان ربك نسيا  
رسول الله - صدق الله العظيم

جبريل - استمع الى ولا تحرك لسانك لتعجل به ان علينا جمعه وقرآنه . فاذا قرأناه فاتبع قرآنه

رسول الله - الا ما شاء الله انه يعلم الجهر وما يخفى  
ثم أخذ جبريل يتلو على رسول الله سورة الكهف متضمنة عتاب الله للموسى على شدة حزنه وجزعه من تأخر الوحي عليه لشدة حرصه على اجابة قومه رغبة في اسلامهم . وفيما سألوه فيه من امر الفتية والرجل الطواف والروح .

وما كاد جبريل ينتهى من قراءته حتى تملك رسول الله هزة من الفرح والسرور باجابة الله له . وقرب هداية قومه ما دامت قد واقهم

الاجوبة فيما طلبوا منه . حتى لقد بات رسول الله ليله الا اقله ، قائما لله في صلاة شاكرًا حتى افرج نور الصباح

وما أخذ النشاط العادي طريقه الى أفنية مكة . حتى كان رسول الله في طريقه الى دار الندوة فتداعى الاشراف والرؤساء ثم أخذ رسول الله يتلو عليهم سورة الكهف . وفيها كل ما طلبوا أن يجيب عليه . وفيها رد على قولهم (الملائكة بنات الله) ورد على ما عرضوا عليه من أموال ، ابتداء من ( الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا ) الى ان قال

( فلعلك باخع ) (١) فضك على آفامهم ان لم يؤمنوا بهذا الحديث أسفا ) الى أن قال ( أم حسب أن أصحاب الكهف والرقم كانوا من آياتنا عجبا . اذ أوى الفتية الى الكهف قالوا ربنا آتنا من لدنك رحمة وهى لنا من أمرنا رشدا . فضربنا على آذانهم في الكهف سنين عدداً ) الى أن قال ( وكذلك بشناهم ليتساءلوا بينهم قال قائل منهم كم لبثتم قالوا لبتنا يوما أو بعض يوم قالوا ربكم أعلم بما لبثتم فابشروا أحدكم يورثكم هذه الى المدينة . فحينظر أربابها أربابهم طامعا . فليأتكم برزق منه وليتلطف ولا يشعروا بكم أحدا ) الى أن قاله ( سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهم ويقولون خمسة سادسهم كلبهم رجما بالنيب ويقولون سبعة وثامنهم كلبهم قل ربي أعلم بما يستعبدون ما يعلمهم الالليل ) الى أن قال في أمر ذى القرنين ( ويسألك عن ذى القرنين قل سأتلو عليكم منه ذكرا انا مكنا له فى الارض وآتيناه من كل شئ سبيا فاتبع سبيا )

(١) مهلك قسك حزنا عليهم

ثم قال (ويسألوك عن الروح قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم الا قليلا)  
 وبينما كان رسول الله يتلو كتاب الله عليهم كان فريق منهم قد أخذته  
 نشوة الطرب لجرس هذا الكلام ووقعه على نفسه فراح يهز يمينا وشمالا .  
 وأسلم فريق آخر جفنه لعالم من التفكير في سمو هذه المعاني . ورقة هذا  
 الأسلوب . واطرق فريق ثالث حتى غرق الى الاذقان في بحر من اللذائذ  
 الروحية التي لا صلة له بها من قبل . وأبو جهل وأبو سفيان وعكرمة يرمون  
 هؤلاء جميعا بنظرات كالشرر . وزفرات كابخرة الجحيم  
 وما انتهى رسول الله من قراءته . حتى صاح النضر وعقبة في صوت  
 واحد كأنهما على وفاق في ذلك وقالوا

— هكذا والله قال ابحار يهود وزاد كلام محمد صدقا وجمالا  
 فحفظت عينا أبو جهل ولله عكرمة وأبو سفيان بن حرب .  
 واحمرت وجوههم حقا وغیظا واتقدت صدورهم بالحسد والحقد على رسول  
 الله لحسن توفيقه الى ما جاء به

النضر — ما رأيكم في الفتي تلى عليكم ؟  
 أبو جهل — لا تسمعوا لهذا القرآن والنوا فيه لكم تغليبون  
 فانصرف رسول الله محزوننا تشيعة عيون الحقد والكراهية ثم ساد  
 المجلس صمت رهيب لم يشقه سوى صوت أبي سفيان يقول  
 والله لقد ضاق بي الفناء وأظلت الدنيا في وجهي ولا أدري ما أنا  
 فاعل بعد اليوم . . اتنا ان ناظرناه غلبتنا . وان خاصمناه انتصر علينا . لقد  
 اطمعت بي أسباب الخيل

الأسود بن المطلب - قد ظننا أن قد ظفروا بعد هذا الصمت الطويل  
فيه بن الحجاج - ولكن ما الذى حمله على كل هذا الصمت . حتى  
أطمعنا فى كنفه وحرك ألسنتنا فى عرضه ؟

عتبة بن ربيعة - قلت ولم يرفكم قولى . إن رب محمد لا يصح أن يكون  
خللا ل محمد ، ولا صدى لكل رغباته ، والا لا قلبت الأوضاع ، فالذى خلق  
هذا الرجل وأرسله لابد وأن يكون أعظم منه وأحكم تديراً . فهو يمد  
حيث يجدى المدد . ويزوده حيث ينفع الزاد . ويميره حيث تكسبه الميرة  
موقفاً جديداً .

أبو سفيان - متها - وأين هذا الموقع الذى كسبه فى معركة اليوم  
عتبة - سل نفسك . . لماذا كنت مغيباً محضاً  
أبو سفيان - متها أيضاً - ولماذا كنت كذلك ؟

عتبة - لأنه لم يكن بين أكثر الحاضرين وبين الاسلام إلا خطوات  
ألم ترم ما بين مشدوه حالم . ومطرق سامم . وطروب هائم . . بخمير  
ما كان يقول محمد

الأسود بن المطلب - إذن قد عرفنا سلاحه فعلياً ألا نمكن أحداً من  
سماع قرآنه والا قلنت منا قریش قلت الابل من العقال

عتبة - وما فصنع فيما أخذ عنه واستظهر منه ؟  
أبو سفيان - نلقو فيه ونممن فى اللغو ، ونلحد فيه ونشتد فى الالحاد  
عتبة - نجحتم إن صدقتم .

« وإذا ذكرت ربك في القرآن »  
 « وحده ولوا على أدبارهم نفوراً . »  
 « نحن أعلم بما يستمعون به إذ »  
 « يستمعون إليك وإذ هم نجوى إذ »  
 « يقول الظالمون إن تتبعون إلا »  
 « رجلاً مسحوراً »

قرآن كريم

هذا أبو جهل يسير في الضحى صوب الكعبة . وقد تدلى نصف عباءته على الأرض لا نشغاله بضفر غديرته . يتأمله ظله المديد . ويحاكيه في كل حركة وسكون . ثم أخذ بذيل عباءته وهزه بقوة في الفضاء . ثم أعادها إلى مكانها من متبكه المريض ، وعلى امتداد الطريق التي مربها كان يحاذيه أخدود (١) يستقيم أحياناً وينعرج أخرى ليس إلا أثراً من آثار ذبابه (٢) غمد سيفه ، وبينما هو يشد حائله ويؤكد منطقته (٣) صافح أذنه صوت يقول :

- عم صباحاً يا أبا الحكم

فالتفت إلى يمينه بسرعة خاطفة فالتقاء أبا سفيان . فرد عليه قائلاً .:

- نعمت ونعم بك بنو أمية يا أبا حنظلة . . لقد وافيت حيث تطلب .

ولمّا قد أدركت سر عطف عتبة بن شيبه والنضر بن الحرث على دعوة محمد

ولعلك أدركت أن لهذا القرآن الذى يدعبه من السماء أثراً عميقاً في نفوس سامعيه .

أبو سفيان - هذا ما أعطه . ولكن كيف السبيل إلى مجاهدة هذا أيضاً أبو جهل - أن نقالب وصول الناس إلى حيث يستمعونه . فنحرس ماحول المسجد . حتى لا يصل صوته إلى الناس

أبو سفيان - ولكنها طريق العبادة وسبيل إلى بعض الحوائج . أبو جهل - لا أريد أن تأخذ الطريق على الناس . ولكننا نجاهد الوقوف بالقرب منه إذا ماجأ إلى صلاته . . . أف له . . . هذا هو . . . قد جاء في صمت الداهية ومشية الجرىء الثبت (١) فاصمت حتى يمر . أو فلنبادر لننثر رجالنا حول المسجد حتى يقفوا دون الناس

أبو سفيان - هيا ولنبادر بتنفيذ الخطة

دخل رسول الله إلى المسجد ووقف في مقام إبراهيم يتأهب للصلاة . وفتيان قريش ثب كالثعالب هنا وهناك ، حتى غدا المسجد في شبه حصار محكم . ظفت وقوفهم أنظار السابلة ، ودنت الأفواه إلى الأذان بالوسوسة فأذركوا سر الحصار . ولكن صوت رسول الله بالقرآن لم يدعهم في تأملاتهم طويلاً حتى صافح آذانهم ، فوق من نفوسهم موقع السحر . ومن صدورهم مكان العذب الفرات ساعة الهجير ، فاسترخى نشاطهم ، وأنسام حاجاتهم وصرفهم إلى حيث ينبعث الصوت الساحى الرخيم . فتهف بهم عكرمة قائلاً - ليتجه كل إلى بغيته التى قصد . . . فنظروا إليه ثم نظر بعضهم إلى



بعض ثم فكروا في حيلة للاستمتاع بهذا الجمال هنية  
 فأخذ أحدهم يتشاغل بربط سيور خفه واقتدى به الثاني فأخذ يتظاهر  
 بالبحث عن شيء قدسه ، وبدأ الثالث يجمع حصيات من الأرض لحاجة في  
 نفسه وإن لم يكن لواحد منهم على الأرض من حاجة ، ولكنه جال القرآن  
 تنفثه روح محمد لالسانه ، ويبعثه قلبه لاصوته ، فيهر الأثير (١) هزاً ، ويزلزل  
 للقلوب زلزالاً ، ويشيع في الأجسام لقائده ضافية من حيث لا يدري أحد من  
 أين دخلت إليه .

ثم دنى أبو جهل من بعض الأشراف مجتمعين وقد أخذته الدهشة  
 والعجب وقال :

- أستمع ما يقوله محمد في صلاته ؟  
 أبو سفيان - وماذا قال يا أبا الحكم فانك أوعانا ذكرآ وأسرعنا حفظا  
 أبو جهل - كأنه وحقك يرد علينا فيما أخذناه عليه بالأمس في حديثنا  
 عن حراس النار التسعة عشر

أبو سفيان - لم أكن بالأمس بينكم فإذا قلتم في هذا الصدد ؟  
 أبو جهل - إن محمداً كان يحذرنا النار وحراسها التسعة عشر . فبهزئنا  
 عنه ومن حراس ناره . مادمننا مئات وألوفاً وهم تسعة عشر حارساً نجسب  
 فنسمته اليوم بقول :

( وما جعلنا أصحاب النار الا ملائكة وما جعلنا عنتهم الا فتنة للذين  
 كفروا ليستيقن الذين أوتوا الكتاب ويزداد الذين آمنوا إيماناً )

(١) أرق عناصر الهواء

أبو سفيان - كأن محمدا لا يسمننا بالكفر من عند نفسه . بل وبه  
الذي يعلمه ذلك في قرآنه

أبو جهل - وانا لنفخر بهذا الكفر الذي ينعتنا به . ما دام  
لا يدعونا الى الايمان بالمستحيلات . والا فن ذا الذي لا يعظم عليه أن  
يصدق بحياة الاموات وبشهم من جديد لحساب يختم بجنة أو نار !!  
أبو سفيان - انه لا يقول ذلك قط . بل سمعته بالأمر حول داره  
يتحدثنا في ذلك تحديا عنيفا فيقول

( قل كونوا حجارة أو حديداً أو خلقا مما يكبر في صدوركم . فيقولون  
من يصدنا . قل الذي فطركم أول مرة فيستغضبون اليك رؤوسهم ويقولون  
متى هو . قل عسى أن يكون قريبا )

النضر بن الحارث - كأنكم وقد أخذ عليكم قرآن محمد كل مشاعركم .  
رحمتم تختلفون لساعه . قارة حول يته وأخرى حول المسجد . ثم تأتون  
فتمرمن على الناس الدنومنه !!

أبو جهل - لا وحك يا أخاه انى سمعت منه ما سمعت عرضا . وبحكم  
قربى من مكانه الذى وقعت فيه

النضر - وحرصك على استظهار قرآنه ليس إلا من قبيل التشكك على  
ما أظن !!

أبو جهل - هذا تهكم لا ذع . ولا أعتقد أن مثلى بلغ من الهوان إلى  
أن يقف موقف انخساب

النضر - لا يشك أحدا يا أبا الحكم في صدق وفائك قريش . ولكنى

أريد أن أقول - لقد سحرك بدورك !  
أبو جهل - وهذا مالا أقبله أيضاً في (توبيخه) ضد السحر والسحرة  
النضر - لعلك نسيت خطبك يوم الصخرة التي حملتها لتصرع بها محمداً  
أبو جهل - إن حياتي إلى اليوم بعد ظهور ذلك الفحل ومحاولته  
التقافي لسر جديد ، ولو كنتني . لكنك الآن حرضا في الأرض أو زماندا  
قدروه الرياح

أبو سفيان - لا محل لهذا التلاحى المنيد على قارعة الطريق  
النضر - وأنت يا أبا سفيان ، كيف استظهرت عن محمد آية البعث  
والنشور ؟ فإذا كان أبو الحكم قد استظهر ما استظهره قلوب مكانه من محمد  
اليوم . فكيف حفظت عنه ذلك وهو في داره بالأمس ؟  
أبو سفيان - لم يكن مروري الاموررا عابرا حلت زهاده اليكم هذه  
العبارات لعل فيها ما يتفمننا فيما نحن إزاءه مع محمد  
النضر - فلتعاقد إذن على أن لا نسعى لسماع قرآنه وأن تقف دون  
الناس في ذلك حتى يتصرف عنا أو نتصرف عنه

أصوات تماقدنا على ذلك . ولتشهد علينا آلهة الكعبة  
اعتكف رسول الله أياما في منزله - فكان لا ينتهي من الصلاة الخاشعة  
إلا إلى التلاوة الضارعة ، ولا يوقف التلاوة إلا إلى حلقة من أصحابه . قد  
جلسوا في حجر داره يرتقبون طلعه ارتقاب التائه في بطن الصحراء ظهور  
النجوم الهادية ، وتأمل الملاح الضال حوام الممران وطيووره الآلهة . حتى  
إذا ظلم عليهم وقفوا لهيئته فأحاطوا بهيولته وأنصتوا لخطوته فلا يشق هذا

الصمت الا صوت رسول الله دارسا أو محفظا . ولا يخرج من مقام التعليم  
الاحب أولاده الصغار وتسلمهم ظهور صحابته . فتتخلل ذلك فترة مرح  
يتمزج فيها المزاح البريء . بالتشريع العالي . والدعابة العفة . بالترية السامية .  
والتدليل الكريم . بالاخلاق العظيمة

وبينا يدارس محمد صلى الله عليه وسلم أصحابه في سورة الرحمن قال  
عه حمزة .

والله ما سمعت قريش هذا الكلام يجهر لها به حتى أصاحت آذان  
وتوطأت أكتاف . واستسلمت لجرمه نفوس . واستهوت لصقله قلوب .  
فهل من رجل يسميها إياه حتى يخرج رسول الله اليها  
أبو بكر - ومن لها سواك

حمزة - ولكني حديث عهد بالاسلام ولا أحفظ منه إلا القليل

عبد الله بن مسعود - أنا لها وابن بجدة

حمزة - أنا نخشاهم عليك وليس لك من عشيرة تمتك منهم

ابن مسعود - دعوني فإن الله سيعتقني

وبينا قريش تسمر في نوادها . إذ شق عليهم مكانهم صوت يحمل  
كلاما أشبه ما يكون بما يسمعون من رسول الله . موزون  
السجع . متسق الحلقات مترابط العبارات . مصقول الالفاظ . منسجم  
الاسلوب ليس بشعر ولا نثر ، بل فوق ما تعودوا سماعه من خطباء ذي  
الجنة والمجاز وحلبات عكاظ (١) ففرع عكرمة فزعة أشبه ما تكون بمن به

(١) أسماء ثلاثة لبعض أسواق الادب عندهم

جنة (١) وذهب يتعرف من هذا الذي خالسهم، ودخل الى المقام يتلو قرآن محمد . وليس بمحمد .

ذهب اليه فرفقه ثم عاد فابتدره أبوه قائلاً :  
من هذا الناعق داخل المسجد كالغراب  
عكرمة - هازئاً - هذا القزم (٢) عبد الله بن مسعود  
أبو جهل - أمه مجلة (٣) أم يقرأ من عند نفسه  
عكرمة - ان معه اقحافا وخزفاً يقرأ فيها كلاماً أشبه ما يكون  
بكلام محمد ..

أبو جهل - وكيف اجترأ ابن أم عبدة (٤) على أن يجهر بين نواديها  
بما نكره .. فوحق الالهة لاسون الارض به ثم سارع اليه وخلفه الكثيرون  
وأخفوا بضر بونه على رأسه ووجهه . وهو ممن في القراءة لا ينظر  
اليهم ولا يتوسل ولا يتوقف حيث يريدون منه ذلك . حتى أصابوا  
وجهه بجراح وتخضب ما بين يديه بدمائه ، ولم يقطع تلاوته حتى انتهى  
من حصته في سورة الرحمن ثم عاد الى منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فالتفاه بين اصحابه . فابتدره حمزة قائلاً :

هذا القتي خشيناه عليك منهم .

(١) جئون

(٢) القصير القامة

(٣) صبيغة

(٤) يجروته يسواد اياه

ابن مسعود - والله ما كان اعداء الله أهون على منهم فوقت من  
 الاوقات هو انهم على اليوم . ولئن شئت لا غادينهم (١) بثلها غدا  
 أبو بكر - لا .. حسبك قد اجمعتهم ما يكرهون  
 ثم أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم يضمد جراحه ويمسح عليها وهو  
 يقول في سبيل الله ما لقيت يا ابن مسعود فمادت جراحه كأن لم تكن شيئاً .



اتصف الليل إلا قليلا . وقام أشراف مكة الى منازلهم . ولم يبق  
 منهم إلا أبو سفيان وأبو جهل والاحفس بن شريق وابن وهب الثقفي  
 وكل منهم يدور في رأسه سؤال ويعلو لسانه استفسار يريد أن يوجهه  
 الى صاحبه عن سر بقاءه الى مثل هذه الساعة رغم دخول الوقت وقرب  
 اتصاف الليل . ولكنه لا يلبث ان يعود الى نفسه ويقول محدثا لياها  
 قد يكون الذي أقدم الى مثل هذه الساعة ، هو الذي أقصاك ! وبماذا  
 يجيب لوجه اليك مثل هذا السؤال ١ ؟ .

فيعود كل الى صمته ويسرح نظره في صاحبه ثم يعود الفضول فيحفره  
 الى التساؤل فيرفع رأسه من جديد . يدور فيها هذا الاستفسار ثم يفتح فيه  
 سائلا . ولكنه لا يلبث أن يطبقه فرقا من شبح الجواب  
 فرأى أبو جهل بد كائه ان ينتشل نفسه ومن معه من هذا الظلم  
 الخفيف ، فاتخذ من حوادث الامس فصلا للسر والساوى لعله يظفر بطرفه  
 من نوايا الجميع فقال :

« ١ » اذهب اليهم وقت الضداء

— لقد شفينا بعض ما بنا في ابن أم عبد بالامس  
الاخنس بن شريق — وما ذنب هذا المسكين لقد وقع  
فيما وقع فيه سواء ..

أبوسفيان — ليقم من شاءه الوقوع، ولكن على أن لا يكون ذلك على حسابنا  
ابن وهب الثقفي — ولكني وحكم قد أشقت عليه من شدة ما نزل به  
أبو جهل — ليتعظ سواء به ، سيما وقد غاظني منه أتى لا أدري كيف  
دخل إلى المسجد دون أن يشعر به أحد ، رغم إحصاء الطريق

ابن وهب — ضاحكا — وكيف لا ، وهو فاحل قمى (١)

أبو سفيان — غير أنه ذو صوت ندى ، وجرس شجي

الأخنس — بل أجل منه ما كان يقوله

ابن وهب — لاشك أن ما يقول محمد وأصحابه فوق طوق البشر

أبو جهل — وهل يقول محمد إلا أساطير الأولين ؟

أبو سفيان — كأنك توافق ابتداء على جمال ما يقول محمد . وإن

بخالفت في أنه من كلام رب السماء

أبو جهل — بطرق — ثم يقول تقريبا .. على أني أقول هذا يتنا فقط ..

أبو سفيان — ولكن أساطير الأولين قد حفظها رهبان النصراني

وأجبار يهود وقد سمعوا جميعا ما جاء به محمد فلم يهتم واحد منهم بذلك .

أبو جهل — قد اتهمه بذلك كهان قريش وهم منا بمنزلة أجبار من

يهود . والكهان من النصرى

---

(١) قصيد

أبو سفيان - ان كهاننا ليسوا أهل كتاب وما عرفوا تاريخ الأنبياء  
 فهم جماعة يستقسمون ويستندون (١) فقط. فهم أبعد ما يكونون عن تعرف  
 سير الاولين وأساطيرهم . والا فلماذا التجأنا إلى أحبار يهود بالأمن  
 لغرض قضيتنا مع محمد عليهم  
 أبو جهل - هذا صحيح . ولكني لا أستطيع ان أنكر على هذا الكلام  
 جهالة وتنسيقه ، سواء أكلن من عند محمد أو من السماء . على أن يكون هذا  
 بيننا فقط .

الأخنس - هذا وأبيك ما أعتقد

بن وهب - هذا ما كان من أمن واليلة ، وماذا نصنع غدا ؟  
 الأخنس دعنا من الغد حتى يخلق الغد . وهيا بنا الى المضاجع فقد  
 اتصف علينا الليل . ثم سلم كل على صاحبه وانصرف وقد زعم كل عن  
 الآخر أنه قد ذهب ليصيب قسطه من النوم والراحة ، فساروا بين الافية  
 والدروب . وغابوا بين المنازل والربوع . حتى ظهروا أمام بيت رسول الله  
 فوقفوا دونه تحت قبة الظلام يتأملونه منا كنا كالليل : وادعوا كلوداعة متواضعا  
 كالنواضع . تطوف حوله ذكريات الحوادث الخالصة . وتجم عند باب  
 قريش . ويشع من كواه الضيقة . نور مصباح حزين . وينبعث من فجواته  
 صوت موسيقى ساحر . تكاد ترقص له جوانب الليل . وتترامى حواشيه  
 حوله ، لم يحد رخامته لحن . ولم يقس بانسجامه غناء ، فانسل كل منهم الى  
 حيث وقف متلفعا بالنفس (٢) يتلفت يمينا وشمالا كأنه لص هارب أو شرطي

(١) يقومون بخدمة الامم (٢) الظلام



ينظر الايقاع بفرائسه ويسمع القرآن فيهم بنظمه ، ويحقق لوقعه . ويستبطنه  
له الزمن . ويحرص على أفاسه لا يخرجها إلا بقدر . حرصاً على كل ما يشدو  
به رسول الله . . . حتى إذا امتدت يد الطبيعة تمسح من لوحة السماء  
بعض النجوم . وتنفس الفجر عن زفوات السديم تطارد سحابة الظلام ،  
جمع كل منهم رداءه وتلفع بفضل طيلسانه (١) وتلفت يمينا وشمالا حتى إذا  
لم يجد ماراً ولا سارياً اندفع إلى يئنه . . . فاتفق أن اصطدم كل بصاحبه  
وهو في طريقه إلى ما يقصد فنظر بعضهم إلى بعض مبهوراً . ثم ألقوا دفعة  
واحدة بحركة واحدة . كأنما يفكر كل منهم في طريقة للخلاص . . . وكيف  
ذلك والذنب مشترك والأدلة قاعة . والاحساس بالجريمة يعقد الألسنة .  
ويذيب الشجاعة ، ولكن أبا سفيان قد تشجع ورأى أن خير وسيلة للدفاع  
هي الهجوم . فسأل أبا جهل قائلاً :

- من أين أت يا أبا الحكم ؟

- أبو جهل - كنت في زفاف عفراء بنت سمد سيد بني النضر

أبوسفيان - وأنت أين كنت ؟

الأخس - لقد ذكرت وأبيك بعد أن غادرتكم الليلة أن أعود أحد

بني عمومتنا في مرضه لانشغالي نهاراً ، فذهبت ولازلت أعجله وأمرضه حتى  
هذه الساعة . وقد تركت أهله حوله في حالة أسيفة

ابن وهب الثقفي - وأنت بدورك أين كنت إلى هذه الساعة ؟

أبو سفيان - كأنك تريد أن توقفني موقف المسئول منك وأنا من أنا

---

(١) ما بلغ على الرأس والمنق ما

كأبرأ عن كابر أخرى بك أن لا تمود إلى ذلك . وإلا فوجه هذا إلى نفسك  
وأجب عليه ثم سلني بعد ذلك

ابن وهب - دعك من هذه المغالطة فاني أقسم باللات والعزى ما كان  
واحد منكم حيث زعم

ثم انصرفوا إلى دورهم . وفي الليلة التالية أخذ كل منهم مكانه الذي  
لجا إليه بالأمس وقد ظن أن أحداً لم يره ولن يراه . وأسلم أذنه ومشاعره  
إلى الصوت الذي جازف بسمته ومقامه بين قومه من أجله ، وما ان  
أغضت النجوم جفونها ، ومزقت الشمس قبابها ، حتى أخذوا يبالغون في  
التنكر ، ويمعنون في التخفي ، ويتسللون في هدوء . فتلاقوا مرة أخرى  
فوقفوا إزاء بعضهم أشباحاً صامتة حتى شق سكوتهم صوت ابن وهب الثغفي  
قائلاً لعل مريضك لا يزال يعاني ما به !

ابن شريق - في استحياء - لعله كذلك

ابن وهب - ولعل عروس الأمس يا أبا الحكم قد أنجبت الليلة غلاماً

فرحت بهدايا الميلاد ! ! فلم ينبس أبو جهل فينت شفة

ابن وهب - وأنت يا أبا سفيان حدثنا وأريك عن مشاهداتك الليلة

وأخبرك الطريقة فاني لا أريد أن أوقئك منى موقف المسئول

أبو سفيان - في دهاء - يالك من غيور على قضية قریش . لقد أسر

إلى بعضهم الليلة أن محمداً سيذهب في جتح الليل إلى الطائف ليعرض

نفسه على أهلها ويدعو الناس هناك إلى الاسلام . فرأيت أن أتلمس حقيقته

الأمري بننسي . فالفيت محمداً غارقاً في صلاحه وقرآنه . وكلما سمعت تلاوة

أيقنت بوجوده ، فأزداد إيماناً بكذب مبلى هذا الخبير  
 بن وهب - ولكتنا وض- منا لهذا الأمر حلفاً أو ما يشبهه على أن  
 لا نسمع قرآنه وأن نحول بينه وبين الناس  
 أبو سفيان - مادام هذا الذي قت به وأمثاله لا ينظر اليه بعين الرضا  
 والارتياح . فما على من بأس في أن أستريح وأن أترك الدار تنعى من بناها  
 بن وهب - دعها أنت تنعى من تنعى . فانه لو رأكم سفهاؤكم على مثل  
 هذا الحال لتابعونا فيما فعل ولسقط سلطاننا عليهم . بل لاستحالت دار محمد  
 كعبة جديدة يحج إليها أهل الحضرة والوبر

ثم تصالحوا وأخذ كل طريقه إلى بينه وهو يعض أصبع الندم ، على  
 سوء المصادقات التي أماطت اللثام عما كان يظن أنه سيظل سرّاً مكتوماً  
 وفي مثل الساعة التي يذهبون إليها شاقهم الذهاب إلى حيث ينبعث  
 سحر القرآن ولكن شبح الفضيحة يبرز لهم حيناً ويختفي أحياناً . حتى إذا  
 غلب الشوق الملح شبح الخوف وشدة الالامة . ذهب كل إلى حيث جلس  
 البارحة . وظلوا مأخوذين مشدوهين سكرى بجمال القرآن . حتى هددتهم  
 الشمس بكشف الحجاب فمكس كل طريقه الذي اعتاد الرواح منه . فرأى  
 من المصادقات السيئة التي تحالف الجميع . فكانت النتيجة الختمية أن التقوا  
 مرة ثالثة . . فرأى أبو سفيان أن يعاجلهم بالسؤال على عادته الأولى في  
 الهجوم قبل الدفاع فقال :

— من أين وإلى أين يا بن وهب

ابن وهب - من المكان الذى كنت فيه . وإلى مثل ما أنت  
ذاهب إليه

أبو سفيان - وأنت يا أبا الحكم ؟  
أبو جهل - دعونى أقول الحق . فما أريد أن أكذبكم ولا أحب أن  
ألتوى بكم . إنه لبشوقى قرآن محمد مذ سمعته . وأشمر نحو نظمه بحنين  
عاصف . وحب ملح

ابن وهب - ولكن كيف يكون المصير لو علم الناس بأمركم . بل  
كيف ترضون ضماؤكم بينكم وبين أنفسكم إزاء ما تعاهدتم به  
أبو سفيان - أحدث نفسك أم تخاطب الجميع ؟  
الأخنس - يظهر أننا جميعا مرضى بهذا الحب . والحقيقة أن العاقبة  
ستكون وخيمة فيما لو شاهدكم عامتكم أو علموا بأمركم . فلتتعاقد منذ الآن  
على عدم الحضور مرة أخرى بعد ذلك  
أبو الحكم - هناك فلتتعاقد أمام الآلهة . حيث تقضى بقضاءها على  
من يخون هذا العهد من جديد

\*\*\*

أغض رسول الله جفنه وتصبب منه عرقه . ثم أخذ يحرك شفته في  
خفوت وهمس . وأصحابه حوله يتواصون بالصمت . ويرمقون رسول الله  
ويحبسون أنفاسهم حتى لا يقطعوا عليه جيل الوحي . ثم فتح  
رسول الله عينيه ومسح عرقه وأقرأ قومه السلام ، ثم ابتسم وقال : قد  
أقراى أخى جبريل قوله تعالى

« وإذا ذكرت ربك (١) في القرآن وحده ولوا على أدبارهم نفوراً  
نحن أعلم بما يستمعون به ، إذ يستمعون إليك وإذ هم نجوى إذ يقول الظالمو .  
إن نعيمون إلا رجلاً مسحوراً »

فصرف الصحابة ما يدور حول بيت رسول الله ليلاً . وبلغ تأثير  
القرآن في نفوس أعدى أعدائه فضلاً عن سوامهم وفرحوا بذلك أشد الفرح  
وازدادوا به إيماناً على إيمانهم

« وضرب لنا مثلاً ونسى خلقه »  
 « قال من يحيي العظام وهي رميم »  
 « قل يحييها الذي أنشأها أول مرة »  
 « وهو بكل خلق عليم »

قرآن كريم

ودخل على المجتمعين العاص بن وائل فأشاروا بأصابعهم نحوه مهلين متضاحكين حتى علت صيحاتهم ، واختلطت أصواتهم .. وإن كان صوت الوليد بن المغيرة يسيطر على كل ذلك في حقبة راعدة .. وكما أراد التحدث إلى العاص بن وائل غلبته ضحكات أشبه ما تكون بهمة القرد الهرم .. ثم غالبة الجد على نفسه وقال :

حدثنا يا ابن وائل ماذا قلت لصاحبك ( خباب ) ؟  
 العاص بن وائل — لقد طعمت أذن ما كان من أمرى وأمره . والا  
 لا ضحكتم لقدمي ..

الاسود بن عبد المطلب — أنها وحقك نادرة مستصلحة وإنها لتكون أكثر ملاحاة لو سمعناها من فمك

العاص — جاء إلى ( خباب ) هذا يطلب ديناً له في ذمتي ثمناً لآسياف ابتعتها منه . فقلت له . أليس يزعم محمد صاحبك هذا الذي أنت على دينه أن في الجنة ما يبتنى أهلها من ذهب وفضة وثياب وخدم ؟ فقال :

يلي .. قلت له انظرنى إذن الى يوم القيامة يا خباب حتى أرجع الى تلك  
الدار . فأقضيك هناك حقك . فوالله لن تكون أنت وأصحابك آثر عند  
الله منى . ولا أعظم حظاً في ذلك

فتضاحك القوم وتمايلوا وتمازحوا .. ثم واصل الماص كلامه وقال :  
والأدهى من هذا والامر أن محمداً يزعم أن الوحي قد هبط عليه بتأنيبي  
وهجائي . وان ربه قد قال له في شأنى : ( أفرايت الذى كفر بآياتنا وقال  
لأوتين مالا وولدا . اطلع على النيب أم اتخذ عند الرحمن عمداً . كلا  
سينكتب ما يقول ونعد له من العذاب مداً . ونرثه ما يقول وبأيتنا فردا ) .  
فقابل القوم حديثه الاخير بجواب أقرب الى الجدم منه الى المزاح . ثم  
أخذ بعضهم ينظر الى بعض . كأن كلا منهم أراد أن يقرأ فى وجه غيره  
الآثار التى أحس بها على أثر التلاوة .. ثم واصل الماص حديثه وقال :  
ثم زعم أن جبريل قد نزل عليه بكل هذا اثر انصراف ( خباب ) كأن  
جبريل كان خلف بابه 11

فتضاحك القوم فى قبور

ثم تحدث ابو جهل وقال :

اضحكوا .. اضحكوا اليوم كثيراً 11 كأنكم فى غفلة عما ستعلمونه

من شجرة الزقوم يوم يؤدى الماص ما عليه لخباب 11

أبى بن خلف - ولم لا نرحب بالاكل منها وهى عجوة تبض زبدًا  
كما أخبرت بالامس ..

أبو جهل - ولكن محمداً لم يرقه ذلك . فراح يقول عنها ( ان شجرة

الزقوم طعام الائم كالمهل ينفل في البطون كغلي الحميم )  
 ابو لهب - كغلي الحميم أم كغلي قدر أبي كبشة (١)  
 ضحك وضجة

أبي بن خلف - قد يكون مقولا الى حطبا ، بعض الذي يدعو اليه  
 محمد ، الا أن يدعو الناس الى الاعتقاد بذلك اليوم الذي يبعث فيه ربه  
 الرمم والرفات . وتنبت فيه أشجار الزقوم في أصل الجحيم . ونشاد بجوارها  
 جنة عالية قطوفها دانية . ثم يوزف أصحابه الى الثانية . ويقذف بنا الى  
 الاولى ١١

تصايح وتضاحك

ولقد ذهبت اليه أسن وحملت معي عظما بالياً قد ارفت (٢) وقلت له  
 يا محمد أنت تزعم أن الله يبعث هذا بعد ما أرم (٣) ثم فته يدي وفخذه  
 في وجهه . فأغمض جفنه غاضباً ثم قال .. نعم إني لأقول ذلك . وسيمثه  
 الله وإياك بعد ما تكون هكذا . ثم يضحك للنار  
 ضحك وسخرية ١١

ولبته اقتصر على ذلك ١١ بل أرسل في أعقابي آية تطاردني على  
 السنة جاعته كهدها به . ويزعم أنها نزلت عليه من السماء يقول فيها .  
 ( وضرب لنا مثلاً ونسي خلقه قال من يحيي العظام وهي رميم . قل يحييها )

- (١) كنية أمسقوها يزوج حليلة السميدة مرضة النبي ، كانوا يميرون بها رسول الله  
 الله (٢) بتشديد التاء - تمحل  
 (٣) يفتح الهززة والراء وتشديد الميم - تمكك



الذى أنشأها أول مرة وهو بكل خلق عليم ، الذى جعل لكم من الشجر  
الاخضر نارا فإذا أنتم منه توقدون )

فإذ القوم ينتظر بعضهم الى بعض لوقع الآيات فى قلوبهم كأنها تيار  
من الكهرباء يهز مختلف الاعضاء . فتكاد ألسنتهم تنطق بالاعجاب بها  
والثناء . لولا عوامل الخوف والعتاد والكبرياء . فاكثفوا من الاعجاب  
بالصمت . ومن حنان الغريزة بالحيرة والتردد

أبو سفيان - كأتى محمد وهو غاضب من أثر الرقات فى وجهه . قد  
بدأ يتأثر من مهاقتنا . ويشور من تحدينا .. مع أن عقبة بن معيط قد ذهب  
إليه منذ أيام وبصق على وجهه ولم يفعل الا أن مسحها واستماذ بربه من  
الشياطين . ولما كانت مرضاة لصديقه أبى بن خلف الذى أقسم عليه ليفعل  
ذلك أو يهجره . جزاء استماعه لمحمد فى إحدى جلساته

أبى بن خلف - لم يثر محمد من ذلك لانه رجل متدل فيما يحكم به على  
خصومه ، ويوزع عليهم من جزاءات !! قد اكتفى من خصمه بالندم يوم  
القيامة على ما فعل ، لعل فى تخفيف جزاء عليه ما يدعو الى إجابته وتوبته  
وقد نمته بالظالم قطع . ولعلها أخف من ( الكافر .. والتاجر ) ينثرها علينا  
كل يوم فى سقاء !!

الاسود بن عبد المطلب - وهل حكاه هذا كان يوحى نفسه أو يوحى  
من السماء

أصوات .. وحى من السماء طبعاً !!

الاسود - وماذا قالت السماء إذن

عقبة - انتهى الى أنه قرأ ( ويوم يمضى الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا . يا ويلتا ليتني لم اتخذ فلانا خليلا . لقد أضلني عن الذكر بعد إذ جاءني وكان الشيطان للانسان خذولا ) .. فلعل ذلك هو رد السماء .

أبو جهل - وهل علمت بأمر ابن أم مكتوم الاعمى (١)  
فضحك الوليد بن المغيرة ضحكته الخشنة الداوية حين سمع ذلك .  
ومرت بذهنه صور سريمة مما حدث ثم قال :

مسكين هذا « اللذم (٢) » لقد سولت له نفسه بإسلامي وطمع في هدايتي . فوقف يقص على أنباء جنته وما تحويه من أنهار اللبن والخمر والعسل . وأسراب الطيور والطلع والكروم والرمان . والخور والولدان . وأنا أسايره واخادعه حتى جاء ابن أم مكتوم واستقرأه آيات من القرآن . فعبس في وجهه وأعرض عنه مؤملا في نفسه هدايتي وإسلامي فلم يظفر مني بشيء . كما لم يرض عنه تلميذه ابن أم مكتوم . ثم انتهى الى أن عاتبه ربه بعد ذلك في هذا عتابا شديداً فقال له ( عبس وتولى أن جاءه الاعمى وما يدريك لعله يزكى أو يذكر فتغفله الذكري . أما من استغنى فأنت له تصدى وما عليك الا يزكى وأما من جاءك يسعى وهو يخشى ، فأنت عنه تلهي .

---

(١) جل أبو جهل من واهيه أن يفاجئ المجتمعين بآثار آخر الحوادث .  
حتى لا يقع لآثار القرآن الى نفوسهم سبيلا  
(٢) هو المعنى المقلوب لكلمة ( عمد )

تلا انها تذكرة فمن شاء ذكره في صحيف مكرمة مرفوعة مطهرة )  
 أبو لهب - يا له من تعنيف له ما بعده .. لكن محمداً لم يمرض لك إلا  
 بما هو هين . وناهيك بما قاله في شأنى وفي شأن أم جميل (١) « ثبت (٢)  
 يدا أبى لهب وتب . ما أغنى عنه ماله وما كسب . سيصلى ناراً ذات لهب  
 وامراته حمالة الخطب في جيدها حبل من مسد (٣) »  
 عبد الله بن الزبيري - أظن لو أن هذا الكلام من عند محمد لا من  
 السماء . لما عاتب محمد به نفسه هذا العتاب المر .. إلا أن يكون ذلك منه  
 دهاً ومكرآ

أبو جهل - وبأى شعور قابلت أم جميل هذا الهجو الشديد  
 أبو لهب - لقد جمعت ثيابها وسألت عنه حتى قيل لها انه بين أصحابه  
 في المسجد فحملت حجراً كبيراً وذهبت اليه تريد أن ترضخ رأسه به .  
 ولكنها لم تره رغم سماعها صوته . فاكنتف بأن رجزت تهجوه  
 مذمما عصينا - وأمره أيننا - ودينه قلبنا (٤)

أبو جهل - وكيف اكنتف برجزها الصغير دون أن ترضخ رأسه  
 بما كان في يدها  
 أبو لهب - تحدث أم جميل انها علقت وجوده وسمعت صوته وراته  
 بين الجالسين عن بعد ، ثم غاب عن ناظرها بعد ذلك فلم تعد تراه

- 
- |           |           |
|-----------|-----------|
| (١) زوجته | (٢) هلك   |
| (٣) ليف   | (٤) كرمنا |

.. أبو جهل - لعله سحر نفسه أو سخرها بنورها !!

أبو سفيان - يخيّل إلى أن عمرو بن الماص أضحي في واد ونحن في واد . فانه لم يشاركنا حديثنا . ولم يدل بلوه يبتنا . ومذآى من الحبشة وهو معتم النفس كثير الاطراق

عمرو بن الماص - لا أجلب واللات - محلا . لكل هذا العرس قيمينون معاملة في جوانب ماتم . فباطالما هددنا محمداً وتمكنا بدعوته وسخرنا به وبمن اتبعه وأرسلت شعراءنا ألسنتها فيه بقيلة السوء . وعرضنا أصحابه على كل ضروب العذاب وقدمنا له الرشوة ، فلم ينف ذلك عن دعوته فتبلا

وهذا نجاشى الحبشة يمنع أصحاب محمد ويحميمهم . فاستوى مقامهم عنده . وقرت عيونهم بجواره . وهذا حمزة بن عبد المطلب وعمر بن الخطاب يؤمّنان بدعوته فمادت إليها الحياة من جديد . وأضافا إليها قوة أصعب من أن تفلب .

وكل هذا يتم بيننا تنصاحكون وتنصايحون كأنه لم يكن هناك ما يستحق التفكير والجد .. ولعل من المته أن فتير حو التراب على محمد . أو وضع الشوك في طريقه أو غمره ولزه ، اتصار القرش بينما تسير دعوته سيراً حثيثاً نأخذ في طريقها الحكمة الصناديد

أبو لهب - ليس هذا كل ما فعلناه بمحمد وأصحابه . ولكننا فلنأتم بالاذى وعرضناهم على كل ضروب التعذيب والنكال عمرو - وماذا أجدى كل ذلك . . إن القافلة تسير ونحن نتظر إليها .

وإن إسلام عمر قد أطاح بكل ما فعلناه فرووا رأيكم وألقوا بأخر سهم في  
كناتسكم، فاما صادم من خصومنا مقتلا أو طاش وطاشت معه سيادة قريش  
الوليد بن المغيرة - وماذا نستطيع أن نصنع بعد كل هذا الذي حدث ؟  
ابو جهل - في رأيي أن نحرق عليه منزله ليليل فيقتضى مع أهله ، فنستريح  
ونريح .

ابو لهب - ومن ذا يستطيع ذلك بعد ظهور ذلك الفحل يريد أن  
يلتهمك ذبادا عن محمد ، على أننا سنستهدف بعد ذلك لعداء بني عبد مناف  
من أجل محمد وعداء بني خويلد من أجل خديجة وأولادها يذهبون طعمة  
للنيران بنير جريرة

ابو سفيان - وما رأيكم لو اجتمع عشرة أشداء من عشر قبائل حول  
محمد ثم يضربونه ضربة رجل واحد فيتفرق دمه في القبائل فلا يستطيع  
بنو عبد مناف أن تقف أمام الجميع

ابو جهل - وماذا تصنعون اذا ظهر لكم الفحل الاورق ذو العنق  
المجيب والتاب النابي

ابو لهب - كأنك لا تزال في رعب من هذا البعير !! وماذا يصنع  
فلك أمام عشرة شجعان

ابو جهل - بعير !! وحق اللات وهبل ، انه ليطيع وحده بشر  
قائل مجتمة لا بمشرة شجعان

ثم ساد المجلس صمت عميق .. هذا يعتمد بذقه على راحته شاردا لا يهتم

وذلك مطروق الرأس سايج الفكر ، وثالث يستعرض ما عساه يكون قد بقي  
من أسلحة النضال يكافح بها محمداً وصحابته . ولكن واحداً منهم لم يفتح  
فيه بجديد يقوله . فأنا قد ضرب الله على آذانهم ثم استفاقوا فجأة على دقائق  
المدفوف (١) تستقبل عبر قريش قادمة من الشام تحمل التجارة . فأنصرفوا  
جميعاً مطرقين تحت أثقال من التفكير عن سلاح جديد يقاومون به نبي  
الاسلام ودعوته

# السَّيْفُ الْأَخْيَرُ

كان سلاح المناطقة آخر ما لجأت إليه  
قريش في مناهضة الدعوة الإسلامية في  
مكة . ولكنه سلاح قد ارتد إليها  
كغيره مغلولاً

« لتتعاهد قريش في وثيقة يدمغها »  
 « أشرافها على أن لا تشكح من بني »  
 « هاشم والمطلب ولا ينكحوا منا ولا »  
 « نبيع لهم شيئاً ولا يتاعون منا . »  
 « وأن تعلق في جوف الكعبة »  
 « إشهدا للآلهة على ذلك . وتوكيدا »  
 « للحلف في نفوس الجميع »

سروى في المص

وعلم عمرو بن الوليد فجأة أنها مع أبيها في « الشاب » لمقاطعة قريش  
 للمسلمين يصيبها ما يصيبهم ويتألمها ما يتألمهم من تشريد وقطيعة وجوع .  
 فراح يرتاد طريقها الى بستان أبيها يستنطق آثارها . ويستوحى ذكريات  
 لقائها . ويجلس تحت ظل الكرمة التي كانت تجلس عندها فيذكر على ذهب  
 الأصبل شعرها المتألق على كتفها . وفي ظل الكرمة هدوءها . وفي صفاء  
 الجدول . عيونها وفي ثني الفصون قدها . وفي شدو الهزار (١) صوتها وهي  
 تنادي أمتها ، قهيج به الذكري شجوناً وتبخر الشجون دمعاً هتونا .  
 وقد تتقل على كاهله وطأة الذكريات فيطأ أطرافه ويحنى هامته فيروح ويندو  
 باحثاً متقبلاً عن صخرة وقفت عندها يوماً . أو ربوة أشارت اليها عرضاً .

(١) طائر ذو شدو جميل



أو شجرة كان يرونها أن تتعلق بأغصانها • وتنارجح تحت أفنانها  
 ثم غربت الشمس فضاعت ظلمة الليل من ظلمة نفسه • وزادت وحشته  
 من وحشة مشاعره • ففدأ إلى المنزل يسير وثيداً تحت أثقال التفكير •  
 صامتا تنناهيه لواعج الحب • مطرقاً كأنما يتسمع دقات قلبها وتردد أنفاسها •  
 هامة في آذان الطبيعة الهاجعة • والكون الحالم  
 وتحت سراج مترنح كجسمه الهزيل • معسكر كمينه الدامعة ، محترق  
 كأنفاسه الملتبئة ، اعتمد عمرو رأسه • وأسلم للتصورات والأخيلة عقله • وطار  
 بخياله فوق شباب مكة وكهوفها • وطاف حول محبوبته (سبية) مع  
 أيها في معسكر المسلمين • تنضج لهم ما استطاعت يد الرحمة إرساله إليهم  
 خلسة من قريش .. فألفاها أمام الموقد كالشمس تضيئ من نورها على وجه  
 القمر في اطار من غدائر الليل وجدائل الدجى • تمد أناملها إلى النار  
 فتزداد اشتعالا • كأنها صف من الشموع • ثم قبضها عنها فيخبو أوارها  
 ويفترق أقصها • كأنها لا تشتعل إلا فرحاً لرؤيتها • ثم تطل على القدر  
 فيستقبلها بخاره • كأنه زفير الشوق ينبعث من رئين أنهما طول الصعود  
 والهبوط ، ثم تحكم عليه غطاءه • وتمرض عنه فيثز حزناً • ثم يفور غضبا •  
 ثم تقوم متقبية عن ماء تسعف به طعامها العسادي • فيسير النور في ردائها  
 الاسود • وتسبقها أشعة الأمل في وجود الماء • ولكن سرعان ما تذكر أنها  
 في دائرة الحصار ، وإن الماء قد فُدد • فتعود حانية الرأس • كسيرة النفس •  
 فأثار كل ذلك شجاعة عمرو • وأشعل غضبه فصرخ صرخة لاشعورية وقال :  
 يا لظلم قريش !!

فتداعى له من فى المنزل . وتنادى العبيد والخدم . فآلفوه جاحظ العينين  
مرتعش اليدين شريد الذهن .. ثم أغمض جفنه وغاب عن الوجود . ثم عاد  
فاستفاق من غشيته . وفتح عينه على ازدحام هؤلاء جميعا حوله . وأمه قبالة  
وجهه تستفسر منه عن سر صرخته . وتكرر على مسعاه ما فاه به وتلحف  
عليه فى الرد والاجابة . وهو لا يجيب إلا بالتلفت . ولا يرد إلا بنظرات  
حائرة فى وجوه أهله .. وكلا أمن فى التلفت والصمت أمن القوم فى  
الحزن والحيرة ..

ثم ساد المجلس صمت عميق . لا تتحدث فيه إلا العيون الحزينة  
والزفرات المحتبسة الجازعة ، حتى تكلم أخوه بكر قائلاً :

لا بد وأن يكون قد أصاب أخى مس من الجن . أو خبل فى عقله  
سيف . وما علاقة الجن والخبل ( بظلم قريش )

الوليد . أخشى أن يكون ولدى قد أصيب يسحر محمد . فان فى صرخته  
وعبارته ما ينبئ بذلك .

بكر . غداً نمرضه على الكاهن الأكبر . ما دام لا يؤيد التحدث  
بشئ .

ثم قام القوم الى نواديهم ومضاجعهم يائسين من الأمل فى تحديثه اليهم  
وبقيت أمه بجواره . تعالج فيه مواضع الصمت وتحس منه سر هذا  
الفرع . حتى إذا أنهكه تفاعل دمه . وأضنى به اضطراب نفسه ، استند  
إلى حائط حجرته وأغنى قليلاً . وأمه ترقب منه ذلك . ثم رأت شفتيه  
تتحركان فى خفوت . فدفنت تسمع اليه فاذا به يقول :

سمية .. سمية .. بأبي أنت وأمي

فبهنت الأم ..!! وراحت تحدث نفسها عن من عساها تكون ..  
تلك التي يفتديها هذا المبتوه ( بأبيه وأمه !! ) قبل أن يأخذ رأيهما في هذه  
الفدية !! وما دخل قریش في هذه المعركة الغرامية إلا أن تكون هذه الفتاة  
مطلبية أو هاشمية (١) ممن حرمت نساؤهم على رجالنا ؟! ولم تشأ أم عمرو  
أن تخبر أحداً بما يهيج به ولدها . تأجيلا للشر

وتنفس الصباح عن جمهرة من الاهل والأقارب . يتقدمهم الوليد .  
تحمله عصاه . قد جاءوا ليحملوا ولدهم على الذهاب الى الكاهن . ليرى فيه  
رأيه . فأشاح عمرو بوجهه وقال :

ليس بي يا أبتاه مما تزعمون شيئا

الوليد - ما بك إذن يا بني ؟!

عمرو - مطأطىء الرأس - لا شيء يا أبتاه

الوليد - إذن ما الذى حدث بالامس فأقض علينا المضاجع . وسهد

منا البخون

فزفر عمرو في حزن عميق \* ودبول متهافت وقال :

لعلها أضناث احلام

بكر - احلام اليقظة هذه أم ذا ؟؟

١ ام عمرو - ومن « سمية » هذه إذن وما سر هذا النحول الذى  
نت فيه

---

(١) نسبة الى المطلب وهاشم

عمر - مبهوتاً - سمية ؟ ماذا تقولين يا اماه

ام عمر - تلك التي افقدتها بأيك وامك سلفا !!

وهنا أدرك عمرو أن أمره قد عرف . وانه لابد وأن يكون قد جرى لسانه بما كشف عن خيائنه . فلم يجد بداً من مجابهة الواقع في وجه الجميع فطأطأ رأسه استحياء وقال :

نعم .. إني أحبها .. إنها عيني التي أنظر بها وسمي الذي أسمع به .  
وقلي الخفاق . وروحي المحلقة في سماء السمادة  
بكر - سمية بنت من هذه ؟

عمرو - سمية بنت علي بن فهر بن هش  
الوليد - مقاطعاً وصائحاً - يا للتازلة !! ابن هشام المطلبي ؟

عمرو - نعم هي بعينها  
الوليد - مقاطعاً - بعينها ؟ ! صهت يا لكع . والا اطحت رأسك  
عمرو - لان تطيح رأسي أيسر من أحبي بلونها

بكر - ضارعا - إنها مطلبية يا أخاه .. وإن قريشا قد عقدت فيما بينها حلفاً  
أن لا تنكح من بني هاشم والمطلب . ولا ينكحوا منا . وألا تبعهم شيئاً ولا  
تبتاع منهم ، وأن تجافي محمداً ومن معه حتى يهلكوا . وقد كتب منصور  
ابن عكرمة لهم كل ذلك في وثيقة دمنها رؤساؤها وأشرافها . وعلقت بعد  
ذلك في جوف الكعبة إسهاداً للآلهة على ذلك وتوكيداً للحلف في نفوس  
الجميع .. فكيف تبني ( بسمية ) وأبوك هذا الواقف وأحد من هؤلاء  
الدامنين لهذه الوثيقة . كأخر سهم في كنانة قريش يجاهد محمداً وجماعته

عمرو - هذا شأنكم ومحمد ، وما شأن الوالد لا يعرف إلا وكره يحوم  
حوله . وإليه يأوى ويسعد

الوليد - في صوته الأَجَش - يالذل الأبد ولوثة المستقبل ، تنثر قريش  
كناتها أياها وليالي وتقل كل جيلها لحرب محمد وجماعته ، حتى إذا أدركت  
غايتها أو كادت ، دلفت تنقض ذلك من أجل (سمية ١١) قبحت أنت وسميتك  
فوحق اللات والعزى لن تعرف بناتهم الينا سيلا ، ولن يعرف ذكر اننا  
اليهن سيلا . وسوف تحرمهم قريش طعامها وبضاعتها حتى يذوق محمد ومن  
معه مرارة الحرمان أو يقلع عما يقول .

عمرو - وما ذنب الذراري في هذه الملحمة

بكر - ليندوق آبؤهم مرارة الحرمان والبوار

عمرو - ناشجا - ولكن خيالها لا يفارقني . وهوها لا يرحمني . ثم  
اهتز هزات عصبية عنيفة . وراح يبكي وينتحب . تشاطره أمه وأخوته حزنه  
وبكاه ، حتى استحال المنزل الى مأتم . وأبوه فوق رأسه والسيف في يده  
كتمثال جبار لا تعرف الرحمة الى قلبه سيلا

\*\*\*

وفذلت بضاعة فهد بن عدى . فأخذ يعدد دراهمه مسروراً . ويحصي  
ربحه مغتبطاً . ويستدكر قيمة ما باعه الى أجل . ثم نهض قائماً ينفض عن ثيابه  
غبار الطريق . وراح يتفقد حالة زملائه من تجار قريش . فألفى أكثرهم على  
مثل حاله ربها ورواجا . ثم مر بزميله ( مرة ) المطلبى فألفاه مهموما لكساد  
بضاعته ، ينظر اليها كأنها جيفة عفنة . وينظر القرشيون اليه . كأنه دمية في

سوق العاديات . فوقف على رأسه طويلا لعله يفيق من سهومه أو يدرك أن خلف ظهره من يرقبه ويرثي لحاله . ولكنه لم يفعل . فضنط على ظهره بركبته . فأطاق ثم التفت الى مبعث ذلك . فوجده فهو بن غيث رقيق صباه . وخدين تجارته . فاستجلسه فجلس . ثم ابتدره فهر قائلا :

أأرضاك سوء حالتك . وبيوار تجارتك ؟ ماذا دهاك حتى كفرت بدين قريش . وآمنت بهذا الذي آمنت به . وما الذي أصابك من حظ الحياة . حتى تسد هذا الخسار .. قل لى وأيك من أى صنف هذا الدين . هل هو قوت تطعم منه أبناءك الجياع . أو لباس تستر به عورتهم . أو سلاح ترد به عادية الاعداء عنك .

هذه قوافل بنى عبد شمس ونوفل تتأهب للسفر الى اليمن . وهذه قوافل بنى قصى وزهرة . تعد عديتها الى بلاد الشام . وهذه قوافل أخرى تنهأ للرحيل الى الحبشة . تحمل الجلود والحبال والتمر . لترده أقشة وفاكهة شامية ، وأنت على مثل حالك من الكمد والحزن . وبضاعتك على مثل ما ترى من الكساد . وأبنائك على مثل ما تعلم من الجوع والشقاء . فدعك من محمد هذا . وعد إلى دين قريش ، يمد لك اليسر والرخاء .. إني فى الواقع لا أدعوك الى حظيرة قريش بلسان الدين وإنما أدعوك بلسان التجارة والانتفاع وإلا فإذا يطلب التاجر من الحياة إلا أن يبيع ويتساع ويبيع ويثرى . فإذا عز عليك يا أخاه أن تعود الى قريش من أجل دينها . فعد اليها من أجل مالها ..

فهر (مرة المطلبى) رأسه هزات التسليم المؤقت ثم قال :  
إن ديننا هذا الذى تحدثت عنه . يعلمنا أنه مامن دابة فى الارض إلا  
على الله رزقها . وإن فى السماء رزقنا بقدر معلوم . وإن الدنيا مجتمعة لا تستطيع  
أن تضر أو تنفع إلا بأذن الله . وإن قرىشا يوم تعتقد أنها بهذه القطيعة  
غالبة على أمرنا . فذلك ماسوف تخفق فيه وتهشل . وإنها كلما حاربتنا أثبتنا  
جدارتنا للبقاء . وكلما عذبتنا طهرتنا وصقلتنا للملاقاة الشدة والبأساء

فهر بن عدى - يالك من مسكين لا يزال بك طائف من سحر صاحبك  
وإلا فحدثني عن رزقك الذى فى السماء أين هو وأين مكانه . ورزقك الذى  
على الله . من الذى تقاضاه عنك . وخلقك محزوناً محروماً .. ولماذا بارت  
تجارتك حيث نفقت سواها . وركد ربحك حيث تسير فى ركاب غيرك  
مرة المطلبى - إن الرزق بلا شك موجود ومعلوم . غير أنه يحبس  
ويطلق اختباراً وابتلاء من الله لعباده المتقين

فهر - ولماذا حبس رزقك دون سواك ؟ بل لماذا كنت أنت فى مكان  
الابتلاء دون غيرك ؟

مرة - لأن الله لا يبتلى إلا خيرة عباده . ولا يختبر إلا أشدهم  
احتمالاً وجلداً

فهر - إذا صح أن الكساد والفقر، مقياس الاحتمال والرضا والحجة ..  
فانى أعلن منذ الآن تنازلى عن هذا الرضا وهذه الحجة ۱۱

مرة - لكم دينكم ولى دين

\*\*\*

ستيقظت عاتكة الصغيرة قبيل الاصيل على إحساس منها بالجوع .  
وراحت تلقي بنفسها على ناحية من أمها « فاطمة » ثم طلبت اليها طعاما .  
فلما لم تجب الى طلبتها مدت يدها الصغيرة الى وجهها بحوله صوب وجهها  
لتستمع لطلبتها . ولكن وجه الأم كان غريقاً في لجج من التصورات والاختلة  
الخرزينة . فلم ترع لظلامتها بالا . ولم تعط لشكواها أذناً . ثم عادت فاستمعت  
اليها أخيراً تحت الالحاح والدأب ..

وكم كان قلبها يتمزق لكل مقطع من مقاطع فئاتها في طلب الطعام حيث  
لا طعام . ولم يكن لدى الأم المسكينة إلا أن تجيب ابتها بالمطل والتسويق .  
ثم تقوم الى رحلها متشائلة بالبحث عن طعام لها . فتدرج الفتاة خلفها .  
يشع فيها السرور المزيج بالبكاء . حتى اذا قسى عليها عامل الجوع ، عادت الى  
طلب القوت في شيء من الاجهاش والنشيج . فتعود الأم الى تمثيل الدور  
من جديد و « عاتكة » تجرى أمامها الى الرحل . تساعد على البحث  
والتنقيب . حتى اذا عضها الجوع وقسى عليها ، راحت تبكي وتلتجب .  
وأما هائمة حيرى تلبى نداء السموع بالدموع . بعد أن ضاقت في وجهها رقعة  
الفضاء . ولف الكون أمامها بلفاع الأسى والحزن . ولسكنها تعود الى  
مكافحة عواطفها وتجادل نفسها . وتقوم الى مداعبتها بقلب كبير . وتبش في  
وجهها بأسارير مستعصية . وتبتسم لها بشفة ذابلة . والفتاة تضحك باكية .  
وتمرح عابسة . وتدرج عائرة

ثم ونيت عنها أمها في ذلك لحظة بفعل التعب . فتعالى صوت « عاتكة »



بالبكاء . وهي مكبة على وجهها في حجر أمها ، وأما لا تجدد سبيلا في التفرج  
عن نفسها إلا أن تستجيب للموع بنيتها بدموعها في صمت . وأن ترد على  
نحيبها بنحيب مثله أو أحر

واستمر على طول بكاء الطفلة أسمع بعض المسلمين في رواحهم . فتوافدوا  
يجرون أقدامهم من الجوع والضنك . لا يمينهم على السير إلا روح الأيمان .  
ولا يقيمهم إلى النجدة إلا أرمية الاسلام . ثم وقفوا أمام أم لا تجد ما تقوله  
من شدة التأثر . وفناة منطوية على نفسها في حجر أمها . لا تعرف من ألقاظ  
لغتها إلا لغة الخبز . .

وحلق طائر الأسى على الجميع لحظة يستمعون فيها إلى نشيد الجوع .  
والحان الظلم الصارخ في وجوه ضامرة . شاحبة . وعيون جاحظة غاضبة .  
ترمي بالشرر هؤلاء القوم المتحجرون القلوب

ثم هوى أحدهم على الفتاة فاجتمها بإسائلها شكواها وهو يعلها . ويمسح  
على ظهرها حنانا عليها . ومرح عينيه في وجهها الذابل ، فكاد يذوب  
جوى عليها وأسى . ثم أشار على أمها بأن توقد تحت القدر نارا حتى توهما  
بأن هناك طعاما يطهى . فتتمزى به حتى يقضى الله أمرا كان مفعولا . ثم  
راح يسرى عنها بحديث قصصى فأخذ يقول :

حدثني أبى عن جدتى أنه جرى لها يوماً بأرنب ولم يكن لديها ما تطهيه  
به ، فواحت تجلب الماء من العين القريبة منها . فالتقت أثناء الطريق بأحدى  
قريباتها . وأخذت تتحدث معها . ثم عادت تحمل الماء بعد لائى . وكان  
في حسابها أن لديها من الوقود ما يكفي للطهى . ولكن خافها في ذلك زعمها .

فخرجت تحتطب . ثم جاء جدى متأهبا لطعام شهى يشتهيه من لحم الارنب الذى أضناه العدو خلفه حتى أصابه

فاستقبلت خياشيمه بخار المرقه . فأهاجت فيه شهية الطعام وأسالت منه اللعاب . وفتحت فى معدته آفاقا واسعة لا يرد نهما إلا جفنة من تريد يستوى فوقها جثمان الارنب العنيد . ثم نادى زوجته فلم يلب صوته إلا صده . فأدرك أنها لا بد وأن تكون قد خرجت لبعض حاجتها . فأخذ يذرع حجرته ذهابه وجيأة يستبطن زوجته • ويهدى • شهوته وبينلم لعابه . ثم ينفس عن غضبه وقلقه • بالتطلع من كوته • يتسلى برؤية السابلة • ويتلمس بالتشاغل بعض الشؤون • وهو بين هذا وذاك على أحر من الجمر • حتى وافق زوجته تحمل الحطب • وتمنى نفسها بأكلة هانئة • فابتدرها زوجها بالسؤال عن سر غيابها فقالت :

- كنت أحتطب

- وما مآل الضيف الهنىء ؟

- فى قدره بخير !! وها هو الحطب سيكمله طهيًا وانضاجا

- هيا « يا سوده » فان الجوع يكاد يفتك بى ، وها أنذا أساعدك فى

تقضي الحطب وتحطيمه للتار ••

ثم سبقها صوب القدر ودفعه فضوله إلى أن يطل فيه فما لبثت امرأته أن سمعته صارخا

- أين الأرنب ؟

- الأرنب ؟؟ فى القدر

ثم أطلت بدورها فلم تجده فصعقت في مكانها . . ثم شاهدا آثار ماء  
 في خط مستقيم ، فأدركا أنهما جريئا قد سطا على الأرنب وراح به !!  
 وخلف وراءه أمعاء ملتية . ولعابا سائلا وشهوات أسيفة  
 كان عبد الله المطلي يقص هذا أمام الفتاة المسكينة الجائعة . ويتخذ  
 من القدر المعلق على تنوره مثالا لأحاديثه . فتبتسم عاتكة لأشاراته . ابتسامة  
 حزينة تنفر عن شفة جافة . تضيء خلفها أسنان ثلجية مفلجة .  
 ولكن قارص الجوع لم يدعها في أحلامها طويلا ، فندت تدرج صوب  
 أمها وتساؤلها عن السويق (١) ولم تجد أمها ماترد به عليها بمسد كل هذا  
 الاضطراب فبكت عاتكة من جديد

فأهاج حالتهما شجاعة عبد الله . فنادر رحلها صوب مكة . متمزا  
 أن يأتي لهما بطعام مهما كلفه ذلك . فلهجنه حراس الشباب من قريش  
 ووضعوه تحت رقابتهم . فأدركوا سر نزوله إلى مكة . فأحاطوه برقابة شديدة  
 حتى لا يمكنوه من الحصول على ما يريد . ولما أدرك عبد الله منهم ذلك  
 وقف في وجههم غاضبا ناقما . متحززا لكل ما تأتي به المقادير وقال  
 أنظنون يا معشر قريش أن مثل هذا الاعائن يفل من عزمنا . أو  
 يوهن من إيماننا . لا والله . إن الإيمان غذاء الجائع . ورداء العارى .  
 وقوة الضعيف . وأنكم إن وصلتم بهذه الأسلحة إلى إرهابنا وتجويعنا فلن  
 تصلوا إطلاقا إلى إيماننا الذي في قلوبنا . وإذا كان إيمان الكبار ذنبا . فما  
 ذنب الفرارى الصغار تموت جوعا

(١) طعام يشبه الدقيق في اليوم عند البدو

هذه ( عاتكة ) الصغيرة بنت حكيم تتضاغى فى حجر أمها جوعاً .  
وتتلقى ألاماً . ولا منقذ لها إلا أوراق الشجر يأكل منه الكبار . ويمافه  
الصغار . . ما ذنب هؤلاء وما جرمتهم وهم بنو أخوالكم وعمومتكم . .  
إن من يمت منا فسوف يموت شهيداً . ومن يعيش فسوف يذيق قريشاً  
عسر التكال

عكرمة - ليت شعرى !! ومن عساه يعيش بعد هذا الحصار المحكم  
عبد الله - إن الآجال محدودة والارزاق مقدورة . ولن تستطيع  
قريش مجتمعة أن تضر أو تنفع بغير إرادة الله  
.. واجتمع الناس على هذا التلاحى من كل صوب . وتأثر أحدهم ورق  
لحال ( عاتكة ) الصغيرة وما روى عنها . فدرس فى جيب عبد الله قطعة من  
الخبز القديم خلسة

ثم عاد عبد الله إلى رحله وقد أنهكه العناء . وأذهله الجوع . فأخرج  
قطعة الخبز القديم فى يده . وما كاد يقضم منها قضمه حتى سمع بكاء عاتكة  
من خلف الخيام ففتح فاه مستذكراً إياها . نادى على نسيانه أمرها . ولو  
أن ما بضمه يصلح لطعامها لبذله لها . ثم حمل الباقي إليها وقدمه لها . ثم راح  
يذاعبها حتى نامت مؤثراً طعامها على طعامه . وسلامتها على سلامته .

« ولقد نعلم أنهم يقولون إنما يعلمه »

« بشر ، لسان الذي يلحون اليه »

« أعجمي . وهذا لسان عربي مبين »

قرآن كريم

وصاح عكرمة في المجنمين صيحة زائرة وقال :

وما ثمرة هذا الحصار طيلة العام مادامنا تتطوع بحل عراه في مثل هذه  
الاشهر من كل سنة . بعد أن يكون قد بلغ الضيق بالمسلمين غايته ، والجوع  
نهائيه ، وأصبحنا قلب قوسين أو أدنى من الانتصار . . وهاهي نيرانهم  
بين الشباب تحدث ألسنتها أجواز الفضاء . ويشع ضوءها على وجوه طالفة  
بالبشر والرفاء . . وهاهو الأفق يردد أصواتهم بالهليل والتكبير . انتظارا  
لما يأتي لهم به الغد من رد حريتهم . والحصول على ما ربهم و لقاء الناس من  
أطراف البلاد

الوليد بن المغيرة — ولكنها الأشهر الحرم ١١ تقام فيها الحصومات  
وتحرق فيها الدماء . وتبرد فيها الأحقاد . منذ القدم احتراماً للآلهة  
عكرمة — وفي سبيل الآلهة هوم بتعذيب أخواننا وأبناء عمومتنا .  
فيجب أن يظل التعذيب قائماً . والحصار مشرعا حتى يعود هؤلاء المارقون  
إلى صوابهم . أو يموتون

النضر بن الحارث — دعهم يتنفسون فاني قد سمعت من حكم الفرس

أن الضنط يحدث الا فجار . وأن شدة الظلم تؤلف بين قلوب المظلومين . فلو لا مثل هذه الأشهر . يمود فيها المسلمون بعد الحرمان والشقاء . إلى حياة النعيم والهناء . لرمونا بأخر السهام وقامت الحرب بيننا وبينهم على ساق وقدم . ولعل في عودهم إلى الحياة الرافلة . والعيش الرغد . ما يجبههم في مصافحة قريش . حتى لا يتعرضوا لمثل ما تعرضوا له من التنفى والتعذيب والمقاطعة . ولا تنس بعد ذلك أن هناك من أصهار المسلمين وأبناء عمومته من يرى في صحيفة المقاطعة ظلما فادحا . وقسوة منكرة لا مبرر لكل ضرورها العاتية . فلو لا فترة التنفيس عن المسلمين في الأشهر الحرم . لثار الكثيرون على نظام هذه الصحيفة . وتواطأوا على الخروج عليها أو تمزيقها

عكرمة — ولكن محمدا وجماعته سيتحينونها فرصة مساحاة . ويعودون إلى طرائقهم في مطاردة الحجاج وملاحقتهم . وإيذاء أساعهم بالنبل من عقولنا وآلهتنا دون مراعاة حرمة هذه الأشهر التي ماهئت إلا لعبادتها وتقديم القرابين لها . فيكون كمن ينال من مضيئه وثوقا من كرمه .  
النضر بن الحارث — وكيف يرتكب مثل هذا الشطط ونحن شهود أحياء . . علينا أن نخوف الوافدين إلى مكة من أطراف البلاد شره . وأن نحفرهم سحره . وبهذا فسد عليه أمره

الوليد — كأنا سنزحف إلى الهوة التي وقعنا فيها باختيارنا . دون أن نتعظ من حوادث الماضى القريب . فان الالحاح على الحجاج وملاحقتهم والتعرض لطريقهم . قد أحدث في الماضى من الشجار والتلاحم ما أحال الموقف إلى أعظم دعاوة لقضية محمد .

النضر - لعل هذا كان ثمرة الاستحسان في التبليغ والمبالغة فيه . وعدم  
الحكمة في اتخاذ الوسائل السديدة الموقفة . فاذا ما اتبعنا خطة الكياسة  
والحكمة . أفسدنا على محمد قصده وأمره . دون أن ننتهك حرمة  
الأشهر الحرم .

ثم ساد المجلس صمت عميق أحس خلاله كل واحد منهم بثقل الواجب  
ووطأة ما يتطلبه الموقف من الحكمة واصطناع الملاينة . ثم عرك النضر بن  
الحارث بعض أسنانه ببعض ، حتى سمع لها صرير قاس ، ثم تنفس حارا . وزفر  
يائسا وقال :

لو أن محمدا هذا يرتفع بدياته - على الأقل - من وضع العبيد  
والأحرار في سواء واحد ، ويكف عن قبيح الخمر ، وتشويه الكهانة ،  
وتسفيه الربا والميسر ، لكان لبياته بعض الخطوة . ولكنه يسمح لمثل  
بلال أن يجالس أبا بكر ، ويفرى عامر بن فهيرة على مناقشة سيده الطفيل  
بن عبد الله الأزدي ، ويحرض أبا فكيهة على احتقار مالك عتقه صفوان  
ابن أمية . ويقبح الخمر وعنده عمر بن الخطاب وقد كان يشربها حتى يترنح  
ثم يشوه الكهانة والكهان وهم شعاؤنا ، ويسفه الربا والميسر . وهما ثروة  
لا ينضب له معين . ثم لا يكتفى بهذا بل يحذرنا من شر يوم عبوس مستطير  
ويفزعنا في وصفه بآيات هي أشد في وقمها من الشر والفزع الذي يصف . .  
وإلا فهل سمعتم في شر الأولين وبلاغة الأقدمين وصفا ليوم كهذا الذي  
يقول فيه محمدا « يوم تكون السماء كالمهل . وتكون الجبال كالعهن . ولا يسأل  
حميم حميا . يصرونهم يود المحرم لو يفتدى من عذاب يومئذ يئذه

وصاحبته وأخيه وفصيلته التي تؤيه ومن في الأرض جميعا ثم ينجيه . كلا  
إنها لظى • نزاعة للشوى ، تدعو من أدبر وتولى وجمع فأوعى »

نبيه — بل هناك ما هو أفدح من ذلك وصفا إذ قال « يومئذ تعرضون  
لا تخفى منكم خافية . فأما من أوى كتابه يمينه فيقول هاؤم اقرأوا كتابيه .  
إني ظننت أنى ملاق حساييه . فهو فى عيشة راضية ، فى جنة عالية . قطوفها  
دانية كلوا واشربوا هنيئا بما أسلفتم فى الأيام الخالية . وأما من أوى كتابه  
بشماله فيقول ياليتنى لم أوت كتابيه ، ولم أدر ما حساييه ياليتها كانت القاضية »  
ثم سكت نبيه وأخذ يستذكر بقية الآية . ففتح الكل عيونهم التي  
كانت مغمضة خلف عالم من جمال القرآن ثم نظروا إلى نبيه نظرة المستزيد  
ولكن ذاكرته كانت قد خاتته . فأخذ الموقف أخوه منبه وأكل قائلا :

( ما أغنى عنى ماله . هلك عنى سلطانيه . خذوه فلوله . ثم الجحيم صلوه  
ثم فى سلسلة ذرعها سبعون ذراعا فاسلكوه . إنه كان لا يؤمن بالله العظيم . ولا  
يحض على طعام المسكين . فليس له اليوم ههنا حيم ولا طعام إلا من غسلين  
لا يأكله إلا الخاطئون )

ثم سكت منبه بدوره فاستفاق السامعون لاندري أمن سكرة التلاوة  
أم من وقع العبارات وتصويرها لهذا الفرع ، ثم طأطأوا رؤوسهم ، كأن متعة  
الاستمتاع أو شدة الوقع قد أثقلتها ، فلم يعودوا يستطيعون حملها . وكأنها غريقة  
فى بحر لا يجيد فيه السباحة . فأسلت قيادها لاتجاه الأمواج ، دون أن تنبس  
بينت شفة ، خشية بعضهم بعضا .

وكان ذلك قد أخرج صدر أمية بن أبى الصلت وأثار فيه كل من الحقد



والحسد ، فأحمر وجهه ، واتخذت عيناه ، ثم زفر زفرة ملتهبة وقال :  
 هذا هو محمد الذى لم يتنبأ لنفسه بوجود ، يصبح راوية لمثل هذا  
 الكلام العجيب ، بينما أنا الذى تنبأت بوجوده قبل أن يوجد لا يهبط على  
 مثله ، وإنى لأقسم غير حاث لو أن هذا الكلام من عند إله حكيم  
 لاخترافى لروايته وفضلنى على كثير من خلقه  
 الوليد بن المغيرة — وهل كان ينزل على محمد مثل هذا الكلام  
 وأترك كايرو وسيدا قريش ، أو يترك أبو مسعود عمرو بن عمير سيد  
 ثقيف ونحن عظماء القرنيين (١)  
 أبو لهب — وحقك انه لم ينزل عليه شيء ، إنما يطمع ( جبر )  
 النصرانى ، أكثر ما يرمينا به  
 نبيه — لكن جبرا ذو لسان أعجمى وهذا لسان عربى (٢)



ولفت نظر الدعاة من قريش رؤية رجل مهيب الطلعة واسم المينين  
 مدبب الانف ، تتعارك فى رأسه ولحيته فلول الشباب بوفود المشيب ، قد  
 استوقف ناقته عند ملاحته له الكعبة ، ثم وضع يده على صدره وانطوى  
 على نفسه ، ايماءة الاحترام والتقديس ، ثم ترجل وخلفه ناقته تتابع سيره ،  
 وتثقل خطاه ، كأنها تحاكي خشوعه وتواضعه ، ثم دنا بالقرب منه شاب

١ — وفيها نزلت الآية الكريمة « وقالوا لولا نزل هذا القرآن على رجل من  
 القريتين عظيم آهم يتسمون رحمة ربك نحن قمنا بينهم في الحياة الدنيا »  
 ٢ — وفي هذا نزلت الآية الكريمة المنشورة على رأس هذه الصورة

قرشى وهمس في أذنه وأطال الهمس ، فنظر الشيخ إليه من زاوية أعينه  
وتابع ، سيره دون أن يرد على محادثته بكلمة واحدة ، فعاد الشاب إلى محدثه  
في مبالغة من الرقة والادب ، فأعاده التفاتة غاضبة وتابع سيره دون أن يرد  
أيضا ، فنظر الشاب إلى رفيق له يتابعه عن بعد ، نظرة استماعة ، فتجاهل  
الرفيق أمره وتبأله عليه ، ثم عاد الشاب إلى اللاحاح على الشيخ يمدى على  
سمعه ويصيد ، فانفجر الشيخ في وجهه وقال :

لعلك لا تجهل أنتى شاعر لبيب ، وأستطيع بمحض فطنتى أن أفرق  
بين السحر والحقائق ، فيما لو قابلنى هذا الذى تخبرنى عنه ، دون حاجة  
إلى مرشد .

عكرمة - لا كان من يتهمك بنير ذلك ، ولكننا وقد جمعنا في الموسم  
حبة هذا البيت وما كنيه ، فما علينا من بأس حين نبذل النصيح ونحذر  
من الشر .

الطفيل - أستطيع أن أكرر لك أنتى شاعر وحكيم . ومن كان هذلا  
شاعره يكون من أشبه الناس غنى عن النصائح

ثم صار في مهاذاة الكلبة يطوف بها مطرقا ، ولعله كان يحدث نفسه عن  
من عساه يكون هذا الذى حمل قريشا على أن تحشد ضده كل هذه الحملات ؟  
لا بد وأن يكون ذا شأن . ولا بد من أن أعرف إليه . وبينما هو يطوف ،  
أنقى ملا من الناس بهتعا وقد وقف بينهم رجل متكهل فقبض عينه إيمانا  
والناس حوله بين مستهوى ضاحك . وبين مغلطى الرأس خاشع ،  
كان على رؤوسهم الطير ، فأدرك أن هذا هو الرجل الذى تحدث عنه

الشاب . ثم دنا منه وتسمع . فأنصت وأنصت طويلا . ثم سرح نظره في  
الفضاء وغاب . ثم هز رأسه إيماء بالرضا والارتياح . ثم أطرق إلى الأرض  
وكأنه عاد إلى نفسه يلومها على ما فلتت من أجل . وغد من عمر . في عالم من  
الشعر بعيدا عن هذا الرجل ! ثم عاد إلى إطرافته وكأنه يتحدث نفسه قائلا  
وانكل أمي . . والله إنني لرجل لبيب . ما يخفى على الحسن من القبيح  
وما على من بأس في متابعة هذا الرجل حتى أعرف خيره وشره . فانه يقول  
كلاما فوق الحكم قوة وبيانا

ثم أنهى رسول الله حديثه مع الناس . وسار صوب بيته يتبعه بعض  
صحابته . وخلفهم الشاعر الأريب يقود ناقته في إطراقة عميقة . لا يرفع  
رأسه إلا ليرى اتجاه رسول الله حتى لا يضل خلفه . ويكاد لا يسبح بخياله  
إلا في عالم من المعاني السامية التي سمعها

ثم دخل رسول الله داره فدخل خلفه والكل ينظر إلى هذا الذي لم  
يروه قبل ذلك . وللمهم سموا به ولا يعرفونه . ثم جلس بين يدي الرسول  
يستقرئه القرآن . ورسول الله يتلو عليه ما تيسر منه . والشيخ لا يمالك نفسه  
من الاهتزاز والترنح على وقع آياته . وجرس عباراته . فشجعت حالته رسول  
الله على أن يمرض عليه الاسلام ، فأسلم . ثم قام بعد أن سلم على الجميع .  
ثم تساءلت الصحابة من عساه يكون هذا ؟ فأجلب على :

هذا شاعر العرب وحكيمها الطفيل بن عمر الدومى  
حقنوا جميعاً من شدة الفرح به . وراح بعضهم يهني بعضا باسلامه .



وكان الواقف عند الشباب يرى شبانا من قريش يتنادون ويتواثمون ثم يقفون هنيئة ، ويسألون بعض السابلة ، ثم سح بعضهم يقول لبعض : لقد صعدوا فوق هذا الشعب ثم هبطوا عنده هذه الوعدة . فيرد ثالث ويقول بل انمطفوا من هذه الربوة ، واستقاموا بعد ذلك إلى داخل مكة . فيجيب رابع ويقول : وإذن فلا فائدة من البحث خلفهم . والعدو نحوهم . ماداموا قد دخلوا إلى أفتية مكة وعموا صوب الكعبة . فأغلب الظن أنهم قد اتصلوا به . وبدأ سحره يسير فيهم . فقال خامس : لقد حدثني واحد ممن سألته عنهم ، فقال : انه يغلب على ظنه أنهم لم يفتدوا إلى مكة للحج . ولكنهم جاءوا ليشهدوا محمداً بميولهم ويرووه بأنفسهم . ويجادلونه في دينه الذي يزعمه . وأنهم من نصارى نجران

عبد شمس — إذن ستكون بينهم وبين محمد ماحمة عاصفة . لأنهم أهل كتاب . أخذوا عن رهبانهم أخبار الأولين وأسرار الآخرين . فيها إلى البحث عنهم حتى إذا كان النصر حليفهم . حصنا (١) في وجهه ، وأبدانهم في حقهم عليه

ليث — وماذا يعود على قريش في نصرتهم على محمد . أو ماذا يضرها من نصرة محمد عليهم . هؤلاء إن صح أنهم نصارى ثم انتصروا كان ذلك لهم ولئن أرسلوهم لا لقريش ولا لأهلها . وإن خذلوا ، لم تفقد قريش شيئاً لأنهم ليسوا منها ولا يدينون بدينها

عبد شمس — ولكن انتصار محمد عليهم . واقناعه إياهم . لما يؤيد دعوته .

وبلى قضيته . ويذيع رسالته . سيما وهم أهل كتاب . وذوو علم بأبناء  
الأنبياء . وأخبار الرسل . فسلامهم بلا شك سيكون سلاحا جديداً  
ثم نظر عبد شمس عن بعد وحدد بصره صوب مكة ثم قال :  
أليس هذا القادم هو سعيد بن حكيم ؟ ؟

فنظر الكل اليه دون أن يجيب أحد . ثم قال ليث :  
لا شك أنه هو . . . وأنه لابد وأن يكون قد حدث داخل مكة  
ما يكثر . فان وجهه ينطق بالنضب ويقطر بالفيض . ثم صاح به أحدهم :  
( ما وراءك يا عصام ! )

فلم يستطع سعد أن يرد على ليث لهر (١) أخافه ، وشدة غيظه . . ثم  
انفجر في وجه الجميع وقال :

أين كنتم حين دخل هذا الركب من التصارى يسألون عن محمد ثم  
يتصلون به بهذه السرعة الخاطفة . دون أن يلقاه منكم أحد !

ليث — في الحق أنها ليست إلا مفاجأة عجيبة تلك التي تمت في  
سويحات بين سؤالهم عن محمد . وعلنا بأمرهم . وخروجنا للبحث عنهم  
واتصالهم به في مثل هذه السرعة . . . ولكن حدثنا ماذا تم في أمرهم معه  
سعد — ماذا تم ؟ ؟ وهل يتصل بهذا الرجل أحد ، ثم يدعه يقوم  
قبل أن يسحره

ليث — خيبة الله عليهم من ركب بعثهم من وراءهم من أهل دينهم  
ليأتوا بنغير الرجل . فلم يطمئن مجلسهم عنده . حتى فارقوا دينهم وصدقوه

(١) تردد الانقاس بسرعة

« يا أهل مكة أنا كل الطعام ونلبس »  
 « الثياب وبنوهاشم هلكت لا يبتاعون »  
 « ولا يبتاع منهم ! والله لا أقعد حتى »  
 « تشق هذه الصحيفة القاطمة الظالمات »  
 زهير بن أبي أمية

ولم يكن يخالط النوم جفניה الساجدين إلا لما . ترصد النجوم .  
 وترقب طلعة الفجر لتقوم في جوف الظلام بأداء مهمتها التي اعتادتها  
 ونهضت ( أسماء ) قبيل الفجر . تجمع عليها ثيابها . لتفادر حجرتها  
 والكل نيام حولها ، في خفة الأرنب . ومرور الطيف . دون أن يتحدث  
 من الحركات ما يوقظ النوم . وفي سويحات معدودة كانت أمام منزل حكيم  
 ابن حزام تستنجزه طعام عمته خديجة بنت خويلد ، قبل أن يستيقظ حراس  
 الطريق المؤدى إلى المسلمين . وتستودعه طعاما لأبيها أبي بكر . ثم عادت  
 أسماء قبل الشروق إلى بيتها بتسلل متثمة . ولكن أزيز الباب في مثل هذه  
 الساعة كان أعلى من أن تحتمله الأذان وقد شبت أو تارها بالهدوء والراحة  
 فتحرك أبو قحافة في فراشه ثم تسامع إلى مصدر الأزيز . ثم أعاره انتباهه  
 ثم جلس استعدادا لمعرفة سر ذلك في مثل هذه الفترة التي لا يزال يسمع فيها  
 غطيط النائمين . في جو يسوده الصمت ويكسوه الهدوء . فسمع وقع أقدام  
 تدنو من أذنه ويزايد وقمهاهتية بعد أخرى يصحبها خفيف ثياب فصاح

من القادم ؟

فتوقفت أسبعا عن المسير والاجابة وراحت تحدث نفسها . أتود عليه فكشف  
عن أعمالها الستار . وقد تبوء منه بالغضب . أم تلوذ بالصمت فيهتف بالخادم  
والعبيد . وتثور في البيت عاصفة قد تنتهى بنفس المصير ؟؟ النتيجة إذن  
واحدة . ومن البعث أن أظل في مكاني صامتا . . . مرت هذه الخواطر  
في رأس « أسماء » الصغيرة مرورا سريعا . ثم بادرت باجابة جدها . قبل  
أن تعتوره الشكوك . فيحند عليها ويستغيث بمن في المنزل . فراح يسألها  
وهي تجيب الى أن قال لها :

وأيّن كنت خارج الدار في مثل هذه الساعة ، وماذا كنت تصنعين ؟  
ياللهول ! ! تحدثي . . مالك وقد أصابك العي يا بنت أبي بكر . أما يكفي  
مارزقناه في أيك حتى تعاجلينا برزء جديد ! !

فاستيقظ من في المنزل . وتداعوا المعرفة النبأ . ووقفوا ينظرون إلى  
أبي قحافة محتدّا ضاربا راحة بأخرى . ثم إلى أسماء الصغيرة . مطرقة الرأس  
صامتا . لا تريد البوح بسرّها . ثم هتف أبو قحافة ( بحبيبة ) أمها . قلبت  
نداءه . ووقفت بالقرب منه ثم سبّح بيده في الفضاء يتلمسها نحو مبعث صوتها  
فدلت يدها اليه . فأخذ بمعصمها وقال في مضض :

ليت أُمّي لم تلدني يا بنتاه حتى لا أوجد في مثل هذا الجحيم ! ! غرر  
( محمد بن عبد الله ) بولدي حتى حرمتهم قريش الخبز والأدم . فنجصنا فيه .  
وميتنا بفراقه ! ! ثم استيقظ اليوم على صرير الباب تدخل منه بنتك أسماء  
في مثل هذا الوقت ، ولا أدري أين ذهبت ولا من أين جاءت . ثم لا تريد

أن تنبئني ولا أن يذهب بسرهما أحد . فضايق أسماء حروجة الموقف وقد ارتسمت علامت الاستغراب والدهشة على وجوه الجميع . فأجابت جدها في عبرة خافقة وقالت :

لم أخرج يا جدهاء في مثل هذه الساعة إلا .. ثم سكنت تمسح دموعها  
أبو قحافة - محتدأ - ألا لماذا ؟؟ تحدثي يا لـكـيـمة

أسماء - ألا لأرسل طعاما لأبي الذي يكاد الجوع يفتك به ومن معه . لولا حنين ذوى القربى وأرحميتهم ييكون إلى إرسال بعض الطعام عند الفجر اليهم قبل أن تستيقظ قريش لحراسة الطريق المؤدى إلى الشعاب

أبو قحافة - غاضبا - طعام ؟! ويح بنت أبي بكر . وكيف ترسلين طعاما دون علم منى بذلك . ومنذ كم من الأشهر تغفلين هذا ؟ وماذا تقول قريش . وقد عهدتني رجلا يحترم وعده وموثقه . . ألا أن بصرى قد كف ؟؟ أم تجاهلا لوجودى بينكم !

أسماء - باكية - وماذا جنى - يا جدهاء - هؤلاء المساكين . حتى يحكم عليهم بالقطيعة . والموت جوعا ؟! وإذا كانت قريش ظالمة . فكيف تطوع بمعونتها على تحقيق الظلم . والتماذى فيه ؟!

أبو قحافة - أى بنية . . لملك لا تعرفين ماذا فعل هؤلاء حتى استحقوا ما هم فيه من ذل وجوع وتشريد وعناء . هؤلاء قد سفهوا عقولنا وسبوا آلهتنا . وفرقوا كلتنا . وأثاروا الفتنة فى كل منزل وناد .

أسماء - لقريش أن تتجرد من قلوبها وتفضل بهم ما تشاء . . ولكنى



لَا أُسْتَطِيعُ أَنْ أَتَجَرَّدَ مِنْ قَلْبِي وَحَبِي لَا بِي وَمِنْ مَعَهُ لَا جُلَّةَ ..  
أبو قحافة — هادئا — وما وسيلتك اليهم يا بنية والطريق وعرو .  
والنفاذ ملتوية .

أسماء — منذ أكثر من عام وأنا أمدم بما أستطيع من طعام تارة على  
قدمي وأخرى في رحل هشام بن عمرو بن الحرث . يأتي بالبعير قد أوقره  
طعاما ثم ينزع عنه خطامه ثم يضربه على ابطه فيسابق الريح حتى يصل الى  
المسلمين تحت ستار الظلمة وفي غفوة من قريش  
أبو قحافة — هشام بن عمرو ؟ ١ . يا للخطب لقد انتقص الصحيفة من  
أطرافها وخان المهد والميثاق

أسماء — واليوم خرج حكيم بن حزام بن خويلد بطعام لعمته خديجة .  
فالتقي به أبو جهل وتعلق بما معه وقال له : والله لا تبرح مكانك حتى أفضحك .  
فتناقشا وتشادا وتداعى الناس . وجاء أبو البختري بن هشام وأخذ يؤنب  
أبا جهل على موقفه ويقول . مالك وإياه . عنده طعام لعمته . أفتمنعه أن  
يحملة إليها ؟ خل سبيله .. فأبى أبو جهل عليه ذلك . فهوى عليه ضربا  
بلحي (١) بعير حتى شج رأسه

وأخذ يطأه بقدمه وطأ شديدا . ولم يكن ذلك بأشد عليه من رؤية  
حمزة بن عبد المطلب له وهو على هذا الحال يشمت به ويضحك منه . ويحمل  
خبره الى المسلمين في الشام

أبو حقاقة - يالها من فتنة شعواء . قريش تقاثل نفسها ، ومحمد وأصحابه  
يشرفون على ذلك من أعلى الجبال .

\*\*\*

وهناك بالقرب من الصخرة العالية « بنظم الحجون (١) » جلس  
الأربعة في انتظار هشام بن عمرو وأخذ زهير بن أبي أمية يقص على جلسائه  
قصة دامية تدور حول فتاة صغيرة أيقظها الجوع في جوف الليل البهيم  
وراحت تبكي من قارص الألم . وأما ترد على بكائها يبكاء . فتارة تشعل  
ناراً تحت القدر إيهاما بوجود طعم تحت الطهي والانضاج . وتارة أخرى  
تقوم الى مناعها فتتظاهر بالبحث فيه عن خبز وقديد . حتى جى لها باناء  
فيه مزق (٢) فكادت تلتهمه التهاما من حرارة الجوع

كان زهير يقص على مستمعيه قصته بين أصوات الأسمى ورنين الحزن  
لما وصلت اليه حالة المسلمين من أخوالهم وبنى عمومهم . وما كاد زهير ينتهى  
من قصته حتى أخذ المطعم بن عدى يقص قصة أخرى عن مطلبى (٣) كان  
يسير في سوق مكة تحت أمجال بالية ، ومزق مهلهلة . يشع من خلالها جسم  
خاره . وفتوة حادة . والدرام في يده يريد بها رداء يستر به بدنه البادى  
يجمع عليه الخرق بيديه ؟

وكلما أحس القرشيون بنسبته الى بنى المطلب أشاحوا بوجهم عنه  
وامتنعوا عن البيع . وتنكروا في حديثهم معه وأغلظوا له الكلام

(١) مكان باعلى مكة (٢) ابن مزوج بالاء

(٣) بتشديد الطاء نسبة لبني عبد المطلب الذين يتاصرون المسلمين

وعقب البختری بن هشام على حديث صاحبيه بقصة « عامر بن سعد »  
الذى أصابته نوبة من الخجل لامتناع ( أبى دلامه ) القرشى عن تزويجه ابنته  
( شميثة ) التى كانت مخطوبة له من قبل . لا لشيء . إلا لأنه دخل مع أبيه فى  
حلف بنى عبد المطلب • وخروج على قریش وعهدهما

زمنة بن الاسود — فى الحق انه لميثاق جائر وعهد ظالم . وصحيفة  
قاطعة للاهل والرحم . وانا لمدينون جميعا بفضل هذا الاجتماع اليمون  
لهشام بن عمرو الذى لم تبئسه وحدته عن التفكير والعمل على ابطالها وتمزيقها  
رحمة بأبناء عمومتنا وأخواننا المشردين منذ ثلاث سنوات كوا مل

زهير — لقد وافانى هشام فى منزلى والأسمى يلاً صدره والفيظ يطل  
من عينيه وقال لى : أرضيت أن تأكل الطعام وتلبس الثياب وتنكح النساء  
وأخوالك حيث قد علمت ??

أما أنا فأحلف بالله لو كانوا أخوال أبى الحكم (١) ثم دعوته الى مثل  
مادهاك اليه ما أجابك أبداً ، فقلت له وماذا أصنع وما أنا إلا رجل واحد  
ووالله لو كان معى رجل آخر لتقضتها

قال — قد وجدت رجلاً قلت ومن هو ؟  
قال أنا . قلت ابنتا ثالثا .. ولعله فعل معكم مثل ذلك • حتى استطاع  
أن يجمعنا الساعة لاداء مثل هذا الواجب الكريم  
ابو البخترى — يظلل عينيه يديه ويقول :  
أليس القادام هشام ؟ تأملوه • أليس هو ??

---

(١) أبو جهل

أصوات - هو برمته على بعيره المحجل  
 الطعم - ياله من بعير مبارك !! ثلاثة أعوام يحمل الزاد في منعة العقاب  
 وسرعة النسر ، الى أخوالنا في الشعاب ولم يصب بنقب ولا دبر  
 زمعة - لا . بل قد ننى وترعرع  
 ثم وانهم هشام فقاموا له احتراماً . ثم بأدرهم بالاعتذار عن تأخيرهم .  
 ثم قال : ان قريشا تأتي إلا مضايقتي وملاحقتي لاستطلاع أخباري وتعرف  
 حركاتي وقد آيت إلا أن أضلهم . ثم تفاهموا على طريقة نقض الصحيفة  
 في مواجهة الجميع .

\*\*\*

غدت قريش إلى أنديتها . وجاء زهير بن أبي أمية . ووافاه اخوان  
 مجلسه الأربعة . وراح يطوف بالبيت حتى أتم طوافه . ثم نظر عن يمين  
 وعن شمال . واعتلى مرتفعاً من الأرض وصاح :  
 يا أهل مكة : أنا كل الطعام . ونلبس الثياب : وبنو هاشم هلكي .  
 لا يتناعون ولا يتنازع منهم ١٩ والله لا أقعد حتى تشق هذه الصحيفة  
 بالقاطعة الظالمة

فسمع زهير من خلفه صوتاً مبهوراً يقول له ( كذبت . والله لا تشق )  
 فالتفت اليه يتبينه فإذا به أبو جهل . ولكنه لم يكذب ينظر اليه حتى سمع صوت  
 زمعة بن الأسود يقول لأبي جهل : أنت والله أكذب .. مارضينا بها  
 حين كتبت

أبو البختری - صدق زمعة . لا ترضى حقاً بما كتب فيها

المطعم - صدقنا وكذب من قال غير ذلك  
 هشام بن عمرو - هذا والله ما تنادى به الرحمة في كل مكان . وما  
 تنفض به قلوب الجميع  
 وقف أبو جهل يستمع إلى هذه الأصوات المتلاحقة وينقل برأسه  
 إلى مبعث الأصوات واحداً بعد آخر ، فكان كالهدف يتلقى السهام من  
 كل ناحية فطأطأ رأسه . ثم عاد فبهزها مرات ثم قال :  
 لاشك ان هذا أمر يت بليلى  
 ثم صاح المطعم في المجنمين . . على بالصحيفة حتى أمزقها أو أن  
 أذهب لتمزيقها

أبو طالب - على رسلك !! لقد مزقتها قبلك الأرض  
 فضحك بعض المشركين استهزاء منه .

أبو طالب - لقد أخبرني ابن أخى . وهو عندى صادق أمين . أن  
 الأرضة أكلت ما فيها من قطعة رحم وظلم . وتركت اسم الله تعالى -  
 فأحضروها بين هذا اللأ . فإن كان صادقا علمت أنكم ظالمون لنا قاطعون  
 لأرحامنا . وإن كان كاذبا علمنا أنكم على حق وإنا على باطل . فقاموا إليها  
 سراخا يندأفون بالسوق والمناكب . ثم وقفوا أمامها فغرى الأفواه  
 مدهولين . ثم عاد أحدهم يقيتها بقلبها في يده متعجبا ، والكل خلفه كأنهم  
 في مأثم . فتناولها أبو طالب ثم رفضها في يده وصاح :

الآن قد تبين لكم أنكم أولو الظلم والقطيعة  
 فنكسوا رؤوسهم ثم نفس أحدهم وقال معتزضا

انكم تأتوننا بالسحر والبهتان في كل مكان ١١  
فأشد أبو طالب يقول :

جزى الله رهطاً بالحجون قتابوا	على ملا يهدى لحزم ويوشد
قموداً ( يحطم للحجون ) كأنهم	مقاولة بل هم أعز وأجد
أعان عليها ككل صقر كأنه	إذا ماشى في رفوف الدرع أجرد
طويل النجاد خارج نصف ساقه	على وجهه يسقى النمام ويسد
كثير الرماد سيد وابن سيد	يخص على قرى الضيوف ويحشد
قضوا ما قضوا في ليلهم ثم أصبحوا	على عهدهم والناس فيها رقد
هم رجوا سهل بن يضاء راضيا	وسر أبو بكر بها ومحمد

\*\*\*

علم المسلمون وحلفاؤهم من بني هاشم والمطلب بأمر تمزيق الصحيفة .  
فكبر المسلمون تكبيرات رددتها أجواز الفضاء . ورددها معهم حلفاؤهم  
مشاركة لهم في انتصار قضيتهم على ظلم قريش وعسفها . ثم راحوا يحزمون  
أمتهم . ثم أخذوا طريقهم إلى مكة في مثل مهرجان العيد . وليالي النصر  
يكبرون ويهللون . ولم يكن هناك من لا يشع من عينيه السرور . ولا  
تنطق حركاته بالجلل والجلور . إلا رسول الله صلى الله عليه وسلم . يسير  
وسطهم كاهالات حول القمر . والسديم حول الشمس . لا يستخفه الطرب  
ولا يطير به الجذل . يجرز المقبات إلى سواها . ويحطم حلقاتها إلى غيرها .  
أشد التواء . وأصعب مكسراً .

# سَيِّدُ الْبَنَاتِ لَحْلَحُوكَ

وسط عاصفة من الكفاح العنيف ،  
افتقد رسول الله عمه أبا طالب وزوجه  
خديجة في عام واحد فتقد بفقدهما  
درعه بين قومه ، وربما ته في راحته .

« ما قالت منى قريش شيئاً أكرهه »

« حتى مات أبو طالب »

حديث

زحف الليل بجيوشه الساحة . وأمت أبنية مكة في حجر الطبيعة  
كالمجاثر تلفت بالصمت . وانحنى على نفسها من رهبة الليل وسكونه  
ووقفت الجبال حول مكة وقفة الحراس الجبارة تمت بالرب . وتوم

بالرجفة والفرع

ولم يكن يشق الظلام إلا ذبالة زيت ضئيلة في إحدى زوايا دار الندوة  
كأنها أنفاس مريض متقطعة . وقد أخذت تستقبل الوافدين عليها من أشرف  
قريش وساداتها . والكل مطرق سام . حزين واجم . ثقل ما يحمل من  
هموم وأحزان .

خلق الصمت في سماء المجلس . حتى شق سكونه صوت أبي جهل في  
رنة حزينة ، وجرس متداعى الثبرات متهدج وقال :

- قضى الأمر . وتمزقت ( صحيفة القطيعة ) لهؤلاء الخوارج على دين  
قريش وآلها . وعاد محمد وجماعته إلى سنتهم المنكرة في الدعوة لدينه .  
والحملة على قريش وآلها وأحلامها . وراح يمرض نفسه على الوافدين  
للتجارة . والقاصدين للحج . ومثل هذا له أثره السيء على أذهان الناس .



وقد يتزايد الموقف تعقيداً وسوءاً ، لو كان مرض أبي طالب - الذى علمت - مرض موت . فاذ ذاك تلتقى والمسلمين وجها لوجه . وعلى رأسهم عمرو وحزبه . وهما من تملان شكيمة وعصبية . فأرى أن يذهب رهط منا للبرة الأخيرة إلى أبي طالب . لعله يرعوى عن حمايته . أو ينصح لابن أخيه بالمدول عن دعوته . سيما إذا ألقي نفسه على حافة القبر . وهو حاميه وناصره دون أعمامه .

شبية بن ربيعة - وماذا يستطيع أبو طالب أن يفعله مع ابن أخيه مع مرضه . وليست هذه أول شكايتهما منه فى تسفيه أحلامنا . وسب آلهتنا . وتشقيق ذات يئتنا .

أبو جهل - الأمر أجل من أن يسكت عليه بعد كل هذا ياشيبة . قبل أن يبتزونا أمرنا ، على أن شكايتهما بالأمس لم تكن إلا مجرد رغبة . أما اليوم فسوف تحمل فى طياتها الوعيد والانتذار الشديد ، مما سيحمل أبا طالب على التفكير الجدى فى خطب ابن أخيه قبل أن يحل به ما نحن عليه عازمون على أن فى شكايتهما إلى أبي طالب اليوم ، معنى عيادته فى مرضه . وفى هذا إصابة عصفورين بحجر واحد

أمية بن خلف - وماذا اعترتموه فى حالة رفضه ما تطلبون ؟  
أبو جهل - لا تريد أن نبث فى هذا حتى نعلم جواب أبي طالب بالرفض أو القبول . وإذ ذاك نصف الدواء للداء . والذى نريده الآن هو معرفة من سيذهبون إلى أبي طالب

\*\*\*

أخذت الشمس طريقها إلى كبد السماء . وأضحت ترى بحرارتها  
الجمال والخصباء . فتسام في ارتفاع الحرارة في أفنية مكة . فترسلها على  
الأرض زهومة متراقصة . وأوارا متعرجا في الفضاء . . هذه أقطار  
الابل متلاحقة إلى المراعى والشباب . يقودها الحادى فى أهاليج البادية .  
وأغاني الطبيعة . وهامى اماء قريش من الأحايش وقد ملأن الجوارى فى  
مثل الكواكب نظاما والنصون قدودا

وهاهو وفد قريش على باب أبى طالب يستعصى الأنظار . ويغوى  
بالفضول والتساؤل . ويدعو إلى تكتب الصبيان واجتماعهم حول الدار  
متهامين متسائلين

دخل الوفد إلى حجرة أبى طالب فألفوه يتقلب على فراش مرضه .  
وقد نال منه الألم ما نال . وحوله بعض جوارى أخيه العباس وقد أمسك  
الطبيب الهندى يسراه قياما بتمريره ومعالجته  
أصوات - عوفيت من أخ كريم

( أبو طالب فى صوت خافت ) عوفيتم من كل ملة . ثم ناوه  
ومضت فترة صمت لم يعزقها الا صوت أبى سفيان بن حرب قائلا  
يا أبا طالب : أنت منا حيث علمت ، وقد حضرك ماترى وقد نخوفنا  
عليك . وقد علمت الذى بيننا وبين ابن أخيك فادعه وخذ لنا منه وخذ له  
منا ليكف عنا . ونكف عنه . وليدعنا وديننا ، ولندعه ودينه . حتى لا  
نفضب له رحما . ولا نفق بيننا أصلا ولا فرعا  
أبو طالب - هاتفا - على بابن أخى ( يافىروز )

( فيروز يلبي طلب سيده ويخرج مسرعاً إلى حيث أمر )  
 أبو طالب — متأوها — لقد أصبحت على حافة القبر وبدأ الموت  
 يدنو مني رويداً رويداً . ولا أدري ما ستفعله الأحداث بابن أخي، إنه إلى  
 حبيب . وإنه لدى عزيز . ولكنه قد جاء إلى العرب بما يزهدهم فيه .  
 ويشيرم عليه . وإن زعم أنه متقدم من هوان الدنيا وعذاب الآخرة .  
 ولكن قریشاً لا تريد أن تنزل إلى هذا التناغم البريء . ولا أن نسمع لما  
 يقول . ولا يريد ابن أخي أن يتركهم وما يستقلون . . .  
 صمت طويل، ثم تهامس .. أغلب الظن أنه تعليق على كلام أبي طالب  
 ( رسول الله يستأذن في الدخول . فيؤذن له . ويحاول أبو طالب أن  
 يقصد احتراماً له . فتحونه قواه )

( وفد قریش يتمتع لهذه الحركة )

أبو طالب — يا ابن أخي  
 رسول الله — لييك ياعم  
 أبو طالب — هؤلاء أشرف قومك . قد اجتمعوا لك ليعطوك  
 وليأخفوا منك . فقدم وأنت صادق أمين . أن تدعهم عند اعتقادهم . وهم  
 يدعوك لاعتقادك

( وفد قریش ينظر بعضهم إلى بعض نظرات تدمر من وصفه للرسول  
 بأنه صادق أمين . . )

رسول الله — ياعم كلمة واحدة يعطونها يملكون بها العرب . ويدعين  
 لهم بها المعجم

أبو جهل - نعم وأبيك لك عشر كلمات لا كلمة واحدة !! بفضل  
الله ما عندك !

( الكل منعت لما سيقوله رسول الله )  
رسول الله - هي أن قولوا لا إله إلا الله وتخلعوا ما تعبدون من دونه  
ابتسامات استهزاء وسخرية . .

أبو جهل - أتريد يا محمد أن تجعل الآلهة إلها واحدا ؟ إن أمرك  
لمعجب

رسول الله - لو كان فيهما آلهة إلا الله ففسدتا . فسبحان الله رب  
العرش عما يصفون

أمية بن خلف - مالك يا ابن عبد المطلب لا تتحدث ؟  
أبو طالب - يتصامم ثم يسبل عينيه ويتأوه . .  
أبو جهل - قوموا بنا فوالله ما هذا الرجل بمطيعكم مما تريدون شيئا .  
فانطلقوا وامضوا على دين آبائكم حتى تحكم الآلهة بينكم وبينه  
( صمت في المجلس عميق )

أصوات - هيا بنا . .  
أصوات أخرى - لا . وشفئك الآلهة يا أبا طالب  
رسول الله - لا وشفاه الله وحده . .  
( وقد قرش ينصرف غاضبا )

أبو طالب - والله يا ابن أخي ما رأيتك سألتهم شططا  
( رسول الله يشع السرور في نفسه لكلام عمه وقد ظن أن الوقت قد

حان لاسلامه ) فقال لعمه

— قلها أنت يا عم . . أستحل لك بها الشفاعة يوم القيامة  
أبو طالب — والله يا ابن أخي لولا مخافة السبة على وعلى بنى أهلك  
من بمدى . وأن يظن أنى قتلها جزءا من الموت لقتلها . ولا أقولها إلا  
لأسرك بها

\*\*\*

الجو معنكر ، والشمس شاحبة الجبين ، وجاعات من الناس متناثرة  
هنا وهناك تتحدث فى خفوت . ففنها الحزين الكامد . والمتناقل الآمل .  
والسائر المطرق . والمتروك السرور . ثم سمعت عجوز تبحر أقدامها ضعفا  
وتحدث نفسها حزينة

لقد قضى والله صدر بنى عبد مناف  
فدنت منها أخرى كانت بالقرب منها وقالت :  
من ذا الذى قضى ؟؟

العجوز — لقد قضى أبو الاشبال . وقريم الابطال ، أبو طالب بن  
عبد المطلب

العجوز الثانية — ليتك الارض والسماء . وتنه الكواكب  
والشموس الزهراء

العجوز الاولى — بل ليحزن عليه محمد بن عبد الله . قد كان له كهفا  
وملاذا . وغيتا ومجيراً

الثانية — إذا مات أبو طالب . فان ربه لم يموت

« ماغرت على امرأة للنبي صلى الله »  
 « عليه وسلم ، ماغرت على خديجة ، »  
 « هلك قبل أن يتزوجني لما كنت »  
 « أسمه يذكرها وأمره الله أن »  
 « يشرها بيت من قصب . . »  
 عائشة زوج النبي

وقفت ( نهرو ) عند رأس خديجة ترمقها بمين الطب . وفحصها بيد  
 الحكمة . وما لبثت أن رفعت يدها محزونة أسيفة لارتفاع حرارتها باطراد  
 ثم أهابت بالخدم في احضار المياه الباردة تستعين بها على اطفاء هذا  
 اللهب ينبعث من اهاب المريضة . ولكنها كلما وضعت خرقه على جبهتها  
 مبللة رفتها جافة ساخنة . فتدفعها بأخرى وبأخرى رجاء التغلب على وقدة  
 الحى . قهراً تارة ويهادنها الألم . . وتستمر أخرى فتعود الأوجاع إلى  
 الكر عليها والايلام . حتى إذا تمبت الطيبة ( نهرو ) أتمدت ظهرها إلى  
 إحدى الوسائد . وألقت يديها إلى جنبها إعياء . تشرف على التجربة  
 تقوم بها زينب وفاطمة فى حنو البنوة ورقها . . حتى إذا أعيأها ذلك .  
 قامت إليها ( نهرو ) تجرعها الدواء . ثم تعود إلى طسها ومياها الباردة  
 تطفئ بها ما يمكن تلطيفه من الحرارة . والكل حولها يعمل فى صمت  
 وسكون كالة هادئة . والجزع يخيم على المنزل فى رهبة واجمة ، لا يشق سكونها

إلا أنين المريضة يمزق أحشاء من حولها . ويدفع بدمع فاطمة إلى الزيد في صمت رهيب . فيهب ذلك من مشاعر خديجة على بنتها ، فتمد يدها هزيلة إلى رأسها تمسح عليها رقفاً وحنواً . ثم تدنينا إليها لتضمها إلى صدرها فتأبى آلام الحبي عليها أن تدعها في حلمها الرحيم . وسعادتها الخاطفة . فتكر عليها قاسية . وتحملها إلى عالم آخر تنسى فيه فاطمة على صدرها دامة باكية ثم عادت فاستفاقت وأخذت تتعقد من حولها وقالت :

— ألم يأت بعد رسول الله يا فاطمة ؟

— لا يا أماء . انه اليوم في بني حنيفة .

ثم علا صوتها بالبكاء

خديجة — ما يبكيك يا بنتاه . ان الموت غاية كل حي . ونهاية كل موجود . فان لم أمت اليوم فأموت غدا ، واذا مت غدا فليس هذا إلا سنة الله في الناس

أصوات — لا وشفاك الله ، يا ربيع البناتى والأرامل

فاطمة يزيد بكاءً ومرتفع صوتها

خديجة — ما هذا يا بنتاه ؟ أليس الموت حقا

أصوات — نعم هو حق

فاطمة — ولكن ؟ ؟ أبى

زينب — أبى ؟ ؟ ماذا ؟ ؟ انه بخير

فاطمة — بل في عذاب دائم من صنيع قريش به . بينما أماء التي هي

ظله ورحمته ، في مثل هذا الجحيم . فرحاك اللهم به ، يخرج من جحيم إلى

جسيم . بل رحماك اللهم بالجميع

الكل يبكي ويشحب

ثم أشارت خديجة بيدها إيماء بالسكوت . فهدأت الضوضاء قليلا ، ثم

قالت في صوت متهدج

نعم يحز في نفسي أن يعرض رسول الله كل يوم على لون من ألوان  
العذاب . ولما يأت قومه إلا يخبري الدنيا والآخرة . ولا يرجو إلا دوام  
السعادة لهم والنعم . . . ولكن الله مؤازره وناصره فانه والله ليصل الرحم  
ويصدق الحديث . ويحمل الكل . ويقرى الضيف . ويعين على نوائب  
الحق . ولن يخزيه الله أبدا

قالت خديجة هذا . . . ثم أسبلت عينها وغابت عن الوجود مبهورة  
منهوكة . ثم سمع من ناحيتها صوت يقول :

رقية . . ؟ ؟

فعرف الجميع أنها تفكر في ابنتها رقية زوج عثمان بن عفان رضي الله  
عنهما مهاجرة معه الى الحبشة فرارا بدينها ودينه . ولعله قد ارتسم في  
ذهنها عن أولادها الغائبين جميعا ، تصورات مخيفة . وأخيلة حزينة ولعلها  
رجعت الى الماضي تستعرض رقية ، طفلة ساذجة تدرج كالتأثر البرى .  
ثم يافعة كالزهرة في الكمامة لفتها الطبيعة بأوراق الطهر ، ثم شابة كالوردة  
النضرة تهتز على غصن كاعب ، وتميد فوق قدم مشوق  
ثم زوجة زادها انظر جمالا ، وصبغها الحياء بصبغة الفتنة والبهاء . ثم



مهاجرة كسيرة النفس . حزينة الفؤاد . ذابلة الوجه

طافت كل هذه الصور بنهن خديجة فزاد شغفها بها . وحينئذ اليها  
ضادت تقول :

رقية . . .

ولكنها كلما ذكرت أن الشقة بعيدة . والمزار وعمر ، تهاقت على نفسها  
وبهتت أُناسها . وغابت عن الوجود لا تفتح عينها إلا فرارا من طيفها  
الحزين . ولا تحرك شفتيها إلا باسمها المذنب . .

\* \* \*

طافت بمكة أبناء مرض خديجة وشدته ، فحل على الفقراء واليتامى  
حلول الصاعقة ، وراحوا يطوفون حول البيت الذى طالما أَسْبَغَ عليهم من  
نعمه وبره ، وفاء من فضله وكرمه ، يتحسسون أخباره . ويتلصسون ظواهره .  
ويفسرون ما يصدر عنه ويرد إليه . وقد ربطوا على قلوبهم خشية أن تحمل  
النهاية يربة يرم . وارتعدت فرائصهم خوفا على حياة سيده نعمتهم . فإذا  
ما خرج من المنزل خادم أو زائر تكتبوا حوله . وأحاطوا به . وراحوا يسألونه  
عن حالة المريضة البارة . وعن خطوات مرضها ودرجات شفاؤها فى ضراعة  
الملتاع . وأحزان المحروم . فإذا سمعوا من أبنائها ما يسرى ويسر . عادت  
الحياة الى وجوههم الشاحبة . ونبع اللعاب فى حلوقهم الجافة . وراحوا  
يتواثبون فى بهجة وانشراح يزف بعضهم الى بعض أبناء السرور والجنل  
وقد لا تطول تلك المواجهة بهم . حتى يفد عليهم فوج آخر يمشى على أقدام

الحسرة والأسى . ومحنى رأسه تحت حمل من الأنباء ثقيل . قد استقامها من  
خادم آخر أو زائر جديد . فلا يستطيع الموقف إلا أن يتبدل ويلبس في يوم  
عمره ثوب الأسى والجزع . فيقف الكل تحت سماء من الحزن قاتمة ، ساجدا  
في بحر من الأخيلة والتصورات المستقبلية . دون أن يجد ما يقول . أو يرى  
من الكمد فرارا أو فيما حوالبه مهربا من هذه الصروف

وكان كلما مر رسول الله بنوادي قريش مطرقا محزوناً على مرض  
زوجه خديجة . تمازحت وتضاحكت . وتمايل بعضهم على بعض في سخرية  
واستهزاء . اعتقاداً منهم بأن مرض خديجة سيحدر من نشاطه . ويميد باتزان  
بل إذا ماتت فستهد عزمته وقيل قوته . لأنها مؤنسه في حزنه . وميرته  
في فقره . وورده في ظلمته

ولم تكن أنباء مرضها بموقنة سفاهة قريش ومضيتها في إيذاء رسول الله  
إشفاقاً عليه من وطأة المقادير ، وملاينة منهم إزاء الشدائد تؤلف القلوب .  
والحنن تفسل الخصومات . . بل إن إيذاء قريش له قد تضاعف . والنكال  
به قد اشتد ، حتى قال صلى الله عليه وسلم ( ما نالت مني قريش شيئاً أكرهه  
حتى مات أبو طالب )

ولكن الرسول الأمين لم يكن بحيث تقل من عزمته الصروف . أو  
تهد من قوته التوازل . وإن حزنه على مرض خديجة لم يكن يوقف دورته  
أو يفسه واجبه ورسالته ، رغم وفاته لربة أولاده ، ونيراس هناءه ، وركن  
سماعته ، فالله أعلم حيث يجعل رسالته

\*\*\*

يُعم رسول الله يئته وقت الغروب . بعد أن ردت به بنو حنيفة ردة قبيحا ، كما يعود القائد المنهزم من ساحة القتال ، مطوقا تحت سحابة من الازعان . ثم وقف دون الباب يوجف فؤاده . وينق دقات من ينتظر صدمة القضاء المحتوم . ويتلمس أبناء خديجة من أصوات القاطنين بحيه وأحاديثهم وحركاتهم . ولكن الصمت كان مخيا على البيت لا تسمع في هدأته إلا أنه خافضة لا تزال تبعث الأمل وتزجي بالرجاء . يستجيب لها نشيج متقطع وبكاء مذبوح . فرف أن خديجة لا تزال على قيد الحياة رغم حالتها السيئة وأن فاطمة لم ترقا لها دمة بعد .

ثم وقف رسول الله عند رأس المريضة . فشمت ريحه الشذية المباركة وأحست بنشوة تجرى في عروقها . فتشيع في جسها موجة من الحركة والانتعاش . فحاولت أن تعتمد على ساعدها لتجلس . فرحا بمقدمه ، أو تحية له . فغاثتها قواها ولم تستطع . فسارعت فاطمة نحوها وأجلستها . ولكنها لمحت في وجه رسول الله مخايل الألم العميق . لا تدرى أمن أجلها ، أو من إحدى الحوادث التي لا تقطع حلقاتها عنه . فقالت له :

— صبرا يا أبا القاسم فوالله لن يخزيك الله أبدا . ولن يكلك الى عدو

يتقحمك .

وبينما هم كذلك وإذا بأحد جيرانه يقذفه برجم شاة . فقامت فاطمة . نحوهم تزيل آثاره عنه . وقد زاد بكاؤها وعلا عويلها تأثرا مما يصيب أبها . وحزنا لما عليه أمها . وعجزا عن رد هؤلاء الأجلاف إلى صوابهم . ثم قام رسول الله فحمل رحم الشاة على عود . وخرج به الى ما بعد بابه وقال :

- « أي جوار هذا يابني عبد مناف ١٢ » ثم ألقاه في الطريق  
وما اتصف الليل إلا أقله حتى ارتفعت حرارة خديجة فجأة وتوالت  
حققت قلبها بسرعة . ثم زارتها حشرة قاسية تفصد جسمها لوطأتها عرقا  
وأخضعت جوارحها إعياء وتراخيا . ثم راحت تحفظ بيمينها الواسعتين  
في وجه رسول الله . كأنها تزود منه بكل ما تستطيع أن تزود به ، ثم  
مدت يدها تنلس يده الكريمة وتستشف منها برد السعادة والهناء الأبدية  
وتشد عليها تأكيدا للإيمان به . وتجديدا للعهد واليثاق . ثم أدنت فاطمة  
منها ومسحت على ظهرها يدها ثم أدنت أم كلثوم وزينب وصنعت بهما  
كذلك ، ثم هوت يدها إلى جنبها للمرة الأخيرة وقالت :  
أشهد . . أشهد أنك لاشريك لك . وأن محمدا رسولك الحبيب  
فسالت دموع النبي الشريفة ، واستجابت لدموعه دموع الحاضرين  
جميعا في خفوت والتباع

# القديم الدائمة

ضاعت مكة بدعوة الرسول الى الاسلام.  
فسافر الى الطائف ليعرض الدعوة  
على ثقيف فماد الى مكة مضمد القدم

« اللهم اليك أشكو ضعف قوتي وقلة »

« حيلتي وهواني على الناس يا أرحم الراحمين »

حدث

بدأت يد الفجر تمسح من لوحة السماء بعض النجوم . وأخذ طائر  
الليل يرفع جناحه عن الشرق في تودة وآنان . وسارت نسبات ما بعد  
السحر تطوف بشجيرات الازخر وتداعب أغصان الزهر فتزودها بما ينبت  
في النفوس ريحان الأمل . . ورسول الله في طريقه الى الطائف . يدعو  
ثقيفا الى دين الله لا يؤنسه مؤنس ولا ترعاه الا عين الاله الذي أرسله  
. . وصل رسول الله الى حى بنى عمرو بن عمير ، فألقى أخوة ثلاثة  
إمام محلهم فوقف دونهم وقال :

يا بنى عمرو انى رسول الله اليكم والى الناس كافة . أن تؤمنوا بالله  
وحده وتخلوا ما تعبدون من الأوثان . وتؤمنونى بما تمنعون منه نساءكم  
وأولادكم . ولا تسرفوا ولا تزنا ولا تأتون بهتان تفترونه . فان آمنتم بى  
وصدقتمونى . استحلتم شفاعتى يوم القيامة . ومن اتبع هواه بغير هدى من  
الله فان الله لا يهدي القوم الظالمين

فرفع مسعود بن حمير وجهه قبالة وقال له :

ان كان الله قد أرسلك ، فانى أمرط ثياب بيته !! « الكعبة »

وابتسم عبد ياليل بن عمرو - بسمة ساخرة وقال : أما وجد الله أخدا

يرسله غيرك ؟؟

وسئل حبيب بن عمرو سعة متكلفة ثم نظر اليه وقال :  
اصنع إلى يامحمد ، لئن كنت رسولا من الله كما تقول ، فانت أعظم خطرا من  
أن أرد عليك الكلام ، وإن كنت تكذب على الله فما يبني لي أن أكلك  
رسول الله - أرجو أن تكتموا عني ما صنعتم حتى لا يتحوش بي  
المبيد والصبيان . ولا تشيع السماتة بي في قريش

ثم انصرف حزينا أسفا لقلة ما يصيب من توفيق . ثم همس (عبد ياليل)  
في أذن أحد عبيده فسارع هذا المبيد يجمع المبيد والخدم والصبيان من هنا  
ومن هناك . وأخذوا يهللون خلف رسول الله ويصخبون ، ثم أخذ بعضهم  
يقذفه بالحجارة ويحشوه بالتراب . ويرسل اليه الشائم . وأشرف الطائف  
ينظرون اليهم متضاحكين . والنساء والمجانز يشرفن على هذه المطاردة  
هازقات ضاحكات

وتحت سحابة من الثرى وبين ضوضاء الصبية . اختبأ رسول الله خلف  
سور حديقة لبني ربيعة . فكان اختباؤه مؤذنا بهدوء المعركة وأوبة الاطفال  
من حيث أتوا

وفي ظل حبله من العنب جلس رسول الله يجفف الدم من أعتابه  
ويستجمع من هلوته . ثم صمد يصره الى السماء ضارعا وقال :

« اللهم اليك أشكو ضعف قوتي وقلة حيلتي وهواني على الناس يا أرحم  
الراحمين . أنت رب المستضعفين وأنت ربي .. إلى من تكلني ، إلى بيد  
يتجهمني ، أم إلى عدو ملكته أمري . إن لم يك بك على غضب فلا أبالي ، ولكن  
عافيتك أوسم لي . أعوذ بنور وجهك الذي أشرقت له الظلمات . وصالح

عليه أمر الدنيا والآخرة ، من أن تنزل بي غضبك أو يحل على سخطك .  
لك العتي حتى ترضى . ولا حول ولا قوة إلا بك »

قالها رسول الله وهو يظن أنه لم يسمع شكواه إلا السميع المجيب . .  
غير أن صاحب الحديقة التي نزل بها ، كانا قد سمعا مادعا به ، فتمحركته رحمة  
أحدهما فتأدى عبده (عداس) وقال له

خذ قطفا من العنب وضعه في طبق وقدمه لهذا الرجل يأكل منه  
شبية بن ربيعة - لاجيه - وحقك لا يقول مثل هذا الكلام بشر  
عداس - يضع العنب بين يدي رسول الله ويقول له :  
تفضل ، فكل ..

رسول الله - ينظر الى العنب ثم إلى حامله ثم يده قائلا :

بسم الله .. ثم أكل

عداس - ينظر إلى الرسول مبهوتا ويقول

بسم الله 11 ؟ والله إن هذا الكلام لا يقوله أهل هذه البلاد

رسول الله - من أى البلاد أنت ؟

عداس - من أهل ( يثوى )

رسول الله - وما اسمك وما دينك إذن ؟

عداس ، التصرائى

رسول الله - أنت إذن من بلاد الرجل الصالح يونس بن متى ؟

عداس - مبهوتا - ومن أدراك يونس بن متى ؟

رسول الله - ذاك أخى كان نبيا وأنا نبي



« فأكب عداس على رأس رسول الله ويديه وقدميه يقبلها »  
 فنظر شيبه بن ربيعة لاختيه وقال له  
 أرأيت ؟ لقد أفسد علينا محمد غلامنا ، ولعل هذا ممن إشفأقك عليه !!  
 عتبة بن ربيعة - في غير أكثرات - لآتحزن فكلاهما من نبعة (١) واحدة  
 ثم رجع عداس إلى سيديه ، فقال له شيبه  
 ويالك يا عداس !! مالك تقبل رأس هذا الرجل ويديه وقدميه ؟  
 عداس - ما في الارض شيء خير من هذا الرجل . لقد أخبرني بأمر  
 ما يعلمه إلا نبي

شيبه - عساه يكون قد صرفك عن دينك وهو خير من دينه الذي يزعم ..  
 عداس - لا والله .. لقد زادني اطمئنانا عليه . وما هذا إلا ملك كريم



بدأ ميزان الشمس يميل نحو الغروب . واستطال الظل في فيض وكرم  
 ينتقد الارض من هجير الشمس ولفح الحرور . وأخذ رسول الله طريقه  
 الى مكة فوصل الى ( نخلة ) فجلس بين شعابها واذخرها يستعيد راحته  
 ويستجمع نشاطه فقلبه النوم ، حتى اذا انتصف الليل قام يصلى ويوترل القرآن  
 في جوفه والكون مصغ . والنجوم ساهمة



كان رسول الله في مجلس من أصحابه بمنزله ، فاحمر وجهه وتقصد جبينه

---

(١) يقصد من أصل واحد في الديانة

بالعرق ، ثم أسبل جفنيه ، فأدرك صحابته حالته ، فاقطعوا عن تحريكه ،  
وتواصوا بالصمت . انتظاراً لما يأتي به الوحي . ثم استفاق عليه السلام  
وسلم على أصحابه فردوا السلام عليه ، ثم قال له أحدهم  
خيراً اللهم .. ما الذى جاء به اليك جبريل يا رسول الله  
فقرأ عليه السلام قوله تعالى

« وإذا صرفنا إليك نفراً من الجن يستمعون القرآن . فلما حضروه قالوا  
أنصتوا . فلما قضى ولوا إلى قومهم منذرين . قالوا يا قومنا إنا سمعنا كتاباً أنزل  
من بعد موسى مصداقاً لما بين يديه . يهدى إلى الحق وإلى طريق مستقيم .  
يا قومنا أجيئوا داعى الله وآمنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويخرجكم من عذاب  
أليم . ومن لا يجب داعى الله فليس بمعجز فى الأرض . وليس له من دونه  
أولياء . أولئك فى ضلال مبين  
فقلت الصحابة صدق الله ورسوله .

وقد علموا أن الله قد زف إلى رسوله ليلة عودته من الطائف طوائف من  
الجن استمعت إلى قرآنه فى جوف الليل . وآمنت به وصدقته ، حتى لا يشق  
عليه رفض ثقيل لدعوته . واغراء السفهاء بإيذائه والتشهير به

# عن ابن مسعود

كان اسراؤه صلى الله عليه وسلم نوراً  
جديداً للاسلام والمسلمين . وفاراً  
ناثراً في معسكر المشركين والمنافقين

« سبحان الذى أسرى بعبده »

« ليلا من المسجد الحرام الى »

« المسجد الاقصى الذى باركنا حوله »

قرآن كريم

استيقظت هند بنت أبي طالب على صوت رسول الله يتأديها . فبغت من نومها جالسة تمسح على عينيها بيدها . وفتنحهما لتعرف بها وجه الزمن ولكنها لا تلبث أن تغمضها ثم تعود الى فتحها . حتى أدركت أن أغاس الفجر بدأت تغشى سواد الليل وتمحو معالمه . وان وقت الصلاة قد واثا وأهاب بالنوام الى الوضوء . فنهضت هند من فراشها . وراحت ثم عادت متوضئة . وصلت خلف رسول الله صلاة الصبح مع أهلها . ثم سادت فترة لم تكن تسمع فيها من رسول الله الا ما يشبه وسوسة الخلى . لعله قرآن الفجر أو دعاء بالنصر لدين الله ، ثم سكت هنية وقال

يا أم هانىء (١) لقد صليت العشاء الآخرة كما رأيت بهذا الوادى ثم جئت بيت المقدس . فصليت فيه ثم قد صليت صلاة الغداة معكم الآن كاترين .

ف نظرت اليه أم هانىء . فظرة الدهشة والمعجب . ولسانها لا يكاد يتحرك وعيناها مشدودتان الى وجه رسول الله . لا يمنعهما من تكذيب حديثه إلا

---

(١) كنية لهند بنت عبد المطلب

إيمانها بصدقه وأما ته ثم قالت وكيف تم ذلك يا رسول الله . فقال رسول الله ما معناه :

بينما أنا نائم في الحجر (١) اذ جاءني جبريل فهمزني بقدمه فجلست ، ولكني لم أر شيئاً . فعدت إلى مضجعي فجاءني الثانية فهمزني بقدمه . فجلست ولكني لم أر شيئاً . فعدت إلى مضجعي فجاءني الثالثة فهمزني بقدمه فجلست فأخذ بعصدي فقامت معه فخرج إلى باب المسجد . فإذا دابة بيضاء بين البغل والحمار في فخذه جناحان يحمزان بهما رجله . يضع يديه في منتهى طرفه ، فلما دنوت منه لأركبه شمس (٢) فوضع جبريل يده على مؤخرته ثم قال ألا تستحي يا براق مما تصنع ؟ فوالله ما ركبك عبد لله قبل محمد أكرم على الله منه . فاستحي حتى أرفض عرقاً . ثم قرحت ركبته ، ومضينا إلى بيت المقدس فوجدت فيه إبراهيم وموسى وعيسى في فر من الأنبياء فأمتهم في الصلاة ثم أتى بثلاثة أوان من خر وماء ولبن . ثم سمعت متادياً يقول ان أخذ الماء غرق وغرقت أمته ، وان أخذ الخمر غوى وغوت أمته . وان أخذ اللبن هدى وهديت أمته . فأخذت اناء اللبن وشربت منه فقال أخى جبريل ، هديت للفطرة وهديت أمتك يا محمد ، ثم عرجت إلى السماء فوجدت فيها ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ..

قال رسول الله هذا ثم هم بالانصراف من لبن بنت عمه فشبهت شهقة الاشفاق عليه والرحمة ، وتناولته من طرف رداءه وقالت له جازعة متوسلة :

---

(١) حجر اسماعيل (٢) قر

يا رسول الله . لا تحدث الناس بهذا الحديث فيكذبوك ويؤذوك .  
عليهم أهل جاهلية

قالت هند هذا في لهجة ضارعة حزينة رجاء أن يكف رسول الله عن  
إذاعة هذا بين قوم هبطت عقليتهم الى مستوى عبادة الاحجار التي يصنعونها  
بأيديهم لا تضر ولا تنفع .. فنظر اليها رسول الله نظرة تراحت فيها عاطفة  
الواجب وعاطفة الحنان ، ثم قال لها  
والله لأحدثهموه

فأرخت هند رداءه وراحت تسرح فيه نظرها حزينة مستسلعة . .  
تذهب الى المسجد وتهتف بالناس فتكتب المسلمون سميا وراء الاستفادة من  
أوامره ونواهي . وارشاداته ونصائحه . وتنداعى غيرهم عسى أن يكون قد  
تنازل عن دعوته . وعزم على إعلان قریش بالهدنة والمصالحة . ولكن شيئا مما  
زعموا لم يقع . بل وقف يحدث بما حدث به هند بنت عمه ومن معها . فسكت  
المسلمون تصديقا له إلا قليلا منهم . وارتفعت أصوات قریش بالسخرية  
والهزء والتضاحك . ثم أفرى له عبيد الله بن سعد من الصفوف وقال :  
سمعنا روايتك ، وعصينا رسالتك ، حتى تؤيد ما تقول بأية ما

قال النبي صلى الله عليه وسلم

آية ذلك انى مررت بعير بنى فلان بواذى (كذا) فأفرم حسن  
الداية . فند (١) لهم بعير ، فالتهم عليه وأنا موجه الى الشام ، ثم أقبلت حتى  
إذا كنا (بضبحان) مررت بعير (١) بنى فلان فوجدت القوم نياما ولم

---

(١) نند (٢) الابل

أثناء فيه ماء قد غطوا عليه بشيء . فكشفت غطاءه وشربت ما فيه ، ثم غطيت عليه كما كان ، وآية ذلك أيضا أن غيرهم الآن تصوب من البيضاء ثنية التنعيم يتقدمها جبل أورق عليه غاراتان أحدهما سوداء والاخرى بقاء سمع القوم هذا فوق الصمت في أنفسهم لا يتعرضون لما قال بنفى أو اثبات . حتى ترد الركبان ويسأل حداثها عن صحة ما روى . الا ان جماعة ممن لاشأن لهم إلا العناد والتكذيب قد ذهبوا وفيهم بعض المسلمين إلى منزل أبي بكر وقالوا له

هل لك يا أبا بكر في صاحبك يزعم أنه قد جاء هذه الليلة بيت المقدس وصلى فيه ورجع الى مكة .

أبو بكر — انكم تكذبون عليه

أصوات — لا وأبيك . . ما هو ذا لا يزال يحدث الناس في المسجد .  
أبو بكر — والله لئن كان قد قاله ، قد صدق فما يسحبكم من ذلك .  
فوالله انه ليخبرني الخبر يأتيه من السماء الى الأرض في أية ساعة من ليل أو نهار فأصدقه ، فهذا أبعد مما تمحبون منه . ثم أقبل حتى انتهى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم والقوم خلفه وقال له :

يا رسول الله . أحدثت هؤلاء القوم أنك أتيت بيت المقدس هذه الليلة ؟؟

رسول الله — نعم

أبو بكر — صفه لي يا نبي الله فاني قد جئته

فأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم يصف بيت المقدس له وللمستمعين كأنما يقرأ في كتاب . أو كأنه يسير بين رحلته وثنياته . يستعرض

أبوابه ومنافذه وأبهاءه ، وأبو بكر يختم كل جملة يقولها النبي بقوله : صدقت  
صدقت . . وقدماه لا تكاد تستقر على الأرض من كثرة الفرح ، وتفاعل  
السرور . . حتى قال له رسول الله : أنت يا أبا بكر الصديق (١)

\* \* \*

استرعى انتباه الناس دقات الدفوف قوية مفرحة ، وضوضاء الاطفال  
وضجيجهم يحيطون بالقارعين ويستبقونهم ، فأدرك السادة من قريش أن  
قوافل الشام قد وافت مكة . وأن الوقت قد حان لكشف الغطاء عن ما ظنوه  
كذبا في إسراء محمد ومقابلة العير التي حلشهم عنها . وقد كان أسبق الجميع  
إلى لقاء الركب . أبو سفيان بن حرب . ولم يكن ذلك فرحا بالتجارة والربح  
بقدر ما هو فرح بما ينتظر محمدا من التكذيب ، اعتقادا منه بأن ما يحدث به  
رسول الله من قصة الاسراء والمراج ليس إلا كذبا ودجلا . ثم التقى  
أبو سفيان بالركب عند الثنية التي وصفها لهم رسول الله . فكان أول  
ما ابتدرهم ذلك الجمل الذي وصفه لهم رسول الله . بأنه جمل أورق حاملا  
غراراته البيضاء والبرقاء . . فنظروا إليه . ثم نظر بعضهم إلى بعض وسبابهم  
بين أسنانهم ، ثم أمعنوا بين أقطار الابل . وسألوا فهر بن ليث رئيس  
الركب :

هل تد منكم أثناء الطريق بعير ، فنارا من حيوان غريب ؟

فهر — نعم . . لقد حدث هذا في ( وادي المران )

أبو سفيان — وماذا تم لكم في مسألة القدح المنقطة

---

(١) هذه هي المناسبة التي لقب فيها أبو بكر بالصديق



فهر — لقد نمنا وتركناه منطى فاستيقظنا ولما نجد شيئا وظل منطى كما هو ، فنجبنا لأمره .. فأطرق أبو سفيان ومن معه حزنا لا يدرون بماذا يجيبون الناس في ذلك  
ثم قال فهر :

من حدثكم بهذا كله . وبيننا وبينكم مسيرة أشهر  
أبو سفيان — لقد حدثنا بهذا نبي بني عبد مناف يدعى أنه قد  
أسرى به الى طور سينا ، ثم الى بيت المقدس ، ثم طاف بأرجاء الدنيا .  
وعاد قبل أن يبرد فراشه الذى غادره ١١  
فهر — أما حديثه عن الجمل الأورق . والبمير النافر . والقدح المنطى  
فهو صدق والله . أما غير ذلك ؟؟

أبو سفيان — مقاطعا — فهو من آثار السحر أو نشاط الجن .

# النسجاء الظلام

انثىق للاسلام فجر جديد ، بوفادة  
لفيف من أشراف يثرب الى مكة  
ولقائهم برسول الله واسلامهم على يديه  
وايقاده بعض صحابته الى يثرب للدعوة  
للاسلام فيها ، وبنائه بسودة بنت  
زمنة : وعقده على عائشة أم المؤمنين

١

« يا عائش هذا جبريل يقرئك السلام .. قلت »  
« وعليه السلام ورحمة الله وبركاته .. ترى ما لا أرى »

حديث

وعد رسول الله الى بيته من ( منى ) مكشوداً متبعاً على أثر مناقشات  
حادة . ومشاكسات عنيدة . بينه وبين بعض المشركين . فلم تكن وحشة  
المنزل وخلوه من الشريكة الحانية . والزوجة الرحيمة . بأقل أثر في نفسه  
من هذه المشاكسة التي وطد نفسه على احتمالها . أسلم نفسه بعض الصلاة  
لتصورات شتى . أوحاها اليه سكون المنزل بعد خديجة . ووحشته بعد عودة  
بناته الى بيت الزوجية . . فخلق بخياله في سماء المنزل . وطاف بججراته .  
يتأمل آثارها . ويستوحى ذكرياتها . ويستذكر عطفها وحدها . الذي  
طالما خفف عنه وطأة الجفوة من قومه . ورفه عنه خشونة ما كان يلقاه . .  
وغل رسول الله في استسلامه وتصوراته . حتى أيقظته فاطمة تمسح على ظهره  
بيدها الرحيمة . بعد طول وقوفها بجواره . فرفع بصره صوبها فوجدها وردة  
متكشمة ذابطة ، فتلاقت العيون الحزينة . وتجاوبت المشاعر الجريحة . فأدناها  
رسول الله منه . وراح يبادلها عطفها الصامت بعطفه الحميم ، فأحست بأخيرة  
الأسى تنحدر الى ماقيها دموعا . فخشيت على مشاعر أبيها من رؤية الدمع  
في عيناها . فهضت واقفة . وخلفته نهبا للاحزان . سابحا في الفضاء الفسيح  
الذي كانت تشغله خديجة . ربيعا للنعوت . وريحانة لراحته . ومفكرا فيمن عساه

نستطيع أن تسد الفراغ من بنات أقرب الناس الى نفسه من صحابته .  
فراح ينثر كنانتهن . ويقارن بينهن . ويفلأبأههن ، ليعرف أكثرهم  
بلاء . وأشدهم فى الحق والاسلام تقانيا . فاذا كان لابن الخطاب فتاة فان  
لأبى بكر مثلها .. صحيح أن الثانية ليس لها من سننها ما يؤهلها للزواج .  
ولكنها فى الوقت نفسه بنت أبى بكر . أوفى الصحابة الى . وأبذلهم مالا  
للمعوتى .. واذا كانت الحاجة الى هذه الشريكة ماسة فحاجة سودة بنت  
زمنة الى هذا التعاون أمس ، بعد أن مات زوجها ( السكران بن عبد شمس )  
مهاجراً الى الله ورسوله فى الحبشة

ولست ذات مال يغرى طلاب المال بزواجها . ولا صاحبة جمال يدعو  
طلاب الجمال الى البناء بها . اذن فلأعقد على عائشة توثيقاً لروابط المحبة  
بينى وبين أبى بكر ، ولأبى بسودة بنت زمعة جبراً لنفسها الكسيرة ووفاء  
لزوجها الجندى المهاجر فواراً بدينه وارضاء لربه

.. لعل هذا بعض ما كان يدور بخلد رسول الله صلى الله عليه وسلم حين اشتدت  
عليه وطأة الوحدة . وأظلمت سحابة الأحزان . وهتف به هاتف الوفاء للدعوة  
وكم كانت فرحة أبى بكر حين طلب رسول الله منه يد عائشة . فراح  
يملأ الأهل والأقارب ويبشر الأصدقاء والمعارف . وينهب الصدقات وينحر  
النبائح براً وشكراً على زمنة المصاهرة النبوية الكريمة .. وامتلات دار سودة  
بنت زمعة بالمنهات والمهتئين . يحملن اليها الهدايا اعلان بهجة وشارة جذل  
وارتياح وهى بين هذا كله لا يعرف النوم الى عينيها طريقاً لكثرة ما اعتراها  
من هزات الفرح والسرور . بعد طول الامسى . وظلمة اليأس والقنوط .

## -٢-

« يارسول الله انا قد تركنا قومنا ولا قوم بينهم من »  
 « المداوة والشرم بينهم ، فمسي أن يجمعهم الله »  
 « بك . وان يجمعهم عليك . فلا رجل أعز منك »  
 أسعد بن زرارہ

ووقف (شاهول) عند الأصيل يسرح نظره صوب الجهات الأربع  
 حتى إذا أيقن أن ليس هناك من يرقب اجتماعهم عن قرب أو بعد . دخل  
 البستان مسرعا وأخذ مكانه بينهم يأتمرون فيما يجب اتخاذه صوب الأوس  
 والخزرج وقد تواطأوا مع نصارى الشام على الغدر بهم ، كلما احت فرصة  
 أو عنت لهم رغبة في الانتقام  
 ساد الاجتماع همس ووسوسة ، تتخللها همزات الاستفهام ، ولمزات  
 الاندهاش . حتى قطع عليهم ذلك صوت الخبر (جداع) بعد إطراقة طويلة  
 وقال :

إذا كان هؤلاء النصارى من عبيد الرومان يحقدون علينا ويحاربوننا  
 لأن يد آبائنا قد انغمست في دم المسيح . . فما جرعتنا مع بنى الأوس  
 والخزرج قدم لهم ما يلبسون ونجلب خير ما يأكلون ويشربون فيسبحون  
 في عالم من الأحلام جميل ۱۱

شاهول — لا نتا شعب الله المختار من دون الناس أجمعين  
 جداع — انهم لا يعرفون الله ولا شعبه ، مختارا كان أو مفضوبا عليه !

اللهم إلا أجبارا يطوفون بها ويستمنحوها النماء والماء !! دون أن ترد عليهم فمأ أو تدفع عنهم ضرا

شيلوك — أنهم يحدون على شعب اسرائيل لنجاحه في التجارة والصناعة وحصوله على الثروة من طرائق لا يحدونها ولا يعرفون إليها سبيلا شاءول — وكيف الوصول الى تلافى شرهم وهم جيراننا . والجار السوء شوكة في جنب جاره . أنحاربهم فجأة ونستأصلهم ؟

أصوات - لا . . . والوصايا العشر . . قبح الله وجه الحرب جداع — كفانا من الحرب مانحن فيه . . ثم أجشش بالبكاء وقال حسبي أموالى التى قدتها فى ذمة من مات فى المعركة الماضية قبل أن أتناول فضلها ورباها

شاءول — وماذا نصنع إذن . . حدثونى .. أتريدون أن نعيش عبيدا أذلاء ؟ وكيف يكون ذلك ونحن شعب الله المختار ؟ !

شيلوك — رب حيلة أفزع من قبيلة ، وحيلتنا فى ذلك أن نبث بنو الفتنة بين الأوس والخزرج ، حتى إذا نشبت أظفارها ، واستحكمت حلقاتها . عشنا فى ظل إحداها نضرب بها الأخرى ونحاربها بها . فنتمو تجارتنا فى فيثها وسلطانها

أصوات — مرحى . . مرحى

\* \*

واستيقظ شاءول من أطراف يثرب على صهيل الخيل وصياح الفرسان تتنادى للقتال وتجتمع للحرب . ولم يستطع الشاب اليهودى أن يكتم فرحه

بانتصار فكرتهم ، ونجاح فنتهم فصاح بين المنازل : يا لشعب اسرائيل هلموا  
قد وقت الواقعة . فأسرع نحوه الخبر ( جداع ) رافعا يده في الفضاء  
- مومش المحية ، تمثر قدماه في أرديته - حتى وضعها على فم شاءول  
وشاءول لا يدرى أهرولة الفرح ونشوة السرور قد عقدت لسان ( الخبر )  
فأضحى لا يستطيع الكلام ، أم موجة الخوف والتحذير من بلوغ صوته العالي  
آذان المتحاربين . فلفت نظرهم ذلك الى حى يهود ومافيه من ثروة وعناد  
يستعينون بها على ما تتطلبه الحرب من أكلاف وأعباء . لعل هذا ما كان يدور  
بخلد الشاب ( شاءول ) وهو مكتم الفم بيد ( الخبر ) حتى اذا أفق الخبر من  
لحنته . وثاب إلى هدأته . والناس حوله أشد ارقابا لما يقول من الغامى  
إلى قطرات الماء - قال فى إعباء

اختبئوا خلف الآطام والأشجار والحوايط (١) حتى لا تشعروهم  
وجود من يرقبهم من خصومهم القدامى . وإلا حن بعضهم إلى بمض .  
وتلاقت القلوب المشبوبة ودارت علينا الدائرة . فنذهب وقودا للصالح  
وضحية الصفاء بين الجميع

وما كاد الخبر يتم كلامه حتى تقاصر الجميع . فأضحوا كواد من  
الأقزام أو قطيع من القرود سريع التلفت كثير الخذر . وفى لحظة لم تكن  
ترى إلا عيوننا تطل على المعركة الدائرة بين الأوس والخزرج . تبحظ تارة  
لوقع الحسام يتدر الرؤوس ، وتسديد السهام يزهق النفوس . وينثر الدماء ،  
ويطيح بالأشلاء ، وكو الفوارس فى ظل الدروع وفى البواتر . ثم يمودون

(١) البسائين

فينظر بعضهم إلى بعض في فرح مكود وذهول حائر ، ثم عن لهم أن يروا آثار ذلك في وجه حبرم الأكبر . فاذا بهم يرونه مأخوذاً ، جاحظ العينين عاضاً على أصبعه ويقول :

لا . . لا . . بحق إسرائيل . وموسى ابن عمران الحكيم  
خفوا نحوه يسألونه خطبه الذي أصابه ، قال لهم إن الخرج قد  
غلبت الأوس . وهاهى الأوس تنقهر مهزومة صوب نجد . يا للخطب  
للدلم . دعونا من النقاش الآن

الحدقة . . قد طعن أبو أسيد حضير الكتائب نفسه ، وأخذ يصيح  
بقومه ويستنجد بهم . . . أنسمعونه . هذا هو يقول ( واعقره .. والله لا أرى  
حتى أقتل فان شتم يا معشر الأوس أن تسلموني فافعلوا ) وهاهى الأوس  
تمود لنجدته قبل أن تحمله الخرج الى معسكرها . وهاهى الحرب تدور  
من جديد في شدة لم تشهد عليها من قبل

شاءول — مالنا والأوس فلتذهب إلى الجحيم ، فلها أشد عداء لنا من  
حاجبتها . أو فليذهبها مما

جداع — مبتسماً في دهاء — نعم فليذهبها مما الى قرارتها . لا أن  
تذهب واحدة لتتركنا طعاماً شهاً للآخرى لا متقد لنا منها ولا مجير . .

... يا لعبر الحياة انظروا . هذه الأوس تسترد مكائتها الحورية من  
جديد . وذى يدها على مقربة من غصن النصر ، وهاهى الخرج تأخذ مكان  
الجزيمة بمد أن ذاق لذة الفوز ولم تستمتع به طويلاً . ليت شرى وما  
ذنب النخيل والمنازل تبحاح وتحرق ، وأكبر الظن أن الأوس قد اعترمت  
م (١٥) صور اسلامية - ٢٢٥ -



أن لا تبقى على الخرج ولا تذر . وفي هذا ما يهدد كياننا من جديد بعد أن  
نجحت زميلتنا واطمأننا على موازنة الحال بين القبيلتين  
شاؤول — ولكن فيما أظن أن انعدام إحدى القبيلتين يعيننا على إعادة  
الأخرى والتخلص منها

جداع — أنك طيب القلب ، أن قومنا ليسوا رجال حرب ونضال .  
وإنما هم رجال تجارة وكسب ومال . هذا إلى أن لهم — من أعدائنا نصارى  
الشام ومن بنى عمومهم في اليمن — ما يجعلهم علينا أقوياء أشداء  
شاؤول — أسمع ؟؟ هذا أبو قيس بن الأسلت يصبح بحضير  
الكتائب ويقول له : كفى . . كفى ، يا حضير فجوارهم خير من جوار  
الثعالب !! ومن الثعالب المعنيون بهذا الكلام إلا اليهود !!  
جداع — لكن كذلك . ولكن هذا خير وأبقى . .

ثم رفع قلنسوته ومد يده صوب السماء وقال :  
— اللهم أدم التفريق بينهم حتى يستطيع أن يعيش شعب اسرائيل  
فتعبد في الأرض . فرفع الكل أيديهم خلفه . ورددوا دعاءه بقلوب واجفة  
وعيون ضارعة . ثم هوب يده إلى الأرض فهوت أيديهم وتدلّت رأسه  
البيضاء في حجره . فتدلّت رؤوس الجميع . ثم انصرفوا إلى منازلهم حزّاء  
بعد أن سمعوا ما قاله أبو قيس لحضير الكتائب . وما وصفهم به مما يبني عن  
الكراهية لهم والحقد ثم الخوف من ثمار ذلك يصب على رؤوسهم في الوقت  
المناسب .

خرج رسول الله من بيته مع الفجر الباكر وسار في طريق يثرب  
ثم جلس هناك على صخرة ملساء يحمل رأسه الشريف تتوارد عليها سلسلة  
من الحوادث التي تحيط به منذ وفاة عمه ، من اعراض القبائل عن دعوته  
وسفاهتها في ردها عليه . وارتداد بعض المسلمين . وزيادة هزم الكفار به بعد  
علمهم بأمر الإسراء والمعراج . ووقوف الدعوة في دائرة محدودة لا تقدم  
إن لم تتأخر ، أثرا لاغراء أو ثمرة لفتنة ثم فساد مال خديجة من يده وعدم  
الامل في نجاح الدعوة بمكة بعد كل هذا الكفاح الدائب . فتنفس صلى الله  
عليه وسلم صابرا ، وسأل الله الفتح والتصر بعد أن صعد الشيطان في طريق  
دعوته . وكأن الله قد استجاب دعاءه لتوّه . فصافح أذنه عن بعد ، ما يشبه  
حداء الابل ، وفي مقدمة الركب كهل عملاق يلوح على محياه أنه سيد قومه  
وصنديد ركه . فتوسم فيه النبي خيرا ورجا أن تكون حوادث الامس  
نهاية الحوادث ، وركب اليوم طليعة الفتح . فسلم على القوم فردوا على التحية  
باحسن منها . ثم راعتهم وسامته . وهزتهم طلعتهم . فزلوا من فوق مطيهم  
وراحوا يتأملون وسامته ويستنبئون وفادته ، ثم قال لهم صلى الله عليه وسلم  
- من أنتم ؟

أصوات - فز من الخزرج

رسول الله - من موالى (١) يهود .

أصوات - نعم

رسول الله - أفلا تجلسون أكلمكم ؟

(١) حلفاء

أصوات - ثلث

رسول الله - (مامعاء) أتى رسول الله إلى العرب خاصة ، وإلى الناس كافة ، وأتى أَدْعُوكم إلى عبادة الله وحده وأن لا تشركوا به شيئاً .

فَنَظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ فِي فَرْجٍ وَجَدَلُ ثُمَّ قَالَ أَسْمَدُ بْنُ زُرَّارَةَ سَيِّدُ الْقَوْمِ - أَنَّهُ وَحَقِّكَ لِلنَّبِيِّ الْمُنْتَظَرِ الَّذِي تَوَاعَدْتُمْ بِهِ يَهُودَ (١) وَهَدَّدْتُمْ بِأَفْئَاتِكُمْ عَنْ طَرِيقِهِ مَتَى انْضَمُّوا إِلَى صَفِّهِ فَلَا يَسْبِقَنَّكُمْ إِلَيْهِ . ثُمَّ قَالُوا لَهُ بَعْدَ أَنْ أَعْلَنُوا تَسْلَامَهُمْ عَلَى يَدَيْهِ

- يَا رَسُولَ اللَّهِ أَنَا قَدْ تَرَكْنَا قَوْمَنَا وَلَا قَوْمَ (٢) مِنْهُمْ مِنَ الْمَدَاوَةِ وَالشَّرِّ مَا بَيْنَهُمْ ، فَسَيُ أَنْ يَجْمَعَهُمُ اللَّهُ بِكَ وَأَنْ يَجْمَعَهُمْ عَلَيْكَ فَلَا رَجُلَ أَعَزَّ مِنْكَ

ثُمَّ عَاهَدُوهُ عَلَى الْعَمَلِ لِدَعْوَتِهِ فِي يَثْرِبَ وَالِاسْتِمْدَادِ لِنَصْرَتِهِ مِنْ قَوْمِهِ بَعْدَ أَنْ عَرَفَ مِنْهُمْ اثْنَيْنِ مِنْ أَخْوَالِ جَدِّهِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ ، هُمَا أَسْمَدُ بْنُ زُرَّارَةَ بْنُ عَدَسٍ وَعُوفُ بْنُ الْحُرَيْرِيِّ بْنِ رِفَاعَةَ مِنْ بَنِي النَّجَّارِ ثُمَّ رَافِعُ بْنُ مَالِكٍ بْنُ عَجْلَانَ وَعَامِرُ بْنُ عَبْدِ حَارِثَةَ مِنْ بَنِي رَزِيقٍ وَقُطَيْبَةُ بْنُ عَامِرٍ وَعُقَيْبَةُ بْنُ عَامِرٍ وَجَابِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

ثُمَّ انْصَرَفُوا بَعْدَ أَنْ دَعَى لَهُمْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ فِيمَا عَاهَدُوهُ عَلَيْهِ

- 
- (١) كَانَ الْيَهُودُ يَتَرَبَّعُونَ بَعْدَهُمْ إِذَا اخْتَلَفُوا مِنْهُمْ بِقَوْلِهِمْ إِنْ نَبِيًّا مَبْعُوثًا إِلَّا نَحْنُ  
قَدْ أَظْلَكْنَاكُمْ زَمَانَهُ قَبْلَهُ فَتَقَاتَلُوا مِنْهُ قَتْلَ عَادٍ وَارَمَ .  
(٢) يَكْسِرُ الْتَأْفَاقَ وَتَحَقُّقَ الْوَأْدِ أَيْ لَا رَابِطَةَ

« يا بني عبد الأشهل إن كلام رجالكم »  
 « وفسائكم على حرام . حتى تؤمنوا »  
 « بالله ورسوله »

سعد بن معاذ

ضرب سعد الأرض بحربة غاضبا . فاخترت أحشاءها . واهتزت  
 مؤخرتها رعبا بين يديه . ثم اعتمد عليها وقال لصاحبه وهو يحاوره

— ما هذان الصابثان يشيان دورنا وينزلان حوائطنا (١) كأننا  
 منهم على مصاهرة أو قرابة ، بينما يغرون بضعفائنا . ويبدران بدور الفتنة  
 بيننا .

أسيد بن حضير — أما أولها فانه أسعد بن زرارة لا يجتجز الأذى عنه .  
 الا أنه ابن خالتك . وأما الثاني فضيفه ويدعى ( مصعب بن عمير ) وكيف  
 نتال من ضيف قد أجاره فينا ذو شرف وجاه ؟ بل كيف السبيل إلى إيقاف  
 هذه الدعوة نتقل كل يوم في حى من أحياء يثرب . . انظر كيف تتوارد  
 الناس عليهما حيث نزلا بمحاط (٢) بنى ظفر وإلى أى جد بلغ عدد الجالسين  
 حول البئر هناك .

سعد بن معاذ — وما الذى أتى بهذا الرجل ؟ ؟

---

(١) حدائتنا (٢) حديقة

أسيد بن حضير - فيما انتهى إلينا منذ بضعة أيام على لسان أحد القادمين من مكة ، أن اثني عشر رجلا من أهل يثرب ذهبوا للحج في هذا العام للطواف بالآلهة ، فمادوا بدين يرفض الاعتراف بآلهتنا ويسفه أحلامنا ويدعو إلى عبادة إله واحد لا مكان ولا وجهة له ولا جسم ، وأن هذا الدين يقوم بالدعوة له نبي من بني عبد مناف

سعد - مهوتا - مناف ؟ وكيف ذلك وهم سدة الكعبة ولهم شرف الرقادة والسقاية دون العرب . وماذا صنعت قريش به ، وشرفها مقرون بهذه ( البنية ) ( ١ ) وما فيها

أسيد - لقد أودى كثيرا وعذب من معه أكثر ، حتى اضطرب بعضهم إلى ترك مكة ، وأنه لقي حربا سجالا بينه وبينهم منذ ثلاث عشرة سنة لا يهادنونه ولا يهادنهم . وأنه لا يزال يغشى الأسواق داعيا لدينه ويعرض نفسه على حجاج البيت متاديا لدعوته . وأنه كان فيمن تصيد هؤلاء اليبريين الاثنا عشر . وقد خشي عليهم العودة إلى دين آبائهم . فأرسل معهم هذا الذي يدعى مصعب بن عمير يعلمهم ويفقههم ويدعو غيرهم إلى هذا الدين الجديد ، وهام يكتبون حول الرجل في جوار ابن خالتك وحماينه .

وما سمع سعد كل هذا حتى احتشد الغضب في وجهه . وأطل النبط من عينيه . فأنزع الحربة من مكانها وصاح بصاحبه قائلا

- لا أبالك . خذ هذه الحربة وانطلق إلى هذين الرجلين فازجرهما وانهما عن أن يأتيا دارنا . فانه لولا أن أسعد بن زراره منى حيث قد

---

(١) يقصد الكعبة

علت. ولا أجد عليه مقدماً لكفيتك ذلك. فحمل سعد حربه وانطلق كالريح العاصفة يذود عن سيادته ، ويدفع عن كرامته وديارته ، وما أن رآه سعد بن زرارة حتى مال على مصعب يسر إليه بشيء ، أغلب الظن أنه يحدثه عن خطر القادم ويأسه . وما يترجم عنه اندفاعه وغضبه ، فرى إليه مصعب ارناءة خاطفة من خلال أوراق العنب أحس منها على سرعتها ما خلف القادم من أحداث ، ولكن ماذا يفزع المؤمن المهاجر يحمل رأسه على كفه من أجل الله وفي سبيله . وماذا يصنع إلا أن يصطبر على اللاأواء ، أو يشكر الله على التوفيق وحسن البلاء !!

ثم مال ( مصعب ) على صاحبه وأسر إليه بما يمكن أن يقوله مجاهد صابر في عبارة مقتضبة جامعة . ثم أطرق برأسه ولم يرفعها إلا على صوت راعد يقول :

- ما هذا الذي تصنعان أيها الصابثان ؟؟ أضنت عليكم الآلهة بالحيا (١) والثناء فكفرتن بها دون الناس . أم هبطت عليكم الهداية وحدكم دون الخلائق ؟؟ أم تسهتتم ضحقاء الأحلام واستملحتم طيب المقام . ثم جمع ( أسيد ) كل شجاعته وشهر الحربة في يده . وصوبها نحو مصعب وأسعد وقال :

اعتزلانا فاكصين على الأعقاب . . إن كانت لكما بأنفسكما حاجة مصعب - في هدوء - أو تجلس فتسمع ؟؟ فان رضيت أمراً قبلته . وإن كرهته كف عنك

فسكت أسيد هنية ثم نظر عن يمينه وشماله ليقراً وقع ذلك في وجود  
بنى قومه ، فهدأت تأثرته وتراخت الحربة في يده ثم رفعها في الهواء وهوى  
بها إلى الأرض . فانتصبت واقفة تهتز كأنها جان ، ثم سوى مكانه بقدمه  
يميناً وشمالاً وجلس وهو يقول :

— أنصفت فيما تقول فهاث ما عندك لا أرى فيه رأبي

مصعب — إن الدين الذي جاء به رسول الله محمد يدعو إلى ألا يشرك  
أحد بالله شيئاً . ولا يسرق ولا يزني ولا يقتل أولاده ولا يأتي بهتاناً يفتره  
بين يديه ورجليه . ولا يمصيه في معروف . فمن وفى ذلك فله الجنة . ومن  
غشى عن ذلك شيئاً فأمره إلى الله . إن شاء عذبه وإن شاء غفر له . ثم تلا  
عليه قوله تعالى :

( طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى إلا تذكرة لمن يخشى تنزيلاً من  
خلق الأرض والسماوات العلاء الرحمن على العرش استوى . له ما في السموات  
وما في الأرض وما بينهما وما تحت الثرى )

كان أسعد أول ما جلس يستمع ، عابس الوجه متجمد الجبهة . وما أن  
أخذ مصعب يتحدث عما بايع رسول الله الناس عليه ، حتى أخذت هذه  
العضلات المتكشمة تنفتح رويداً رويداً كما تنفتح الأزهار تحت حرارة  
الشمس ، وراحت عيونه المتوارية بالأهداب تتسع وتلمع . كما تلمع صفحة  
الماء تحت ضوء القمر ثم شعت على فمه ابتسامة تنطق بالرضا ، وتبعث على  
الارتياح ، ثم نظر إلى حربته في زهو وخيلاء كأنه يمدّها لأفق من الفتح  
جديد ، ويمول عليها لمجد عتيق ، ثم أسبل عينيه وشخص إلى محدثه وقال

ما أحسن هذا الكلام وما أجمله . وكيف تصنعون إذا أردتم أن تدخلوا  
في هذا الدين

فقال له مصعب

أن تغتسل فتطهر وتطهر ثوبيك ثم تشهد شهادة الحق  
فقام أسيد بن حضير من فوره إلى البئر فاعتسل وغسل بعض ثيابه  
واستبدل الأخرى بثلثها وبينه وبين الناس ساتر ، ثم جاء فجلس بين يدي  
مصعب وأخذ يكرر ما يعلمه إياه . ثم وقف موقف المصلّي وراح يتلقى تعاليم  
الصلاة حتى أتتها . ثم أطرق وكأنما سرت روحانية الصلاة في جسده  
سريان الماء في العود الأخضر ، فألمسته وهزته بالفرح والسرور ، ثم قال  
إن ورأى رجلا لو اتبعكما لم يتخلف عنكما أحد من قومه . وسأرسله اليكما  
الآن ، ثم أخذ حربته وانصرف مطرقا مفكرا فيماذا يقول لصاحبه سعد بن  
معاذ ، ينتظر ثمرة عمله في طرد أسعد بن زرارة وصاحبه عير من حائط بني  
ظفر . وماذا يكون موقفه منه حين يعلم بفشله في عمل شيء ، بل كيف  
يكون الحال وقد ذهبت لانتهاهما وطردهما والتضييق عليهما ، فأعود إليه  
وقد أصبحت نصيرا لهما

وإذا أمنت غضبه ومخافته بعد ذلك ، فكيف أحتال عليه في احضاره  
لصاحبي الجديدين وفاء لهما بما وعدهما به ؟ الذي لاشك فيه أنه دين حق  
وأن ما تلاه على كلام كريم ، لا يقدر عليه بشر ، وأن مجفاة القوم له حقد  
وجهالة أو ركود وأناية . وإنى لأعدل به شيئا بعد ذلك حتى وإن تصرم  
الحبل بيني وبين سعد بل بيني وبين الناس جميعا . على أن سعدا رجل ذو



رجاحة وحصافة . وانه ليشق برأى ويحرص على مودتى . وانه سوف لا يفتكر لى أو يستخف بخصاتى (١) وان كنت - حرصا على مودتنا - سأسلك معه جادة الحيلة - حتى إذا سمع هذا الكلام الرفيع وأخذ بجمله . ويهر برصاته ، التقيت وإياه عند أقرب طريق

هذا ما كان يدور برأس أسيد بن حضير وهو فى طريقه لمقابلة سعد ابن معاذ وهذا ما استقر عليه رأيه فى النهاية بعد هذا الحوار الذى قام بينه وبين نفسه



وجم الكل حول سيدهم وابن سيدهم وقلقوا لقلقه . وتحاشوا التندر أمامه . وسعد بن معاذ على باب النادى يندو ويروح . ثم يقف قبالة حوايط بنى ظفر لعل المقادير تسمنه بصديقه أسيد بن حضير . وكلما مرت ساعة من زمن وتلتها أخرى . دون أن يرى شيئا لصاحبه أو يوافيه نبأ عن مهمته التى راح لها - كلما غلا غضبه واشتد حنقه على هذا الضيف الذى سبب له كل هذا الازعاج . وبدأ يشعل نقاب الفتنة بين الناس بعد أن وضعت الحرب بين الأوس والخزرج أوزارها . ووضع زعامته وزعامة صاحبه فى كفة المستقبل المجهول . وبينما هو فى هذا الارغاء والأزباد إذ أفاقه صوت يقول :

هذا أسيد بن حضير قد وافى عن بعد . فأرسل سعد بن معاذ عينه فى بذيل الأفق . فاذا به يتوكأ على حربته فى تمهل كأنه يروح تحت حمل

(١) عطفى

حقيل . ويسير معاطي الرأس في أطراق كأنه قد طافت به ذكريات رهية  
أو حلفت على رأسه أسراب من الطير ، فخدق سعد فيه النظر وحده وقال  
واقه إن أسيداً قد جاء بوجه غير الذي ذهب به فليت شعري ما وراءه ؟

ثم شخص إلى أسيد وكان قد دنا منه وقال  
- ماذا فعلت ؟

أسيد - كلمت الرجلين فوالله ما رأيت بها بأسا  
أصوات - مستنكرة - بأسا ؟ !

أسيد - مستدركا على حديثه - وقد نهيتهما عما يقولان فقالا : نعمل  
ما أحييت .

سعد - ولكن ما الذي أهمك وأثقل بك ؟

فسكت أسيد هنيهة حاك فيها أجروثه التي سيأخذ بها مكنوقا الى  
صاحبه ثم قال :

ان بنى حارثة قد خرجوا إلى أسعد بن زرارة ليقتلوه وما ذكروا أنه  
ابن خالك حتى اعتزموا تحقيرك وامتهانك

فأخذت سعد عزة الجاهلية وغضب للموقف الضعيف الذي وقفه أسيد  
ابن حضير ( في زعمه ) وسار غاضبا .. ثم عاد فقال :

والله ما أراك قد أعنيت شيئا عما أرسلتك به واني للاحالة من أن  
أأخذها بكرامتي التي كادبت تذروها الرياح بفضلة ابن خالتي . ثم حمل حربته  
وانصرف وخلفه أسيد بن حضير يتابع القيام بدوره ، حتى يسق صاحبه

من الرحيق الذي شرب منه ويتمزج الاسلام بقلبه وفي بنيما وعد به صاحبيه  
فيصيحوا أخوين في الاسلام ، كما كانا كذلك في الجاهلية

\*\*\*

أصاب النادى شئ من الفرح والانتعاش على أثر انصراف سعد بن  
معاذ وصاحبه الى حائط بني ظفر ، فتحدث المتحدثون ، وتندر المتنكرون  
بشئ من التحفظ والاقلال ، ولكن هذا الانتعاش لم يدم طويلا بين  
السامريين فقد أخذ ببطء عودتهما ، واقطاع أنبائهما ، تنقض من جبل  
اصطبارهم ، وتنقض عليهم مقامهم ، وتمكر هدوءهم ، وليس المقام بالشئ  
الذي يمكن الانصراف عنه دون معرفته فينصرفون ، ولا بالأمر الذي  
يتطلب النجدة والمون فيسارعون اليهما وحدانا ومثنى ، وما راعهم بعد  
طول الانتظار ، وفقاد الصبر إلا رؤية سعد وأسيد يسيران على قدمين من  
ثبات وسرعة صوب النادى والكل في انتظار الأخبار على آخر من الجمر  
ثم جاء سعد حتى وقف دون الناس وأمسك بحرته ونادى في قوة وشجاعة  
وقال :

يا بني عبد الأشهل ، كيف تملون أمرى فيكم ؟

أصوات - سيدنا وأفضلنا رأيا ، وأيمتنا قية

سعد - ان كلامهم جالك ونسائكم على حرام . حتى تؤمنوا بالله وبرسوله

فلم يراجع أحد ولم ينقض كلامه

كلمات معدودات تردد صداها في أحياء يثرب وما حولها . فأضاءت

خللة النفوس وأخضبت مجدها ، فأخضرت وأينمت وأتت بأيرك الثمرات

« ان الذين يبايعونك إنما يبايعون الله »  
 « يد الله فوق أيديهم، فمن نكث فإنما »  
 « ينكث على نفسه، ومن أوفى بما عاهد »  
 « عليه الله فسيؤتيه أجراً عظيماً »

قرآن كريم

استعار - مصعب - من الليل رداءه وأخذ يتسلل بين الدروب  
 ويلتوى مع الازقة حتى وقف يباب الرسول الامين تتنازعه عاطفة الاشفاق  
 على راحته من مفاجآت الليل، وعاطفة الشغف برؤيته والحنين اليه، مع  
 عظيم ما يحمل له من اخبار ( يثرب ) وازدهار الاسلام بها وقوة المسلمين  
 فيها. فآثر الثانية على الاولى ودق على رسول الله بابه في خفة وهدوء فأذن  
 له في الدخول ولما بينته رسول الله بعد من صلاة الليل الاولى، فرحب  
 بالرسول به أعظم ترحيب. وراح مصعب يروي ظمأه منه عنقا ولثماً، ثم  
 تطرق حتى أتم رسول الله صلاته ثم قال بحميا

إن أهل يثرب يارسل الله قوم أوفياء وان الحرب بين الاوس  
 والنخزرج قد طمحتهم بكل كلها فافوها. وكرهوا مذاقها. وألقوا في الاسلام  
 اللواء الناصح فكتبوا حول ورده وقد دفع الشيطان بأسيد بن حضير وسعد  
 ابن معاذ لاطاحتنا، فوقعنا في جبال القرآن وأسرده، بطريقة متشابهة، وأسلم  
 بإسلامهما خلق كثير حتى لم يعد هناك منزل واحد ليس فيه مسلم أو مسلمة

اللهم الا ما كان من دار ابن أمية بن زيد وخيثة ووائل وواقف ، وذلك لتوقف شاعرهم ابي قبيس بن الاسلت المشهور بصفي - عن الاسلام - وإنى لا أمل أن يكون فيما بعد من أئمة المسلمين ما دام قد أسلم من صناديدها أسعد بن زرارة ، وسعد بن الربيع ، وعبد الله بن رواحه ، ورافع بن مالك والبراء بن معرور ، وعبد الله بن عمرو بن حزام ، وعبادة بن الصامت وسعد بن عبادة ، والمنذر بن عمرو ، وأسيد بن حضير ، وسعد بن خيثة ، ورفاعة بن عبد المنذر ، وابو الهيثم بن التيهان وهم سادات الأوس والخزرج .. وإن المسلمين هناك في قوة ومنعة وطأة ينة ودعة ورخاء ، لما تزخر به يثرب وما حولها من زروع ونخيل وأعناب وأمواه ، وقد حضر الى حج هذا العام من المسلمين نحو ثلاثة وسبعين رجلا وامرأتين

كان مصعب يقول هذا ونشوة الفرح والسرور تتمشى في جسم رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى ظهر ذلك في وجهه يتفصد بالبشر ويفيض بالجلل ثم سكت عمير وأطرق رسول الله طويلا يستعرض ما عليه المسلمون في مكة وما يقاسونه فيها من ضروب العذاب وأنواع المحن زهاء ثلاثة عشر عاما رغم خشونة العيش وقسوة الطبيعة ، وإن المؤمن وإن استساغ مرارة الألم واستعذب التضحية عن رضى وطيب خاطر ، إلا أن في استمرارها ما يشغل المؤمن عما وراء ذلك من التوسع في العلم ، والاشتغال بما ينمى فيه قوة التمسك بالحق ، وعاطفة التفاني فيما يعتقد وإذا كان الله قد فتح على الاسلام ( يثرب ) بعد كل هذا الجهد والاصطبار ، فلماذا لا يهاجر المسلمون اليها ولا شك أن الله سينصر من ينصره .. وإذا كانت الهجرة الى الحبشة لم تأت

بكل فوائدها وانها لم تتعد عصمة المسلمين ومنعتهم من شر عدائهم . فان  
مقدمات الهجرة الى يثرب قد دلت على عكس ذلك . وماذا انتظر من  
البقاء بمكة مقر بيت الله ومهوى قوادى ، بعد كل هذا التجرد والاحتمال ؟؟  
نعم ان بنى هاشم والمطلب قد منعوني من قريش ، وكفوني شر أذاها ،  
ولكن هل هذا كل ما تتطلبه نصره الاسلام وما يحتاجه الدعوة ، وهل  
يكتفى بهذا بينما المسلمون يؤذون في كل شبر من أرض مكة ، ويمتدو على  
أرزاقهم ، ويتأمر على حياتهم ؟؟ ثم الى متى يظل الموقف سلبيا مع أعداء  
الله ورسوله ، الى متى تظل البيعة بيني وبين الناس سلمية هادئة قاصرة على  
اجتناب الشرك . ومجافة السرقة . والزنا والقتل ولا تكون حلفا على السلم  
والحرب حتى يدفع المسلمون الاذى بالأذى والعدوان بالعدوان ؟ وما هي  
ساعة العمل قد حانت . سيما بعد أن اسلم كل هؤلاء الزعماء ، وألف الله بين  
الأوس والخزرج في الاسلام .

لعل هذا بعض ما كان يلور بخلد صلى الله عليه وسلم . بعد أن سمع  
ما سمع من مصعب ابن عمير .. ثم تنفس هادئا وابتسم مطمئنا لما استقر  
عليه رأيه ثم قال لمصعب ما معناه .

أرجو أن التقى بالمسلمين عند العقبة في منتصف الليلة الثانية من أيام  
التشريق دون أن يعلم بهذا أحد من مشركي مكة أو يثرب

\*\*\*

سكن الكون ونام ، وآوت مكة الى حجر الطبيعة ملتجئة بفضة القمر  
الاقولبا تنبض في الظلام حية وهاجة ، وعيوننا تتابع النجوم وتعد على الليل

أفاسه ، حتى اذا بلغت الكواكب منتصف الشوط تلس كل صاحبه في الحال . وضغط على بعض أطرافه فتهض الجميع يتسللون في هذا السكون كالأطياف . ويهيمون كاسراب القطا لا تسمع لهم صوتاً ولا حفيفاً . يهودهم دليلهم بالإشارة ويرد همهم بالإيماء . ويطوف حولهم بنظرات ملؤها النبطة بدنو النجاح ، ثم يعود فيقف على مرتفع ليتأكد خلو الطريق من متجسس أو خفيلى يتابع ظلهم عن كثب ، ثم يتابعون سيرهم بين الجنادل (١) والشعب (٢) يرتفعون تارة وينخفضون ، كرهط من الزوارق يسير بقوة التيار بين صخور شلال عاتية ، وما دنوا من المكان المعين (٣) حتى ازدادت دقات قلوبهم ، وبهرت أفاسهم لامن صعوبة الطريق أو اعياء المسير . ولكن فرحاً ببقيا البشير النذير ، غير أن فرحهم لم تكتمل موجاته لعدم وجوده صلى الله عليه وسلم . فأضاف ذلك الى متاعب الليل متاعب الانتظار ، والى شملة المحبة جرة المستقبل المجهول . ثم جلسوا فوق الآكام والجنادل يوصدون الطريق . ويتفحصون تمايل الظلام من هبات النسيم ، البشر يكون هذا التمايل أم للأغصان ؟؟ وكما مرت سويحات وتلتها أخواتها كلما ضاق الفضاء أمامهم والهبّت حرارة الدم وجوهم . وغلا مرجل المحبة في صدورهم . حتى كانت صيحة خافتة عميقة أرسلها مصعب بن عمارة يقول :

(١) جمع جنبدل وهو الصخرة الكبيرة

(٢) الاحجار المدية المتصلة بطبيعة الارض

(٣) القبة

هذا رسول الله قد وافى العقبة

فغطى أسعد بن زرارة فيه يده لئلا يرفع صوته بكلام آخر ، ولكن ذلك لم يكن معينا ولا ضابطا للموقف ازاء سيل من المحبة جارف . وعاصفة من السرور جائحة . مسحت المخاوف . وأزالت حواجز التكتم والحيلة سيما وهم بمنأى عن مكة ومن فيها من المشركين

ثم جلس رسول الله قبالة القوم في فرح مكبوت تترجم عنه بسمته الهادئة ونظراته السعدية الساجية . وجلس عمه العباس (١) عن يساره ، وسيفه على خذيه ثم قال

يا معشر القوم : ان محمداً منا حيث قد علمتم . وقد منعناه من قومنا ممن هو على مثل رأينا فيه . فهو في عز من قومه ومنعة في بلده ، وانه قد أبى الا الانحياز اليكم واللاحق بكم ، فان كنتم ترون انكم وافون له بما دعوتكموه اليه وما نعوذ ممن خلفه ، فانتم وما تحلمتم من ذلك . وان كنتم ترون انكم مسلموه وخاذلوه بعد الخروج به اليكم ، فن الان فدعوه ، فانه في عز ومنعة من قومه وبلده

أسعد بن زرارة - قد سمعنا ما قلت يا ابن عبدالمطلب . فتكلم يارسول الله وخذ لنفسك وربك ما أحببت . فتلا رسول الله آيات من القرآن . كان القوم خلالها في سكر اللذة ، أو لذة السكر ، تسبح في سبائهم هذه الفطر السليمة التي أعدها الله فيما بعد لتأدية رسالة الاسلام

(١) وكان العباس اذ ذاك لا يزال علي دين قومه . وانما كان يصاحب رسول الله حامية له .



ثم قال : أبايعكم على أن تمنعوني مما تمنعون منه نساءكم وأبنائكم  
فأخذ البراء بن معرور بيده وشد عليها وقال  
بايعنا يا رسول الله ففحن والله أبناء الحروب وأهل الحلقة ورثناها  
كأبرا عن كابر والذي بعثك بالحق . لتمنك مما ..

أبو الهيثم — مقاطعا — يا رسول الله ان يئتنا وبين الرجال (١) حبالا  
نحن قاطعوها ، فهل عسيت ان نحن فعلنا ذلك ، ثم أظهرك الله أن ترجع  
الى قومك وتدعنا

فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال :  
بل الدم الدم .. والهدم والهدم (٢) أنتم مني وأنا منكم أحارب من حاربتم .  
وأسلم من سالمتم  
فكبر القوم في هدوء ومدوا أيديهم للبيعة ، فقاطعهم العباس بن  
عبادة قاتلا .

يا معشر الخزرج (٣) أنتمون علام تبايعون هذا الرجل ؟؟ انكم  
تبايعونه على حرب الاحمر والاسود من الناس . فان كنتم ترون انكم اذا  
نهكت أموالكم مصيبة . وأشرافكم قتلا ، اسلمتوه ، فمن الآن فدعوه . فهو والله  
إن فلتكم ، خزي الدنيا والآخرة ، وان كنتم ترون انكم وافون له بما دعوتكموه  
اليه على نهكة الأموال وقتل الاشرف فخذوه . فهو والله خير الدنيا والآخرة

---

(١) يقصد اليهود

(٢) الهدم يسكون الدال : أى ذمتي ذمتكم وحرمتي حرمتكم

(٣) خاطب الجميع باسم الخزرج تغليبا للخزرج على الاوس

أصوات انا فأخذته على مصيبة الأموال وقتل الاشراف

رطاه — وما لنا يا رسول الله ان نحن وفينا بذلك ؟

فابتسم صلى الله عليه وسلم هادئاً ، وتنفس مطمئناً وقال :

الجنة . الجنة .

ثم مدوا أيديهم متزاحمين على البيعة ثم قالوا :

بايعناك على الحرب والسلام . نمنعك مما نمنع منه نساءنا وأبناءنا . والله

شهيد ووكيل

ثم قال صلى الله عليه وسلم :

اخرجوا منكم اثني عشر هيباً يكونون على قومهم بما فيهم كفلاء .

فتنحى القوم قليلاً وتحدثوا فيما بينهم ملياً ، ثم عادوا يخبرون رسول الله

باسماء هيباتهم فصاح مصعب وقال :

كأنى يا رسول الله على علم بهم . هم الذين خبرتك عنهم بقضهم

وقضيتهم .

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

أنتم على قومكم بما فيهم كفلاء ككفالة الحواريين لعيسى بن مريم وأنا

كفيل على قومي

أحد النقباء — بايعناك على السمع والطاعة في عسرنا ويسرنا ومنشطنا

ومكرهنا . وأن قول الحق أينا كنا لا نخاف في الله لومة لائم

أصوات — على هذا بايعنا الله ورسوله

ثم خيم السكون قليلاً ، وغاب كل عن وجوده مشغلاً بقراءة صفحة

المستقبل وما يمكن أن تحمل من أحداث ، وما شق هذا السكون إلا صوت  
صائح من وراء الآكام يقول

ان محمدا والصبا (١) معه ، قد اجتمعوا على حربكم  
فتلفت القوم دهشة لهذا الشيطان يخرج عليهم من ما منهم . ويفاجئهم  
بما ليس في حسابهم

\*\*\*

وكان المار أمام دار أبي سفيان قبيل الفجر يسمع مناديا ينادى به ويقول  
يا أهل الجاهل (٢) هل لكم في مذمم (٣) والصبا معه قد اجتمعوا الحربكم  
فتزل أبو سفيان وكأنه سقط من عل ، وأرسل في طلب عمرو بن هشام  
وعكرمة بن عمرو وعتبة وربيعة بن شيبة وغيرهم من زعماء قريش حتى امتلأت  
بهم دار أبي سفيان . وراح عبد المزي ( الجاسوس ) يشرح لهم كيف وأين  
اجتمعوا وماذا قالوا وعلى أى شيء تحالفوا ، والكل فوق أتون من الحقد  
والغضب حتى قال

أرقت (٤) لامرما ، فنادرت فراشى . وظلت قدماى تسيران بي إلى  
أن سمعت ما يشبه الهمس . فأيقنت أن هناك أمرا يبىء بليل  
ودفع بي فضولى الى أن اكمن لهم وأتسمع ما يقولون . حتى عرفت

---

« ١ » جمع صباي . وهو الخارج على دين قومه

« ٢ » الجاهل المتازل

« ٣ » كلمة كانوا يطلقونها على رسول الله تحقيرا وهي مقلوب كلمة محمد

« ٤ » الارق ذهاب النوم

انهم من الاوس والخزرج ، وانهم قد خالفوه على الحرب والسلام ، وبذل  
الاموال وإهراق الدماء

أصوات - دماء ۱۱۲۲

أبو سفيان - وكيف عرفت محمدا بينهم  
عبد العزى - عرفته بصوته حين رد على وأنا أهتف ( هذا مذمم  
والصبا يريدون حربكم )

قال لى ( استمع يا عدو الله .. والله لا فرغن لك ) ثم شخص إلى من  
حوله يزيل مخاوفهم ويهزأ بأحلامهم فقال ( هذا صوت الشيطان.  
يصرفنا عن الهدى والرشاد ) فاستحس أحد هؤلاء البتريين لتبیه وقال  
له : والله الذى بشك بالحق إن شئت لنميلن على أهل منى غداً بأسافنا .  
فرد عليه قائلاً لم تؤمر بذلك ، ولكن ارجعوا الى رجالكم  
أبو سفيان - ان الأمر لجد خطير ، وأنه لا غصاء على قذى : وهدة

على دخن ، أن لا قلب وجوه الامر ومناحيه  
عمرو بن هشام - وكيف السبيل الى التحقق مما يقول عبد العزى  
قبل أن نكاشف القوم (۱) بما نرى البنا . حتى إذا وقع الكلام موقعه  
أخذناهم بما فعلوا ، والا كانوا جد أبرياء

أبو سفيان - لا مناص من أن نصبهم فى منازلهم ، وتنطس (۲)  
عليهم حتى يحصص (۳) الحق ، ونعرف ما يتنوا بلبيل لقريش . فانتصارنا  
على محمد زهاء اثنتى عشر عاما وحصر دعوته بمكة ، يوشك أن يتغلت من

(۱) يقصد البتريين (۲) تتجسس (۳) يظهر فى جلاء

أيدينا ، وإذا صح هذا الذي قيل ، فليس بعيداً أن يكون منهم من يغزونا في عقر دارنا غداً .

\*\*\*

وتحت القباب الحمراء جلس أبو سفيان وعمر بن هشام ومن معهما وجاء اليربيون مرحبين بسادة قريش وزعمائها فابتدأ أبو سفيان الحديث قائلاً : يا معشر الخزرج انه قد بلغنا انكم قد جئتم إلى صاحبنا هذا تستخرجونه من بين أظهرنا . وتبايمونه على حربنا . والله مامن حى من العرب أبغض اليانا أن تنشب الحرب بيننا وبينهم منكم

مدركة بن فهر - مبهوتا - من صاحبكم هذا ومتى نستخرجه وإلى أين نذهب به ؟! أفى يقظة نحن أم فى منام ؟!

أبو سفيان - بالأُمس كان رهط منكم عند العقبة بين الشباب وفيكم محمد بن عبد الله هذا المتنبئ ، وبإيمعوه على الحرب والسلام . وكان بينكم وبينه ما هو أشد من الخلف توثيقاً وقوة ..

مدركة - ينظر إلى القوم فى حيرة - ثم يقول لمحدثه أحقا ما تقول أم أنت مازح . ان واحداً منا لم ينادر فراشه - ورب هذا البيت - منذ الأُمس ، وأكبر الظن أنها رؤيا مرعبة

عكرمة - محتداً - ما هذا الذى تقوله يا مدركة . انها رؤية لارؤيا . وانك تداورنا فيما تقول متسلا فيما يذهب فى سبيل ذلك من أموال ودماء مدركة - والبيت ذى الحجب ، والعلامات والنصب ، إن شيئاً من ذلك لم يقع

كل هذا كان يدور. والساكنون ينظرون بعضهم الى بعض، كأنهم من الامر على جهل به. ويكتمون من الضحك ما يكتمون من السر لا تفرشقة عنه بائسام

\* \* \*

هذه حلقة من الصبيان تصيح وتهلل. وهؤلاء شبان قريش وصناديدها قد أوثقوا رجلا وضيئا بالجلال. وغلوا يده عند عنقه وأخذوا يهويون عليه بالجر يد والعصى حتى اذا تعبوا وثبت عليه جمهرة من الشيوخ تتضاحك كالقردة هذا يبصق عليه، وذلك يجذبه من شعره الكث الطويل، وثالث يركله بقدمه.. ووقف بالقرب من ذلك رجلان قد خط الحزن على وجه أحدهما خطوطا عميقة فقال أحدهما على صاحبه وهمس في أذنه قائلاً :

من هذا الغريب المضطهد تعذبه قريش  
فتنفس صاحبه حاراً ، وحبس دمة كادت تنحدر من ماقيه وقال :  
هذا سعد بن عبادة سيد من سادات يثرب  
مصعب — ولم كل هذا العذاب وللضيف قراه

ليث — يبدو أن وشاية وقعت بين قريش وبين حجاج يثرب في أن  
بينهم من آمن بدعوة محمد بن عبد الله وتحالف معه على الحرب والسلام وانها  
بدأت اشاعة ثم كبرت رواية ، ثم تأكدت عند الاشراف والسادة فلا تقوم  
في الطريق الى يثرب . فأدركوا اثنين منهم ، أما أحدهما وهو المنتنر بن عمرو  
فقد جاهد عن نفسه حتى تخلص من أدركوه واختفى عن أنظارهم . وأما  
الثاني فهو من قري

مصعب — أليس له من يجيره من أهل مكة

ليث - لا أدرى وأنيك . وحذا الحجير في مثل هذه الضائقة  
مصعب - إذا كان يعنيك من أمره شيء . فتقدم إليه واحتل على  
الموقف حتى تخلصه من أيدي القوم

فتقدم ليث نحوه وأخذه من جنته (١) وراح يشيح يده في وجهه  
متظاهرا بالعزم على لكمه ثم قال له في خفوت

ويحك أما تستجير ؟! أما بينك وبين أحد من قريش جوار  
سعد بن عباد - بلى والله . لقد كنت أجير بن مطعم والحارث  
ابن حرب وامنعهما ومن معهما عن أرادوا ظلمهم يلاذي  
ليث - ويحك .. اهتف باسم الرجلين . واذكر ما بينك وبينهما من جوار  
... وما راع القوم الا هتاف سعد

أنا في جوار جبير بن مطعم والحارث بن حرب ثم ماراعهم بعد ذلك  
الا حضور جبير والحارث وقد صاحبا معا  
قد أجزاك يا سعد  
ثم قال جبير

والله انك لتحمي الحمى وتقرى الضيف  
فتنحى القوم عنه ونامت أذرعهم على جنوبهم وعاد كل الى جوار  
صاحبه محزونوا . يرونو بعين كل رهة لهذه المفاجأة ويرمق جبيرا والحارث وهما  
يفكان وثاق سعد ، ويمسحان على وجهه وجسده آثار الضرب ثم عادا به  
إلى منزليهما

---

(١) . قدم شعر رأسه

# المرحوم

أسلم عمرو بن الجوح بحيلة طريفة ،  
قام بها والده معاذ بن عمرو ، فآتم الله  
باسلامه فتح يثرب بسلاح الحب .



« وما يؤمن أكثرهم بالله إلا وهم مشركون »

قرآن كريم

في ناحية من المنزل الفسيح وتحت شجرة السدر (١) الكبيرة الضاربة في الفضاء ، جلس معاذ بن عمرو وعمرو بن معاذ يتذاكران ما سماه من رسول الله أثناء وجودهما في مكة ، وما عاهداهم عليه عند العقبة ، ويدبران طريقة الدعوة الى الاسلام في حيهن بين الاشباخ المحافظين على أطلال القديم . فاسترعى انتباههما صوت صادى أجش ينطلق راعدا بين المحتكين اليه وهو يقول :

انى حلفت يمين صدق برة ( بمناة ) عند محل آل الخزرج

فنظر عمرو بن معاذ الى صاحبه نظرة صارمة وقال له

وهذا أبوك يعلن شركه على مسمع من سدنة (٢) التوحيد

فأطرق معاذ بن عمرو برأسه الى الارض مفكراً ما يصنع ، حاثراً بين حنان الابوة وعاطفة الاسلام . مطجماً لا يدري ما يقول لمحدثه . . أيعتذر عن أبيه بأن هذا البيت من نظم غيره وقد تمثل به قط . . ولكن كيف يتفق هذا وبالقرب منه صنمه ( مناة ) يطوف به كلما هزه الشوق الى آلهة الكعبة . ويسفك عنده دماء الضحايا تقرباً اليه !! أم يقف من أبيه موقفاً صارماً على تماديه في تقاليدهِ وإيمانه في عناده وشركه ?? ولكن ذلك لا يتفق مع مقام

---

(١) النبق (٢) خدام

الابوة . ولا يتمشى مع أساليب الحكمة والموعظة الحسنة في الهداية والرشاد  
إلى الدين الخفيف

لعل هذا ما كان يدور برأس معاذ بن عمرو في اطرافه الطويلة التي لم  
يوقفه منها الا يد صاحبه تربت على كتفه ثم تحدث اليه مواسيا وقائلا :  
الله يا معاذ لم يسمع بعد ، قول الاعرابي

أتينا الى سعد (١) ليجمع شملنا فشتتنا سعد فما نحن من سعد  
وما سعد إلا صخرة بنزوة (٢) من الارض لا تدعو الى خير ولا رشد  
معاذ بن عمرو — دعنا وأبيك يا عمر من هذا التمثل لنبيك المشرك  
الفاني ، وأثر لنا كنانة حيلك لا قاذه قبل أن تدركه المتون فان لم تدركه  
وأسلم ، فتحنا على الاسلام به مغاليق بنى سلمه .

عمرو بن معاذ — خل عنك الهم والشجن فوحكك لنحملنه على دين  
التوحيد دون أن تعق فيه أبوتك . أو تعرض لسخطه عليك .

\* \*

استيقظ عمرو بن الجراح على غير عادته مبكرا . وهتف ببنيده وخضمه  
أن اطلقوا البخور اليمنى حول الاله (مناة)

فكان السائر حول منزل عمرو في مثل هذه الساعة تتمشه رائحة  
المود ، في حلقات متتابعة متراقصة في الفضاء . فتكسو وجه الافق بقاب  
ارجواني شفاف . ويسمع من وراء ذلك صوتا شفه الخنين واذواء الشوق

---

(١) والسبب في هذا أن القائل ذهب ليطوف بهذا الصم فجعلت منه ناقة  
وجعلت فأنتد هذين البيتين (٢) المكان المرتفع

الى السحبه فراح يتمثل في طوافه بها ويقول .

ليك اللهم لييك . لا شريك لك الا شريك هو لك . تملكه أنت وما ملك (١)  
وظل عمرو يدور في هذا الغلس المتعقد حوله ويردد هذه الأرجوزة  
حتى هبت ريح سرية فبددت سحائب البخور ومكنت لضوء الصباح في  
المعبد الصغير ، فكأنها ستارة قد انحسرت عن منظر قازع ، جحظت له  
عينا العابد متراجعا ، وارتعشت أمامه يداه ، ثم تلفت يمينا وشمالا في سرعة  
خاطفة كأنما يبحث عن شيء ، ثم صرخ صرخة راعدة وقال

يا للاله !! وأين ذهب ؟ أليكون قد أدركه المضرب على سيد بنى سلمة  
فقلاه !! إذن ظويل لى .. أم عدت عليه يد الاشقياء فأقصوه عني ؟! ولكن  
كيف يتم ذلك وهو إله قادر

لعل هذا ما كانت تحدث عمرو به نفسه حين تكشف نور الصباح عن  
اختفاء إلهه ( مناة ) فجأة من مكانه المهود ، ثم صاح  
يا للعبيد .. أين إلهكم وإله سيدكم ؟

فزاعجت أبصارهم . وبلغت القلوب حناجرهم . وأخذ ينظر بعضهم الى  
بعض في لهفة من بمعنى الموت قبل أن يتوجه اليه سؤال آخر ..  
ثم خرج من المنزل ذاهلا لا يكاد يصدق أنه قد قد محبوبه وإلهه .  
وخلفه الخدم والعبيد ميماء بيت الكاهن عبد شمس يسأله عما عساه يكون  
قد حدث في عالم السماء والارض . حتى جد هذا الاختفاء الغريب ولكنه  
ما سار طويلا حتى لفت نظره مجموعة من الصبية تتدافع حول حفرة

(١) في هذا اشارة الى ما جاء به القرآن في الآية المنشورة على صدر هذه الصورة

أعدت لطرح الفضلات . فدعاه الفضول الى مثل ما اجتمع حوله الاطفال ،  
خالفى الهه ( مناة ) منكسا على رأسه فى هذه الحفرة فوقف دونه تتنازعه  
عاطفتان عاطفة الفرح الشوب بالحد على من ارتكبوا هذه الجريمة الشنعاء .  
وعاطفة التشكك فى أن يرضى إله بهذا المصير المهيّن

غير أن ما تركز فى النفس . وامتزج بالعاطفة لا يمكن أن يزول أثره  
دفعة واحدة . ولهذا تغلبت عليه عقيدة الجاهلية وتقاليد الوراثة فغالب  
مبادئ الشك التى كانت قد اتتته . وهوى على إله يتفقه مما هو فيه بنفسه  
تكريما له وكفاء لمحبه إياه . ثم أخذ ينظر اليه بعين سخينة وعبرة محتبسة  
ويمسح عنه ما علق به من أقذار ويقول  
والله لو أعلم من فعل بك هذا لأخزيتك

\* \* \*

ومال عمرو بن معاذ على أذن صاحبه فى مجلس القوم وقال  
هذا أبوك قد جاء للمرة الثانية بالله وراح ينظفه ويمطره كمادته فى ذلك  
فأرسلها معاذ بن عمرو زفرة تكاد تتمزق لها ضوالمه : واحتقن الدم  
فى وجهه ثم يجمل بالصمت . وراح يفكر فيما يصنع إزاء هذا الخطب المدهم ،  
ثم رأى أن الموقف أصبح أشد مما تحتمله نفس مسلم كريم . وإن الصمت  
عليه أو مذاجاته عقبة كبرى فى سبيل تقدم الدعوة الجديدة . لما لا ييه من  
منازل الشرف والسيادة فى قومه ، فرأى أن يشاكسه أولا ثم يتحداه .  
فأخذ ينشد على مسمع من أبيه

أربا واحدا أم ألف رب أدين اذا تعددت الامور

تركت اللات والعزى جميعا      كذلك يفعل الرجل البصير  
 فلا « العزى » أدين ولا ابتيتها      ولا صنمى بنى غنم أزور  
 ولا « هبلا » أزور وكان ربا      لنا فى الدهر إذ حلنى صغير  
 أطرق أبوه لهذه الآيات طويلا وأسكنه عن أن يفلظ لابنه القول  
 فى تحديه له - ما زاد فى تشككه نحو إلهه الذى لا يخرج من حفرة دفرة (١)  
 إلا الى مثلها .. ولكن حمية الجاهلية وبقايا العاطفة الهوجاء . تأبى عليه أن  
 يسلم رايته لابنه الصغير ، ويخلى الميدان له مهزوما أمامه فأغضى على قدى  
 وتهادن على دخن . وصمت طويلا ثم قام الى إلهه ووقف قبائله وانتزع سيفه  
 من حائله ثائراً مستحمسا وعلقه فى عنق ( مناة ) وقال له

إنى والله ما أعلم من يصنع بك ما ترى ، فان كان فيك خير . فامتنع  
 فهذا السيف معك ، ثم انصرف الى مخدعه وقلبه معلق بين الخوف على إلهه  
 والأمل فى نجاته

وما اقهشت ظلمة الليل عن غرة الصباح . حتى كان عمرو على حافة الحفرة  
 القدرة ينظر الى ( مناة ) بعين ملؤها اليأس والاستخفاف بهذا الذى توهمه  
 إلهها ولم يكن سوى قطعة من خشب لا تضر ولا تنفع ثم أنشد موحداً يقول  
 والله لو كنت إلهالم تكن      أنت وكلب وسط بئر فى قرن  
 أف للقياسك إلهام مستدن      الآن فتنسأك عن سوء الغبن  
 الحمد لله العلى ذى المنن      الواهب الرزاق ديان الدين  
 هو الذى أهدنى من قبل أن      أكون فى ظلمة قبر مرتين

ياحمد المهدى الذى

(١) مناة

# فهرس الجزء الثاني

## حسب الترتيب التاريخى للسيرة

- ٣٠ اضطهاد قريش للمسلمين من أجل دينهم
- ٣٨ هجرة المسلمين الى بلاد الحبشة
- ٤٧ سفر وفد من مشركى قريش برئاسة عمرو بن العاص للوقعة بين المسلمين ونجاشى الحبشة ، ثم احتضان النجاشى للمسلمين واكرامهم
- ٥٦ تعذيب بلال وإيقاظ أبى بكر له
- ٧٢ إسلام حمزه
- ٧٧ إسلام عمر بن الخطاب
- ٨٦ دور القرآن وأثره فى انتشار الاسلام
- ٩٥ عرض الملك والمال والطب على رسول الله للتنازل عن دعوته ورفض رسول الله ذلك
- ١٠٨ استفتاء قريش يهود يثرب فى أمر رسول الله ودعوته . ووضع أسئلة له فى ذلك . واجابة الرسول عليها
- ١٣٦ اختلاف زعماء قريش الى بيت رسول الله ليلا - مستخفين من خلف بعضهم - لسماع القرآن ولقاء بعضهم البعض عند الفجر وتلاومهم فى ذلك
- ١٥١ مناقشة قريش لرسول الله فى أمر البعث يوم القيامة

١٦١ .	مقاطعة قریش لرسول الله اقتصادياً واجتماعياً
١٧٤	فشل المقاطعة في الأشهر الحرم
١٨٣ .	تمزيق صحيفة المقاطعة وفشل خطتها
١٩٣	موت أبي طالب عم رسول الله
١٩٩	وفاة خديجة زوج الرسول
٢٠٧	سفر رسول الله الى الطائف لمرض دعوته على ثقيف
٢١٣	قصة الاسراء
٢٢٠	بناء رسول الله بسودة بنت زمعة وقرانه بمائشة
٢٢٢	أول وفد من ( يثرب ) يدخل في دين الله
٢٢٩	إسلام سعد بن معاذ وأسيد بن حضير سيدى ( يثرب ) على يد
	مصعب بن عمير
٢٣٧	بيعة العقبة
٢٤٩ .	إسلام عمرو بن الجوح من سادات يثرب



تم الجزء الثاني وسيله الجزء الثالث قريباً باذن الله تعالى .  
 فارجوه التوفيق والنجاح ~~خالها~~ لوجه الكريم

نرسم





2016/5/25

